

ہمت مردان مدد خدا

تحریر

بسکو

مولوی حسن علی صاحب محدث شہنری پٹنوی نے مسٹر
اسماعیل کی مشہور کتاب سلف ہفتے انتخاب کر کے
ترجمہ کیا

اس کے مفید عام مضامین جب ذیل ابواب پر مشتمل ہیں
باب (۱) اپنی مدد آپ باب (۲) بہت امدادگیری باب (۳) نسبت استقامت
باب (۴) کاروباری تدبیر باب (۵) دولت کا اچھا اور بُرا استعمال باب (۶) اپنی تعلیم
باب (۷) نمونہ اور مثال باب (۸) نیک چلنی

حسب فرمایش
نیاز علیخان تاجرتپ و مالک مطبع وکیل نجاتی

۱۸۹۴ء
مطبوعہ مطبع وکیل نجاتی امرتسر

مختصر فہرست کتب موجودہ مطبع وکیل پنجاب امرتسر

کتب ذیل اس مطبع میں فروخت کیلئے موجود ہیں جسکو شوق ہو بار سال قیمت مندرجہ بہت جلد طلب فرمائیں نہ شتاق رہ جائینگے۔ علاوہ انکے اور بھی ہزار ہا قسم کی کتب قانون و مختلف علوم کی موجود ہیں جنکی بڑی فہرست علیحدہ چپی ہوئی ہے جس میں قریب چار ہزار قسم کی کتب قیمت و کیفیت وغیرہ درج ہیں اور وہ فہرست محصولانے پر مفت بھیجی جاتی ہے اور جس صاحب کے کوئی کتاب مضمن چھپوانا ہو ارسال فرمائیں کمال صحت مضامین سے چھاپکر ارسال ہوگی اور علاوہ کتب کے اور میں تمام کمال شیشینہ کشید و دیگر پارچہ قسم کے گلاس و آلات و اسباب لیس یا دلاستی و مصالح و ادویا و عطریات و دیرہ تاج وغیرہ اجناس سال قیمت یہی جاتی ہیں اور ہر قسم کمالانہ فزکیشن فروخت بھی کجائی ہیں۔

دیوان عبدالرحمن شہید توشیح کا غلام علی
اور اخلاقی کی صدہا قسم کی کتب موجود ہیں
تدریس طلب عربی کی پہلی کتاب سہ
ترجمہ اردو
ظہیر الدین علم خود ترکستان عربی نام
قصہ واسق عذرا نظم زبان کشمیری ۴
کلیا شری و غزلیات و قصائد وغیرہ فارسی
خوشخط
مجموعہ شمس در علم ہیبت و نجوم فارسی ۸

دین حضرت مولانا مولوی جلال الدین دمی
معروف پینس المتعاقب قدسی
دیوان شاہ شجاع والی کابل ۸۰
چل اسرار علی ہارانی دیوان فارسی ۲۰
حدیقہ لغت رسول کریم ۶
جس بنظم مدہ گلشن شاہیر ۶
طوطی نامہ کشی فارسی
نظام سنی در علم ہیبت فارسی ۸
گنجینہ خود انتخاب از تالیف فرشتہ و
ناسخ التواریخ و دیوان سعدی دیوان
نشاط و شامہ وغیرہ فارسی ۸
شعری غریب در اخلاق و فضائل فارسی
کنز الانساب فارسی بیان کتب و ادب

کتب قانون بحروف گورکھی پنجابی
تقریرات ہند
مجموعہ ضابطہ فوجداری

کتب زبانہائے مختلف
افغانی کی پہلی کتاب ستر ترجمہ اردو علم
افغانی کی دوسری کتاب ستر ترجمہ اردو

قانون انتظام پولیس ایکٹ نمبر ۱۸۶۱
قانون عدالتی سٹیٹ ایکٹ نمبر ۱۸۶۱

مختصر فہرست کتب موجودہ مطبع وکیل پنجاب امرتسر
مجلد کلان
مجلد صغیر

ہمت مردان مدد خدا

تخریک

جو

مولوی حسن علی صاحب محمدن شتری ٹنوی نے مسٹر اسماعیل کی مشہور
کتاب سلف ہلپ سے انتخاب کر کے

ترجمہ کیا

اس کے مفید عام مضامین حسب ذیل ابواب پر منقسم ہیں

باب (۱) اپنی مدد آپ باب (۲) ہمت اور دلیری باب (۳) محنت و استقلال
باب (۴) کاروباری آدمی باب (۵) دولت کا چھل اور بڑا استعمال باب (۶) اپنی تعلیم

باب (۷) نمونہ اور مثال باب (۸) نیک چلنی

حسب رمالش

مولوی نیاز علی خان تاجرت و مالک مطبع وکیل پنجاب تشر

۱۸۹۷ء

مطبوعہ مطبع وکیل پنجاب مرتس

CHECKED 1966
Checked 1966

تخریک

۱۷۰۶

یہ کتاب تخریک، انگلستان کی مشہور اور نامی کتاب سلف سلف مصنفہ سٹراساویس سے
اخراج کر کے اردو زبان میں مہوطنوں کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے۔ اس کتاب کو انگلستان بڑی
عظمت اور وقت کی محاسبہ سے دیکھتے ہیں شاید ہی وہاں کوئی ایسا اسکول ہوگا جس میں اس کے مضامین
انتخاب کر کے پڑھائے جاتے ہوں اور وہ متغیہ نہ ہی بہت بد نصیبی کا عکس الماریوں میں یہ لاجواب کتاب
موجود ہے۔ سب جلدوں میں مشہور ہوتی نہ کہی ہو۔ کلکتہ ہائیکورٹ کے چیف جسٹس جناب سچاؤ
کا رہنہ صاحب نے ۲ جولائی ۱۹۵۷ء کو نو جوانوں کے جلسہ میں فرمایا کہ کیا تم نے کبھی سلطان الکتب سے مل
صاحب کی سلف سلف کو پڑھا ہے؟ وہ اکیلا ایسی کتاب ہے کہ جس کو تمہیں سقند پڑھنا چاہیے کہ زبانی یاد
ہو جائے۔ اس کتاب میں انگلستان اور یورپ کے اُن سیکڑوں آدمیوں کے حالات درج ہیں جنکی ترقی کی راہ
میں ہر طرح کی مزاہتیں پیش آئیں۔ رئیس ہوتے، انہوں نے کچھ بھی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن اسپر
ہی کوشش اور دیر سے انہوں نے ہمارا علم مقصد یعنی فراخ دستی ہی نہیں حاصل کی بلکہ
بڑے دولت مند اور صاحبِ عزت ہی ہو گئے۔ اس کتاب سلف سلف کی تصنیف اسمیل صاحب کی
کیا غرض تھی میں اسکو خود مصنف کے دیباچہ سے نقل کرتا ہوں۔ اس کتاب سے یہ غرض ہے کہ جوانوں پر
یہ بات ثابت کر دیا جائے کہ انسان زندگی کو چین آرام سے بسر کر نیکی کو محنت کرنا ایک بہت ضروری امر ہے
اوصلے محنت اور سعی کے کوئی کام نہیں ہوتا۔ مصیبتوں سے انسان نہیں ہونا چاہیے بلکہ استقلال کے
ذریعہ سپر فتح حاصل کرنی چاہیے اور سب سے بڑا ہر بات ہے کہ نیک چلن ہونا چاہیے کیونکہ نیک چلن اس کے
لیاقت محض بیکار اور دنیاوی کامیابی کا میاں ہی محض نہیں ہے۔

میری یہ دلی آرزو ہے کہ یہ کتاب ہر نو جوان کے ہاتھ میں ہو اس سے بڑے بکراؤ کا غم اور رنج اور سچا
دوست کوئی دوسرا نہ ملے گا۔ میں تجزیہ سے اس بات کو کہتا ہوں کہ اس کتاب کے ہر ایک باب میں
ایک جداگانہ اثر ہے۔ ممکن نہیں کہ یہ کتاب پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارادوں کو مستحکم نہ کرے
اور اُن کے حوصلے اور خیالات کو اعلیٰ نہ کرے۔

اپنی مہربان اور مقدردان گورنمنٹ اور اپنے عزیز مہوطنوں سے میری یہ استدعا ہے کہ وہ اس
کتاب کو بچوں کے سلسلہ تعلیم میں مقرر کریں۔ اس کتاب سے پورا فائدہ اُٹھاسا دہ اور نرینہ بدول
اُٹھا سکتا ہے۔

باب (۱) اپنی مدد آپ

ستم است گریہ مست کشد کہ بسیر بر دامن آ تو ز غنچہ کم نہ دیدہ در دل کشا بچن در آ

خدا ان کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔ بیک بہت آزمودہ متولہ ہے
اس میں بہت بڑا تجربہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ آپ اپنی مدد کرنیکا جوش شخصی ترقی کی
جڑ ہے اور جب یہ جوش ایک قوم کے بھرت سے آدھیوں میں موجود ہوتا ہے تو وہ
قوم کی قوم مضبوط اور زور آور اور شائستہ ہو جاتی ہے۔ بیرونی مدد کا کام کمزور کرنا ہے
اور اندرونی مدد کا کام زور آور بنانا۔ جب کسی آدمی یا کسی قوم کیلئے کوئی دوسرا
کچھ کرتا ہے تو وہ ضرورت جو اسے آپ اپنی مدد کرنیکی ہنی دفع ہو جاتی ہے۔ اور
اسلئے کمزوری اس کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ دہی گئی ہے کہ جب آپ دیر پا
کی نگرانی حد سے زیادہ ہوتی ہے اور بات بات پر انکی روک ٹوک کی جاتی ہے۔
جب انکے ہاتھ پاؤں گویا دوسروں کے چلائے چلتے ہیں تو وہ یقینی کمزور اور

بے چارہ ہو جاتے ہیں۔

عہدہ سے عہدہ سرشارتے ہی انسان کو کوئی عملی مدد نہیں دے سکتے۔ ہاں وہ اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ اسے آزاد چھوڑ دیں تاکہ یہ خود اپنے آپ بڑے اور آپ اپنی حالت درست کر لے۔ اس مادہ میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے کہ انسان کی ترقی عہدہ قانون سے ہوتی ہے۔ لیکن میری رائے میں تین چار برسوں کے بعد کونسل میں جا کر رائے دینے سے (گو وہ رائے ہنایت ہی دیانتداری سے کیوں نہ دی گئی ہو) انسان کی زندگی اور اسکی آسائش پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکتا۔ اب یہ بات روز بروز صاف اور عام فہم ہوتی جاتی ہے کہ گورنمنٹ مانع ہے امر نہیں۔ اسکا کام ہی کیا ہے؟ صرف تین۔ ہماری جان کی حفاظت۔ ہمارے مال کی حفاظت اور ہماری آزادی کی حفاظت۔ بیشک جب قانون کا عملدرآمد عقلمندی سے ہوتا ہے تو انسان اپنی محنت کا پھل (خواہ وہ محنت جسمانی ہو یا روحانی) کچھ تھوڑے ہی نقصان کو ادا کر نیسے کہا سکتا ہے۔ لیکن کوئی قانون چاہو وہ کیسا ہی زبردست کیوں نہ ہو کاہلوں کو محنتی۔ فضول خرچ کو کفایت شعار شرابی کو پرہیزگار نہیں بنا سکتا۔ یہ فطرت انسان کی اپنی ذاتی کوشش سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

قومی گورنمنٹ کیا ہے۔ چنے آدیوں سے وہ گورنمنٹ مرکب ہے انہیں کے چال و چلن کی ہدایت۔ گورنمنٹ کتنی ہی عہدہ کیوں نہ ہو اگر اسکی رعایا خراب ہے تو وہ ضرور اسے اپنی سطح میں کھینچ لائیں گی۔ اسی طرح گورنمنٹ

کتنی ہی خراب کیوں نہ ہو اگر اسکی رعایا اچھی ہے تو وہ ضرور اُسے اچھا
 بنا چھوڑے گی۔ نیچر کا ایک قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کے چال و چلن کا
 ہوتا ہے اُسی کے موافق اسکا قانون اور اُسی کے مناسب الٹا اُس کی
 گورنمنٹ ہوتی ہے جس طرح پانی اپنی پنسلٹ ہونڈہ لیتا ہے۔ اُسی طرح
 ہر شخص اپنے لائق نتیجہ اپنی گورنمنٹ سے پالیتا ہے۔ شریف قوم پرست
 سے حکمرانی کی جائیگی۔ اور جاہل و رنات شایبہ قوم پر ذلیل طور سے۔ بحقیقت
 تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کی لیاقت اور قوت عمدہ
 سررشتوں پر اسقدر منحصر نہیں ہے جب قدر کہ خود اس ملک والوں کے
 چال و چلن پر۔ قوم بہت سے شخصوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔ پھر اُس قوم کی
 تہذیب کیا ہے؟ اُس قوم کے عورت۔ مرد اور لڑکے بچے جس سے وہ
 قوم مرکب ہے۔ اُنکی اپنی ذاتی ترقی کا نام اس قوم کی شائستگی اور تہذیب ہے
 قوم کے ہر شخص کی محنت۔ دلیری اور ایمانداری کے مجموعہ کو اُس
 قوم کی ترقی اور اسکی سطح اُسکے ہر ایک شخص کی کاہلی۔ خود غرضی اور
 بد چلنی کے مجموعہ کو اس قوم کی تنزلی کہتے ہیں۔ سوسائٹی کی وہ برائیاں
 جیڑھ لوگ وادیا مچاتے ہیں۔ اگر غور کر کے دیکھی جاویں تو وہ ہم ہی
 لوگوں میں سے ایک امیکہ شخص کی بد اخلاقیوں کا نتیجہ ہیں۔ اگر ہم
 انہیں قانون کے زور سے زایل ہی کر دیں تو کیا ہوگا۔ وہ برائیاں
 دوسری صورتوں میں نمایاں ہونگی اور اپنا دوسرا قالب پکڑینگے۔ مگر ان
 جب اُس سوسائٹی کے ہر ایک شخص کی حالت اور اسکا چال و چلن

درست ہو جائے تو اسوقت وہ قوم کی قوم اسی ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو بیشک ہر نفس کے دلوں میں یہ خواہش پیدا کر دینی چاہیے کہ وہ خود اپنی حالت آپست کر لے۔ اپنی اصلاح کسی غیر یا گورنمنٹ یا سر رشتوں کے سہارے پر نہ چھوڑ بیٹھے۔ قانونوں کے بدلنے اور رشتوں کے جلدی کرنے اور اسی قسم کے کاموں میں کوشش کر نیسے کہیں زیادہ بہتر ہے اور بیشک بہت بڑی اور اصلی حب قومی یہی ہے۔

جب ہماری ہر طرح کی ترقیاں اسی پر منحصر ہیں کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہم خود اپنے اوپر کیونکر حکمرانی کرتے ہیں تو اسوقت گورنمنٹ یا سر رشتوں کی شائستگی یا عمدگی کوئی بہت بڑی توجہ یا التفات کے قابل نہیں ہتی وہ شخص درحقیقت غلام نہیں کہا جاسکتا جو ایک ظلم سنگدل کی غلامی میں ہے اگرچہ یہ بھی ایک بڑی بُرائی ہے، بلکہ وہ شخص اصلی غلام ہے جو اپنی بد اخلاقی۔ جہالت۔ خود غرضی کا مطیع ہے۔ اپنی انکسی اور کاہلی کے پنج میں گرفتار ہے۔ جتنی قومیں سطر علی دلی غلامی میں پڑی ہوئی ہیں صرف آقاؤں اور سر رشتوں کے بدلنے سے ہرگز آزاد نہیں ہو سکتیں۔ اصل یہ ہے کہ جب تک لوگوں کا یہ وہو کا قایم رہے کہ ہماری آزادی گورنمنٹ پر منحصر ہے، تب تک کسی بالائی تدریر سے کوئی اصلی تبدیلی اور حالت کی درستی۔ اصلاح اور ترقی کا کوئی مستقل اور بڑناؤ میں آنے کے قابل نتیجہ ہرگز ہرگز قوم میں پیدا نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کے انتظام میں کیسے ہی عمدہ تبدیلیاں کیوں نہ کی جائیں مگر وہ نالوس خیال سے زیادہ

و قحت نہیں کہتیں جسیں رنگے رنگ کی صورتیں کھلائی دیتی ہیں۔
 مگر جب آنکھ اٹھی کر غور سے دیکھو تو کچھ ہی نہیں شخصی چال و چلن کی
 عمدگی بنی آدمی کی مستحکم بنیاد ہے جان اسٹوارٹ مل صاحب
 راقم ہیں کہ جب تک فرداً فرداً رعایا کے دلوں میں انسانیت کی بواہر
 اپنے اپنے حقوق اور ذاتی عزت کا خیال باقی ہے تب تک کوئی ظالم گورنمنٹ
 ہی حد درجہ پر ظلم نہیں کر سکتی اسلئے سچ پوچھو تو حقیقی ظالم وہی اپنی اخلاقی
 جہالت ہے جو اس شخصی عزت کو زائل کر دیتی ہے ۷

شامت اعمال ماصورت نادر گرفت

انسان کی ترقی کے اسباب میں لوگ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں۔ کوئی
 تو سمجھتا ہے کہ عمدہ ترین گورنر ہونا چاہیے۔ بعض کہتے ہیں کہ قومی حالت عمدہ
 ہو تو کچھ ہو۔ اور بعض کی رائے ہے کہ عمدہ عمدہ ایکٹ جاری ہوں۔ جو لوگ
 کہتے ہیں کہ عمدہ گورنر کا انتظار کھینچتے رہو جب بسا گورنر بلجائیگا تو تم نہایت
 خوش قسمت ہو جاؤ گے۔ تو حقیقتاً یہ لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ ذرا دم لوں تو ہمارے
 لئے سب کچھ کیا جائیگا لیکن تم خود اپنے ہاتھ پاؤں کچھ نہ ہلاؤ۔ اگر ہم ان کی
 صلاح کو اپنا ہادی بنائیں تو نتیجہ کیا ہوگا؟ ظالم گورنمنٹ کی بنیاد اپنے ہاتھوں
 ڈالنی ہے۔ عمدہ حاکم کی تلاش اور آرزو ایک قسم کی بُت پرستی ہے

۷ جان اسٹوارٹ مل انگلستان کا بڑا نامی مصنف اور حکیم تھا۔ علم منطق میں جو کتابیں

اُس نے لکھی ہیں وہ بیشمال ہیں۔ سیار دن پڑھنے بہت نایاب کتابیں لکھی ہیں۔ سنہ ۱۸

میں پیدا ہوا اور تھوڑا سا زمانہ گزر کر وہ مر گیا۔

ایسی تمنا صرف سلطانی قوت اور اختیارات کی عبادت کے حبس و دولت کی عبادت انسان کو ذلیل بنا سکتی ہے اس طرح سلطانی قوت اور اختیارات کی پرستش بھی اُسے ناکارہ کر دیتی ہے۔ بہت ہی عمدہ اور مفید مسئلہ جو کسی قوم میں پہلایا جائیے وہ یہ ہے کہ وہ اپنی مدد آپ کرو۔

جس وقت لوگ اس مسئلہ کو پورے طور سے سمجھ جائیں گے اور اس پر عمل بھی کرنے لگیں گے اس وقت یہ بہت پرستی بالکل نیست و نابود ہو جائیگی۔ یہ دو اصول (یعنی سلطانی قوت اور اختیارات کی پرستش اور آپ اپنی مدد کرنی) ایک دوسرے کے لیے مخالف ہیں کہ ان کا اجتماع ایک وقت میں ممکن نہیں۔

قومی قوت اور پارلیمنٹ کے ایکٹوں کے عمدہ ہونے کی آرزو یہ سب باطل خیالات ہیں ولیم ڈریگن صاحب آئر لینڈ کے نامی ملک دوست نے ایک بار نمائش گاہ میں یہ فرمایا کہ ”جب کہیں میں آزادی کا لفظ سنتا ہوں تو مجھ کو میرا ملک اور میرے ہموطن یاد آ جاتے ہیں۔ میں اکثر سنتا آیا ہوں کہ ہمارے ملک کو ان کے یا اُن کے ذریعہ سے آزادی نصیب ہوگی۔ دوسرے ملک کے رہنے والے ہم لوگوں کے لئے بہت کچھ کرینگے میں ہی اور آدمیوں کی طرح اس بات کو مانتا ہوں کہ غیر قوموں کے ساتھ میل جول رکھنے سے بہتر سے فائدے حاصل ہوتے ہیں لیکن میں یہی غمزدگیاں رکھتا ہوں کہ ہم لوگوں کی آزادی بہت کچھ اپنے ہی اوپر منحصر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ہم لوگ محنتی ہو جائیں اور اپنے قوت کا اچھا استعمال کرنے لگیں تو

یقینی ترقی کر سکتے ہیں ابھی ہلوگ صرف ایک قدم آگے بڑھے ہیں لیکن اس سے کچھ نہیں ہوتا استقلال اور جفاکشی چاہیے ثابت قدمی کامیابی کا بہت بڑا سبب ہے۔ اگر ہلوگ برابر استعدادی اور دلولہ سے ترقی کے میدان میں بڑھتے چلے جائیں تو یقیناً تھوڑے زمانہ بعد خوشحالی اور آزادی میں اور قوموں کے ہم پلہ ہو سکتے ہیں۔“

انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر غور کر نیسے معلوم ہوتا ہے کہ کل قوموں کی موجودہ حالت گذشتہ قوموں کے غور و فکر و کوشش و تدبیر کا نتیجہ ہے۔ محنتی اور مستقل مزاج کسان لوگ۔ کانوں کے کہو دے والے۔ نئی نئی چیزوں کے ایجاد کر نیوالے۔ پوشیدہ باتوں کو دریافت کر نیوالے آلات جبرئیل سے کام لینے والے اور ہر قسم کے پیشہ ور لوگ۔ ہنرمند شاعر۔ حکیم۔ فیلسوف۔ ملک کا انتظام کر نیوالے سب کے سب ہماری کل موجودہ ترقیوں کے باعث ہوتے ہیں ہر ایک نسل نے اگلی نسل کی محنت پر عمارت بنائی ہے اور موجودہ قوم کو اس بلندی پر لے آئی ہے۔ انہیں عمدہ عمدہ کاریگروں سے جو حقیقت میں تہذیب و شایستگی کی عمارت کے معمار ہیں۔ انہیں کی مسلسل اور نگاتا محنت سے علوم و فنون میں جو ایک بے ترتیبی کے حالت میں تھے ایک ترتیب پیدا ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش نے موجودہ نسل کو اس زرخیز اور بیش قیمت جائیداد پر قافا بعض کیا ہے جو ہماری پیکوں کی محنت اور ہوشیاری سے مہیا ہوئی تھی۔

وہ جائیداد ہموار سائے نہیں دی گئی کہ ہم صرف خزانہ کے سانپ کی طرح اُسکی

حفاظت ہی کیا کریں بلکہ وہ ہلکے سہلے نہیں دی گئی ہے کہ ہم اُسکو اور
 ہی زیادہ ترقی دیکر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں

اس میں شبہ نہیں کہ انگریزی قوم میں آپ اپنی مدد کرنیکی صفت بہت
 نمایاں طور سے پائی جاتی ہے اور بیشک اُن میں ہر زمانہ میں ایسے ایسے
 بہتر سے آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت کچھ کارروائیاں کیں لیکن سچ
 پوچھو تو ہم لوگوں کی ترقی جیت کچھ انہیں غریب اور محنتی آدمیوں کے باعث
 ہوئی جنکا نام تک ہی کوئی نہیں جانتا۔ لڑائی کی فتح جرنل کے نام لکھی جاتی
 ہے لیکن کامیابی اور فتح اصل میں سپاہیوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔

انسانی زندگی یہی کیا ہے؟ ایک طرح سے سپاہیوں کی لڑائی ہے۔ ہر زمانہ
 کی ہر قوم اگلی اور پچھلی قوموں کے لحاظ سے درمیانی قوم ہے اور لڑائی میں
 قلب گاہ کے لشکر کو بہت مضبوط رہنا چاہیے کیونکہ اُور صفوں کے اعتبار سے
 اُسی کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اسلئے ہلوگوں کو اگلی اور پچھلی نسلوں کی
 نسبت بہت زیادہ سرگرمی اور استعداد کے ساتھ آپ اپنی مدد کرنی ہر
 بہت سے آدمی ایسے ہوئے ہیں جنکے حالات کسی نے کتابوں میں درج
 نہیں کئے لیکن یہ لوگ تہذیب اور ترقی کے پھیلانے میں ویسی ہی کوشش
 کر نیوالے تھے جیسی وہ خوش قسمت بڑے نام و نشان والے لوگ جنکے
 احوال تواریخ میں مندرج ہیں۔ ایک نہایت سکین اور گناہم شخص جو اپنے
 انبار حبس کے لئے محنت پرہیز گاری اور دیانتداری کا نمونہ اور نظیر بن گیا
 ہے بیشک اُسکا اثر ابھی تک موجودہ قوم میں ہے اور آئندہ بھی رہے گا

اُسکا چال چلن چہیے چہیے دوسروں کی زندگی میں مسخرہ جانیگا اور زمانہ دراز تک اپنا اثر پیدا کرتا رہے گا۔

روزمرہ کے تجسس یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شخصی چال و چلن یہ قوت رکھتا ہے کہ دوسروں کی زندگی اور چال و چلن پر نہایت زور آور اثر پیدا کرے اور فی الحقیقت یہی ایک عمدہ علمی تعلیم ہے اور جب ہم اس علمی تعلیم کا علمی تعلیم سے مقابلہ کرتے ہیں تو اسکول و کالجوں کی تعلیم اسی علمی تعلیم کی ایک ابتدائی تعلیم معلوم ہوتی ہے۔ عمدگی سے زندگی بسر کرنا علم ان مکتب اور مدرسوں کے علم سے کہیں زیادہ مفید اور موثر ہے۔ اسکولوں اور مدرسوں کا علم کتب خانوں اور صندوقوں میں کھا ہوتا ہے مگر خوبی سے زندگی بسر کرنا علم ہر وقت۔ روزمرہ دوستوں کی ملاقات میں گھر کے رہنے سہنے میں۔ شہر کی گلیوں میں پھرنے میں۔ تجارت کے کارخانوں میں۔ ہل جوتے میں۔ پکڑنے کی کارگاہوں میں۔ کلوں سے کام کرنے کے کارخانوں میں ہم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور لطف یہ کہ بے سکھائے پڑھائے صرف بڑا دسے لوگوں میں پھیلتا جاتا ہے۔ یہی وہ کامل اور پختہ کرنیوالی تعلیم ہے جو قوم کو ضبط نفس اور لچھے چال و چلن سکھاتی ہے اور انسان کو اس زندگی کے فریضہ ادا کرنے اور اپنی عاقبت سنوارنے کے قابل بناتی ہے۔ یہ وہ تعلیم ہے جو کتابوں سے ہرگز حاصل نہیں ہوتی۔ لیکن نے کیا خوب کہا ہے کہ ”علم سے عمل نہیں جاتا علم کو عمل میں لانے کا نام تعلیم ہے علم کے بعد اور اس کے بل پر اور اس سے بڑا ہے۔ تجربہ اور مشاہدہ انسان

کی زندگی کو درست اور اُسکے علم کو اُسکے برتنا دےیں لادیتا ہے۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آدمی پڑھنے سے کہیں بڑھ کر محنت اور کار بار کے ذریعہ سے کامل بنتا ہے۔ علم ادب سے کہیں زیادہ عمدہ شخصوں کی عمدہ زندگی دیکھ کر ترقی کرتا ہے علم سے کہیں بڑھ کر عمل کے ذریعہ سے برومند ہوتا جس کتاب میں بڑے بڑے آدمیوں خاص کر نیکوں کی سوانح عمری مندرج ہے وہ بہت ہی مفید اور ہدایت کرنیوالی کتاب ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ سب سے زیادہ عمدہ کتابیں گویا کتاب الہی کے ہم پلہ ہیں۔ کیونکہ یہ کتابیں ہم لوگوں کو کیسی اچھی طرح سے زندگی بسر کرنے کے طریقے۔ اپنے دماغوں میں اعلیٰ اور عمدہ خیالوں کو جگہ دینا اور بہت سے کام کرنا سکھاتی ہیں۔ یہ کتابیں ہملوگوں کو اُن آدمیوں کی بہت عمدہ عمدہ مثالیں دیتی ہیں جنہوں نے آپ اپنی مدد کی اور جو صابر مستقل محنتی اور دیانتدار تھے۔ ایسی کتابوں سے یہ بات کھل پڑتی ہے کہ ہر انسان کیا کر سکتا ہے۔ ایسی کتابیں سب بات کو نہایت فصاحت سے بتلاتی ہیں کہ اگر کم بساط اور کم مایہ آدمی ہی اپنی عزت کا خیال کہے اور اپنے اوپر آپ بہرہ ور کر سکے تو کیا کچھ ہے جو وہ نہیں کر سکتا بڑے بڑے لوگ علوم و فنون کے جاننے والے اور اعلیٰ خیالات رکھنے والے اور گویا انسان کے دلوں پر حکمرانی کریں والے کسی خاص فستقہ آدمی نہ تھے انہیں سے کوئی تو کو کچھوں سے ترقی کر نکلا کوئی دوکانوں ہی سے آگے بڑھا۔ کوئی تو جو پوری کارہنہ والا تھا اور کوئی محلات شاہی میں پلا تھا مگر یا اینہم خدا کے بہترے رسول غریب میوں ہی میں پیدا ہوئے

اکثر غریبوں ہی نے اعلیٰ درجے پائے اور اسیں جو تکلیفیں انہیں پیش آئیں وہ ان کی سدا رہ نہ ہوئیں بلکہ ان تکلیفوں نے ان کے قوے کو اور بھی منہر کر دیا۔ اور ان کے دلوں کو جوش اور جرات کا زور آور منج بنا دیا۔

مہینوں اور یکھڑوں پر فتح پانے کی مثالیں اس کثرت سے ہیں کہ اب یہہ مقولہ بہت صحیح معلوم ہوتا ہے کہ ”انسان جو چاہے وہی کر سکتا ہے۔“ دیکھو جبر علی ٹیلر سر جیٹ آکر کو ایٹ ٹنڈرٹن اور ٹرنڈ یہہ

۱۔ جبر علی ٹیلر ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے بہت اعلیٰ درجہ کا پادری ہوا۔ چارلس بادشاہ کو اس سے خاص محبت تھی۔ علم الہیات میں اسکی تصانیف بہت اعلیٰ اور جکی شہر کی جاتی ہیں شہر کیرج میں ۱۸۱۷ء میں پیدا ہوا تھا اور شہر لہرن میں ۱۸۷۹ء میں مر گیا۔

۲۔ سر سیچارڈ آکر ایٹ۔ ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے انجمنستان کا ایک نامی تاجر ہوا اسکی کمپنی بننے کی کل بہت مشہور تھی ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۹۷ء میں مر گیا۔ ۳۔ لارڈ ڈنڈرٹن۔ شہر کنٹریری کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کرتے کرتے چیف جسٹس ہو گیا۔ اس شخص کو بیرن کا خطاب بھی ملا تھا۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی ہوا ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۹۳ء میں مر گیا۔

۴۔ ٹرنڈرٹن شہر لٹن کے ایک درزی کا لڑکا تھا محنت اور شوق کے ذریعے سے ایک بہت ہی اعلیٰ درجہ کا مصور ہوا۔ اسنے اپنی تصویروں کے ذریعہ سے بہت روپیہ پیدا کیا جب مر گیا تو وصیت کر گیا کہ جتنی تصویریں اپنی نگاہیں کی ہیں ان کی قیمت جس قدر آئے وہ قومی نفع کے کام میں صرف کی جائے ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا تھا ۱۸۸۷ء میں مر گیا۔

سب کے سب کیسے کیسے نامی لوگ ہیں اور یہ کل حجام ہی تھے۔
 کسی کو یہ معلوم نہیں کہ شکسپیئر کون تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ
 وہ بہت ہی غریب شخص تھا اسکا باپ قصاب تھا اور خود شکسپیئر ایک
 زمانہ تک جولاہہ کا کام کرتا رہا بعض کہتے ہیں کہ پہلے وہ ایک اسکول کا
 دربان پھر ایک اونے کرائی کے ہاں نقل نویس تھا۔ اسکے بارہ میں لوگوں
 نے کہا ہے کہ یہ سارے جہان کے آدمیوں کا انتخاب تھا کیونکہ اسے ہمازیو
 کے خاص خاص محاورے اُنکے الفاظ اور جملے استعد معلوم تھے کہ ایک
 ملاح کی رائے ہے کہ وہ ضرور ملاح ہوگا۔ ایک پادری صاحب فرماتے
 ہیں کہ وہ ضرور کسی پادری کا کرائی ہوگا۔ ایک گھوڑا پچا پننے والے بزرگ
 فرماتے ہیں کہ وہ ضرور گھوڑے کی تجارت کرتا ہوگا۔ غرض یہ کہ شکسپیئر
 جہان میں خوب پھرا اور ہر جگہ سے تجربہ اور علم حاصل کیا وہ خود واقع
 میں جو ہوسو ہو لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور سچا
 طالب العلم اور یقینی محنتی تھا۔ اسکی تحریر آج تک لوگوں کے دل و نیر اثر پھرتی
 رہی ہے۔

تواریخ کے دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بڑے بڑے شعرا

۱ شکسپیئر ڈراما میں انگلستان کا پہلا معنف تھا۔ اس کی تحریر کی شہرت سارے
 جہان میں ہے اسکے مفصل حالات تو معلوم نہیں لیکن جہانک معلوم ہوا وہ یہ ہے
 کہ یہ شہر اسٹوفڈ میں پیدا ہوا تھا اور لنڈن میں تھیٹر رتاشا گاہ کا منتظم تھا۔
 ۲ ۱۶۱۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۶۱۶ء میں مر گیا۔

سیاح - انجینئر - سپلا - اڈویٹران اخبار - مقصوران - واعظ وغیرہ اکثر
 نہایت غریب اور اونے پیشہ والے ہتے لیکن محنت اور کوشش
 سے اُن لوگوں نے بڑی سر بلندی حاصل کی۔ اُن لوگوں کے حالات
 پر غور کر نیسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تکلیف اور مصیبت ہی بہت کچھ انکی
 ترقی کا باعث ہوئی۔ کوئی اُمین ایسا نہ ہنا جس نے کاہلی سے ترقی پائی ہو۔
 آدمی کتنا ہی دولت مند اور عالی رتبہ شخص کا لڑکا کیوں نہ ہو لیکن جب تک
 اپنی ترقی کی فکر آپ نہیں کرتا ہے ہرگز ترقی نہیں پاتا ہے۔ انسان کو
 زمین داری وراثت میں مل سکتی ہے لیکن علم و عقلند ہی کا ترکہ نہیں ملتا۔
 دولت کے ذریعہ سے انسان دوسرے سے کام لے سکتا ہے مگر گنج
 قارون دیکر بھی کسی کی عقل سمجھ یا غور و فکر نہیں لے سکتا۔ انسان کیسا
 ہی غریب یا کتنا ہی امیر کیوں نہ ہو مگر کفیل علم کے میدان میں دونوں کو
 ایک ہی صف میں کھڑا ہونا پڑیگا اور ایک ہی راہ چلنی ہوگی۔ انسان کی
 تربیت کے لئے دولت کی ہرگز زیادہ ضرورت نہیں ہے ورنہ دنیا میں
 یہ سیکڑوں بلکہ ہزاروں غریبا کیونکر علوم و فنون کے بانی اور موجد ہوتے
 بلکہ یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ دولت اکثر مضر بلکہ ترقی کی سدا راہ ہوتی ہے
 دولت مند انسان کو اکثر آپ اپنی قوت اور استقلال پر اعتماد نہیں ہوتا
 اُسے مصیبتوں اور تکلیفوں کے برداشت کرنیکی جرات نہیں ہوتی
 بیشک اگر انسان محنتی اور جفاکش ہو اور بہت اور استقلال کو ہاتھ
 سے نہ دے تو غربت آفت آسانی ہونی کے بدلے اُس کے حق میں

رحمت یزدانی کا کام کرے گی۔

دولت عیاشی کے سامان بہت جلد مہیا کرتی ہے اور انسان کو اکثر ذلیل اور خوار بنا کر انسانیت کے درجہ سے گرا دیتی ہے۔ ایسے وہی انسان جو باوجود دولت مند ہو نیکے بھائیوں والے عیش و عشرت کو لات مار کر اپنے اپنے جنس کی ہی خواہی میں مصروف ہو محنت کے دھندے میں پھنسا رہے بیشک فخر و تعظیم کے قابل ہے۔ انگلستان کی ترقی صرف اسی وجہ سے ہوئی کہ وہاں کے افراد کاہلی سے متنفر اور کام کے آدمی ہیں۔ وہ ہمیشہ ایسے کاموں میں مصروف اور سرگرم رہتے ہیں چیز انکے ملک۔ انکی قوم اور انکی سلطنت کی ترقی منحصر ہے۔ ممبران پارلیمنٹ ڈسٹرکٹ ریسل۔ ڈزریلی۔ گلیڈ اسٹون کیسے محنتی اور جفاکش ہیں۔

۱ انگلستان کا رہنے والا اور پارلیمنٹ کا ایک نامی ممبر گنڈا ہے۔ یہ سب اعلیٰ عہدوں پر متاثر ہوا ایک بار لٹل وینس وزیر اعظم کا عہدہ بھی حاصل کیا تھا۔ انگلستان کے شہر نکاشیر میں ۱۹۹۷ء میں پیدا ہوا۔ اسی ٹکنڈہ ہے۔

۲ رسل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور پارلیمنٹ کے ایک مشہور ممبر تھے یہی ایک بار انگلستان کے وزیر دول خارجیہ مقرر ہوئے تھے۔ انہوں نے کئی مشہور کتابیں تصنیف کی ہیں۔ شہر لندن میں ۱۹۹۷ء میں پیدا ہوئے اور اسی ٹکنڈہ ہیں

۳ ڈزریلی صاحب۔ ان سے ناظرین شاید واقف ہونگے لارڈ بکینگھم انہیں کا خطاب ہے۔ انگلستان کے مشہور وزیر اعظم ہیں انہیں کی جگہ پر آجکل گلیڈ اسٹون صاحب

سٹریٹ پیل اور لارڈ بروکھم صاحب ہی کیسے سخت محنتی تھے۔ لارڈ بروکھم صاحب نے ساہٹ برس تک اپنے ملک کی خدمت کی۔ جب یہ اُس سن کو پہنچے جس میں عموماً انسان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اب تو چند دنوں آرام اور بیکاری میں بسر کروں۔ اُس وقت صاحب علوم کی تحقیقات میں مصروف ہوئے اور کیسے کیسے عمدہ رسالے اور کتابیں علوم و فنون کی تصنیف کیں۔ ایک دفعہ ان کو ایک شخص نے یہ صلاح دی کہ اب آپ بورڈ ہوئے صرف اتنی محنت کیا کیجے جب قدرتیں جوان صحیح المزاج کر سکتے ہوں لیکن ان کو تو محنت سے عشق تھا یہ ایسی محدود محنت پر کیونکر قناعت

وزارت کا کام کرتے ہیں۔ ان کی تصانیف بہت معروف اور مشہور ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۱ء اپریل ۱۹۰۱ء میں مر گئے۔

گلیڈ اسٹون صاحب۔ ہمارے حال کے وزیر اعظم انگلستان ایک عجیب غریب شخص ہیں ان کی فصاحت بیانی ضرب المثل ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں علمی لیاقت انکی بہت عمدہ ہے۔ ۱۹۰۱ء میں مقام لورڈ پیل میں پیدا ہوئے تھے۔

سر رابرٹ پیل صاحب انگلستان کے رہنے والے ہاؤس آف کامنس کے مشہور ممبر اور بڑے ناچر تھے۔ شہر نکاشنیر میں ۱۹۰۱ء میں پیدا ہوئے تھے ۱۹۰۳ء میں مر گئے۔

لارڈ بروکھم۔ اسکاٹ لینڈ کے شہر ڈونبرل میں پیدا ہوئے تھے بہترے عہدہ ہا جلیف پر ممتاز رہے ایک ناٹک پر مشرعی ہی کی۔ پارلیمنٹ کے ممبر بھی رہے۔ ہنریٹ فصیح البیان تھے ۱۹۰۱ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۰۱ء میں مر گئے۔

کر سکتے تھے۔

امیروں ہی میں سے ایک دو سے محنتی سرے بلورلٹن کا حال
سنو۔ مصنفوں میں ان سے بڑھ کر نہایت کم آدمیوں نے کامیابی حاصل
کی ہوگی۔ ایک فن میں ہونا ایک فن میں ناول نویسی۔ شاعری۔ ڈراما
نویسی۔ مورخ۔ وقایع نگاری۔ فصیح البیانی۔ قانون دہلی۔ سب ہنروں
میں ان کی تصانیف ہیں اور سب میں بہت طاق تھے وجہ کیا؟ انہوں
نے کیوں اس قدر ترقی کی؟ بس صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اسل ہر سی
اور وہو کے کے عیش عشرت کو نفرت کی نظر سے دیکھا اور رات دن اپنے
کاموں میں مشغول ہے۔ انگریزی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوسرا
مصنف ہو گا جس نے ان کی طرح اتنی کتابیں لکھی ہوں اور وہ ویسی ہی عمدہ
ہی ہوئی ہوں اور بڑی تعریف کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری محنت انہوں
آپ اپنی خوشی سے اپنے ذمے لی تھی۔ دولت مند آدمی تھے چاہتے تو رات
دن سیر و شکار۔ تماشہ گاہوں اور غیر ملکوں کی سیر۔ دغوتوں اور سیکروں
عیش و راحت کے کارخانوں میں اپنی عظیمیہ بسر کرتے لیکن یہ کہاں! یہ تو
اپنے شوق کی محنت میں مصروف تھے۔ تصنیف ہی ان کا بڑا کھیل

۱۵ سرے بلورلٹن۔ ابھی چند روز پہلے جو ہمارے گورنر جنرل بہادر تھے انہیں کے
باپ کا یہ نام ہے۔ یہ انگلستان کے ایک نامی مصنف تھے شہداء میں پہلا
ہوئے تھے اور خود زمانہ گزرا کہ مر گئے۔

اور کتابوں کا لکنا بھی ان کا بڑا تماشہ تھا۔ پہلے پہل انہوں نے چند اشعار تصنیف کر کے چھپوائے لیکن کسی نے ہی ان کی قدر نہ کی۔ تب تو انہوں نے ہمت کر کے ایک ناول تصنیف کیا اس کو بھی کسی نے نہ پوچھا۔ غور کی جگہ ہے اگر کوئی کمزور دل آدمی ہوتا تو پھر تصنیف کا نام تک لینا لیکن شاہد باش ہے انکی ہمت اور استقلال کو کہ انہوں نے ثابت قدمی کو ہاتھ سے نہ دیا پر نہ دیا۔ پہر کسی کتاب میں تصنیف کیس۔ اب تو انکی شہرت روز بروز ہوتی چلی۔ تیس برس تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے اور اس فریب سے جیسا نام اور جو شہرت انہوں نے پیدا کی وہ ایک جہان پر روشن ہے۔

مسٹر ڈریلی صاحب ہی بڑے معنی آدمی ہیں پہلے پہل انہوں نے بھی تصنیف ہی کے ذریعے کامیابی حاصل کرنی چاہی مگر ناکامیاب رہے لیکن اسپر ہی ہمت ہا کر بیٹھ نہیں ہے اور یہ سکہ تو حق ہے کہ استقلال ایک دن فتح پاتا ہے۔ آخر گو گوینر ظاہر ہو گیا کہ ان کے قلم میں زور اور تحریر میں قوت ہے۔ اپنی نصیح البیانی میں یہی پہلے پہل ناکامیاب ہی رہے تھے ہاوس آف کاننس میں جو پہلی مرتبہ انہوں نے اسپر دی تو لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ گئے بعضوں نے کہا کہ تعالٰیٰ ہے نقل کرنے آیا ہے۔ کسی نے کہا کہ ارے میاں سا ناگ لیا ہے غرض جو چکے دل میں آیا اس اول اسپر کے بارے میں بھبتیاں کہہ گیا لیکن خود ڈریلی صاحب نے جو اپنی اس اسپر کے اخیر میں کہا وہ البتہ یاد رکھنے کے قابل جملہ ہے۔ مینے بہت سے کام کو شروع کیا اور آخر کو کامیاب ہوا۔ اب میں بیٹھتا ہوں لیکن وہ زمانہ

آؤے گا جب آپ لوگ میری باتوں کو بخوریں گے۔ فی الحقیقت وہ زمانہ آگیا اور انکی وہ پیشینگوئی سچی ہوئی کہ اچکل ڈیریلی صاحب خان کے نامی بولنے والوں میں گئے جاتے ہیں یہ اچکل کے نوجوانوں کی طرح ایک مہینہ ناکامیاب ہو نیکیے شکستہ دل ہو کر ٹھہر نہیں ہے بلکہ اپنی پیچھے کے عیبوں پر غور کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کی بحثوں کو پڑھنا شروع کیا۔ اسپتہ سامعین کا مذاق دریافت کر نہ لگے اور آخر کامیاب ہوئے۔

جتنی مثالیں کہ بیان ہوئیں یا آئینہ بیان ہو گئی ان سے صاف ظاہر ہے کہ شخصی محنت سے بہت ترقی ہوتی ہے لیکن یہ بات ہی ضرور بہت سچ ہے کہ اس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عمدہ زندگی۔ عمدہ احوال۔ عمدہ چال چلن سے پاتے ہیں وہ ہمارے کاروبار بلکہ ہماری زندگی میں بہت معین اور مددگار ہوتے ہیں بچپن سے لیکر بڑھاپے تک انسان ایک دوسرے سے مدد لیتا ہے اور جو لائق ہوتا ہے وہ کسی کا احسان فراموش نہیں کرتا بلکہ اس کا اقرار کرتا ہے۔

ٹالکسول صاحب بہت ہی عالی خاندان تھے۔ انکے والد فرانس کے ایک معزز آدمی تھے۔ ان کی ماں ہی ایک بہت ہی دولت مند اور معزز عورت تھیں۔ خاندانی عزت کی وجہ سے یہ فوراً جج مقرر ہو گئے لیکن ان کو یہ

اے ملک دل صاحب فرانس کے اکیٹامی شخص گذرے ہیں اکیٹامی تک وزارت کا کام ہی انجام دیا جتا۔ مشنارو میں پیدا ہوئے تھے اور مشنارو میں مر گئے۔

عہدہ کچھ ایسا نا پسند ہوا کہ استغفا دیکر امریکہ روانہ ہو گئے۔ ان کے بحری سفر کا ایک ساتھی راقم ہے کہ ”صاحب کو کابلی سے قطعی نفرت تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام کرتے ہی رہتے تھے۔ صاحب صوف نے خود اپنے ایک دوست کو ایک خط لکھا تھا اُسکا یہ مضمون کیا خوب ہے کہ ”زندگی میں کوئی بھی ایسا وقت نہیں جس میں انسان بالکل مطمئن سکے کیونکہ ہر وقت اُسے میر و نی یا اندرونی کوشش اور محنت ضرور ہی کرنی پڑتی ہے۔ میں انسان کو ایک ایسا مسافر سمجھتا ہوں جو سرد ملکوں کی سیر کر رہا ہو وہ بدنما ہی آگے بڑھ سکا اُسے تیز چلنا ہوگا۔ ورنہ سردی کی شدت سے پریشان ہو جائیگا۔ روح کی بہت بڑی بیماری اُسکا افسردہ ہو جائے گی۔ اس بیماری سے نجات پانے کے لئے ہر انسان کو ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا چاہیے۔“

باوجود اس کے کہ ٹاکوئل صاحب شخصی محنت اور کوشش کے استقدر قایل تھے لیکن سب بات کا انکو بھی اقرار تھا کہ دوسروں کے چال چلن اور عہدہ زندگی انسان کی ترقی میں بہت کچھ معاون اور مددگار ہوتے ہیں۔ صاحب نے اپنے ایک دست کو خط میں لکھا تھا کہ ”یہاں جتنا جھکوت پر اعتماد ہے۔ کسی پر نہیں۔ ہاں لوگوں نے میری زندگی پر اثر پہنچایا ہے لیکن سوائے تنہا رکے کسی کا اثر میرے اصول زندگی پر نہ ہوا۔“ اپنی بی بی کے بارے میں وہ لکھتے ہیں۔ ”میں مریم رانکی بی بی کا نام ہوتا کی وجہ نیکدل اور نیک مزاج بنا رہا ورنہ مجھ سے تفصیل علوم میں محنت نہ ہو سکتی مجھے پورا یقین ہے کہ عالی خیال اور عمدہ سمجھ کی عورت چھپی چھپی شوہر کے چال چلن پر

اپنا اثر پہنچاتی ہے اور پست خیال کی عورت اپنے شوہر کو ذلیل اور
خوار بنا چھوڑتی ہے۔

غرض نتیجہ یہ ہے کہ انسان کا چلن سیکڑوں طرح کے موثر ہوتا
ہے کہی وہ دوسروں کے نمونہ اور مثال سے جسے وہ دیکھتا ہے اثر پاتا
ہے کہی وہ کتابوں کو پڑھ کر ہدایت پاتا ہے کہی وہ اپنے دوستوں اور
کی صحبت سے فیض اٹھاتا ہے کہی وہ اپنے باپوں کے عمدہ اقوال کو
سن کر سیکھتا ہے۔ یہ سب اثر بہت زیادہ موثر ہے لیکن سب سے بہت
ہمیں کہ انسان کو اپنی بہلائی کے لئے آپ ہی بہت کچھ کرنا ہوتا ہے۔
اُسے اپنی ہی کوشش سے بُرائی یا بہلائی کی راہ میں چلنا ہے۔ دُنیا
کے عاقلوں اور نیکوں نے عمدہ صحبتوں سے جو نفع پایا ہو یا یا ہو لیکن
غور کر کے دیکھئے تو وہ سب کے سب آپ اپنی مدد کرنیوالے ہتے اور
بہت بُرے مدد کرنیوالے ہتے۔

باب (۲)

ہمت اور دلیری

بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر خارے بود گلدستہ گردد
 ہمت اور دلیری کا حاصل کرنا نہایت ہی ضروری ہے کسی عمدہ کام کو
 بہت ہی مستعدی سے کئے جانا پس یہی سچی بُرائی سچی عظمت بُرا آدمی ہونے
 کی بنیاد ہے۔ ہمت اور دلیری ہی سے انسان اس دنیا میں مصیبتیں جھیلتا
 ہوا دنیا بہر کے بکھڑوں کو اپنے سامنے سے دور کرتا ہوا چلا جاتا ہے۔ جو
 کام ذہانت سے نہیں نکلتے وہ اس سے نکلتے ہیں کسی کام میں کامیابی
 حاصل کرنے کے لئے لیاقت اور قابلیت کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی
 استقلال سے برابر محنت کرنیکی۔ اسلئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ دلیری انسان
 کی کل قوتوں کا چشمہ ہے۔ بلکہ خود ہی جیہز انسان ہے یہ ہر قوتوں کو
 متحرک کرتی ہے۔ ہر کوششوں میں جان ڈالتی ہے، سچی امید کی بنیاد
 اسی پر ہے، ادا امید ہی سے یہ تلخ زندگی شیریں ہوتی ہے۔
 ایک بہت بڑے شخص کا کیا عمدہ قول ہے! ”افسوس اُن پر جس کا

دل پست ہے۔“ فی الحقیقت استقلال اور بہت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ اسکے سامنے سب نعمتیں بیچ میں۔ جب میں غربا میں سے کسی کو دیکھتا ہوں کہ صبر سے مصیبت کا مقابلہ کر رہا ہے۔ سچائی کے ذریعے سے قدم ڈگانے والے زور آور بھوٹ پر فتح حاصل کر رہا ہے اسکے اعضا چور چور ہیں پاؤں سے خون ٹپک رہا ہے مگر ایک ہمت ہی کے سہارے پر وہ آگے بڑھا چلا جاتا ہے۔ قدم نہیں روکتا۔ تیور پر بل تک نہیں آتا۔ اپنی کلیفوں کا تصور بھی نہیں کرتا۔ مگر کبھی نہیں دیکھتا بس اپنی ایک دُش میں متغرق ہے۔ اُسوقت میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کتنی خوشی ہوتی ہے“ آفریں باد بریں ہمت مردانہ او۔“

نری خواہش اور آرزو جانوں کے دل میں کی قسم کی بیماری پیدا کرتی ہے جس سے وہ اپنی اوقات عزیز کو صرف خیالی پلاؤ پکانے اور لالینے منسوبے باندھنے میں ضائع کرتے ہیں۔ جبوقت کسی مقصد کسی کام پر مستعد ہونے چاہو فوراً اٹھ کھڑے ہو اور اُس وقت اُس میں ہاتھ لگا دو پھر کبھی اُس میں سُستی نہ کرو بہتری مصیبتوں کو نہایت خوشی سے سر پر اٹھالینا چاہیے کیونکہ وہ ہماری تعلیم اور تجربہ کے لئے نہایت ہی ضروری ہیں۔ ہلکے ملر صاحب نے مانتے ہیں کہ میں نے صرف ایک اسکول

لے ہلکے ملر۔ ملک اسکاٹ لینڈ کا رہنے والا ایک بہت ہی غریب پسر شخص تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی ایک خیار کاٹو پٹر مقرر ہوا۔ اس نے علم جمالیاجی و معنیات کو بہت ترقی دی۔ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۵۶ء میں مر گیا۔

میں اچھی طرح پر تعلیم پائی وہ اسکول ہی دنیا تھا جیسے محنت اور مصیبت دو بڑے چپت و چالاک استاد تھے، جو شخص اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں پس و پیش کرتا ہے اسکو وہی سے سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ضرور ناکامیاب ہوگا۔ تھوڑی لیاقت والے آدمی ہی اگر محنتی اور متقل مزاج ہوں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں فوئیل بکسٹن صاحب (انجیل مقدس کے مطابق) فرماتے ہیں کہ ”جو کام تیرے ہاتھ میں آجائے تو اُسے اپنی کل قوتوں سے انجام کر“ یہ بڑے محنتی آدمی اور دنیا کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔ وہ اپنی اس غفلت کی وجہ خود لکھتے ہیں کہ ”میں ہر ایک کام کے وقت اُس کام کے لئے پورا آدمی تھا یعنی جس وقت جو ناکام مجھ کو پیش آیا میں اُس وقت اپنی تمام قوتوں پر پورے حواسوں۔ سارے اعضا سے اُس میں لگ گیا۔“

دلیر اور بہت دلمے ہی کچھ کر گذرتے ہیں اور عجیب بات تو یہ ہے کہ ان پر آئندہ کی باتیں اپنے مقصد کے نتیجے ہی پہلے ہی سے کچھ کچھ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ فرانس کا ایک فوجی افسر اپنے کمرہ میں بٹلتے وقت کہا کرتا کہ میں ملک فرانس کا ایک بہت بڑا نامی سپہ سالار ہوں گا اور مارشل کا خطاب پاؤں گا۔ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ فی الحقیقت وہ بڑا نامی سپہ سالار اور فرانس کا مارشل ہو کر مرا۔

۱۔ فوئیل بکسٹن صاحب۔ انگلستان کا ایک میر کبیر تھا۔ اس نے بردہ فروشی کے موقوفہ کرنے میں بہت کوشش کی بہت دنوں تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا۔
۲۔ سپہ سالار سپہ سالار تھا اور سپہ سالار میں مر گیا۔

مسٹر ڈاکٹر صاحب اقم ہیں کہ ایک تہہ وہ بیمار تھے بہتیرا علاج کیا پر کچھ
کارگر نہ ہوا۔ تب تو ہمت کر کے انہوں نے یہ قصد کیا کہ اب ضرور صبح
ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ ہو ہی گئے۔

مگر یہ ہمت کا زور آور اور مجرب نسخہ ایسا ہی نہیں ہے کہ ہر حالت
میں اسکا استعمال کیا جائے۔ ہر چند اسیس ہی شبہہ نہیں کہ حیم پر روح کا
بہت بڑا اور ہر وقت اختیار ہے لیکن قوائے جسمانی سے اتنا ہی کام
نہیں لینا چاہیے کہ کمزور ہو کر تباہ ہو جائیں۔ ایک بار مولیٰ ملک سپین کا سردار
پلنگ پر بیمار پڑا ہوا تھا اور اسکی فوج پڑتھال والوں سے لڑ رہی تھی جب
اُسنے یہ خبر سنی کہ میری فوج قریب شکست ہے تو اُس سے نذر مانگیا ہمت
نے جوش مارا روح نے جسمانی قوا پر اپنا پورا اثر کیا اٹھ کھڑا ہوا اور میدان
میں جا کر اپنی فوج کے آدمیوں کو لٹکالا اور آپٹ گے بڑھکر دشمنوں سے
مقابل ہوا اُسکو لڑتے دیکھ کر فوج میں جان آگئی خوب جی کھول کر لڑے
یہاں تک کہ دشمنوں کے چمکے چھوٹ گئے۔ جی جان چھوڑ کر بہاگ نکلے
اس فتحیابی کے بدوہ بیچارا بیمار سردار واپس آیا اور پلنگ پر لیٹے ہی
مر گیا۔ یہاں صاف ظاہر ہے کہ روحانی قوائے نے جسمانی قوائے سے
بہت ہی سخت کام لیا اور یہ بڑی غلطی ہوئی۔

ہمت ہی سے انسان جو کچھ چاہے کر سکتا ہے اور خود جیسا چاہے
دیا ہو سکتا ہے۔ ایک بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ رستم وہی ہو جو ہونا چاہو
کیونکہ اگر خدا کی مہربانی شامل حال رہے تو انسان جس کام میں سچے دل

پوری ہمت سے ہاتھ لگا دیگا بیشک اُس میں کامیاب ہوگا۔ ایسا کہی نہیں دیکھا گیا کہ کوئی شخص شکستہ صابر۔ سخی ہونا دل سے چاہتا ہو اور نہ ہوا ہو۔ کوئی بڑھتی ایک کرسی مجسٹریٹ کے اجلاس کے قابل ہست جی لگا کر بنا رہا تھا لوگوں نے اُس سے پوچھا کہ بھائی تو اس میں اتنی محنت کیوں کر رہا ہے اُس نے جواب دیا کہ میاں! جب میں مجسٹریٹ ہوں گا تو اسپر آرام سے بیٹھ کر اجلاس کروں گا۔ کیا حیرت ہے کہ یہ بڑھی آخر مجسٹریٹ ہوا اور اُسی کرسی پر بیٹھا۔

منطق والے جبر و اختیار کے مسئلہ میں جو چاہیں بک لیں۔ لیکن ہر شخص تجربہ سے صاف دیکھتا ہے کہ وہ بھلائی یا بُرائی کے اختیار کرنے اور چن لینے میں پورا مختار ہے لینے وہ تنکے کی طرح دریا میں بہتا ہوا چلا نہیں جاتا بلکہ وہ اپنے کو تیراک پاتا ہے اور خوب سمجھتا ہے کہ میں موجوں سے لڑ کر کنارے تک پہنچ سکتا ہوں اور بیشک ہم لوگ اپنے کو پانی بچھڑ نہیں دیکھتے۔ اگر ہم لوگ (خدا خواستہ) کہیں اسکے اُلٹ سمجھ لیں تو کامل ہونیکی کل خواہشیں مٹی میں بجا دیں۔

اِس زندگی کا کل کارخانہ خواہ وہ خانگی ہو یا جماعتی میرکاری ہو یا خدائی سب اسی امید اسی اعتقاد پر مبنی ہے کہ ”انسان آزاد ہے اور وہ سب کچھ کر سکتا ہے“ ورنہ کیسی جواب ہی کس کا جرم کہاں کا الزام اگر اسکا یقین نہ ہو کہ انسان اپنی پوری آزاد سی پہلے اور بُرے دونوں قسم کے کام کر سکتا ہے دونوں طرف اسکی رغبت ممکن ہے تو سیکنے سکھانے

صیعت کرنے، وعظ کہنے، بھڑکنے، غلطیوں کی اصلاح سے کیا فائدہ
 اور قانون سے کیا نفع۔ کونشن (قوت میزہ) ہم سے ہر وقت پکار پکار
 کر کہہ رہا ہے کہ تم آزاد ہو۔ تم آزاد ہو، بیشک یہی آزادی ایک ایسی چیز
 ہے کہ جو ہم لوگوں کی حاصل نہی ہے، اور بیشک ہم لوگوں کے اختیار
 میں ہے ہم چاہیں اسے داہنے ہاتھ پھیریں یا بائیں۔ چاہیں اس سے
 نیک کام لیں یا بُرا۔ ہم کبھی دنیا کی خوش آئند اور مرغوب اور دلچپانے والی
 چیزوں کے قبضہ میں نہیں ہیں بلکہ وہ ہماری قدرت اور اختیار میں
 ہیں۔ ہم انکے مالک ہیں۔ ہم چاہیں انہیں قبول کریں یا نہ کریں۔ جب
 کہی ہم لوگ کوئی گناہ کرنے لگتے ہیں تو بیشک اسی وقت کونشن (قوت
 میزہ) صاف صاف پکار پکار کر کہتا ہے کہ ”کم بخت اب یہی رک جا۔“
 اگر ہم لوگ اپنی خواہشوں کو تابع کرنا چاہیں تو اس میں ہر کچھ ایسی وقت
 نہ پڑے گی۔ ایک اندک توجہ اور تہوری سی مشق سے باسانی ممکن ہے بیشک
 جتنی کوشش اور ضبط کی اُمید ضرورت ہوگی اس سے کہیں زیادہ پہلوگ
 قادر ہیں یعنی صاحب نے ایک دفعہ اپنے لڑکے سے کہا کہ ”یہائی اب تم نے
 خدا کے فضل سے ہوش سنبھالا جو ابھی سے اپنے بارے میں
 کچھ فیصلہ ضرور کر لو نہیں تو آخر اپنی کہودی ہوئی ذلت کی قبر میں پڑے چلایا
 کروے اور کوئی یہی نہیں سنے گا۔ بہتر اہاتہ پاؤں مار گے مگر کاہلی اور
 آلکسی کے بہار ہی پتھر اپنے اوپر سے نہ سر کا سکو گے۔“ بکسٹن صاب
 کی رائے ہے کہ ”اگر جوان آدمی بہت اور استقلال پر قائم رہے تو

جیسا چاہے دیا ہو سکتا ہے، چنانچہ انہوں نے اپنے ایک لڑکے کو لکھا کہ ”میاں اب تم اس سن کو پہنچ گئے کہ چاہو سیدھی راہ چلو چاہو اٹھی۔ خدا نے تم کو زور و قوت و ہمت و استقلال دیا ہے تو اسکو لوگوں پر ظاہر کرو۔ اُسکا مصرف دکھاؤ۔ اُن قوتوں سے کام لو۔ نہیں تو سب کچھ کہو کہ آخر کابل اور بیکار آدمی ہو جاؤ گے۔ اور اگر کہیں نہ ناکرہ اتم اس سن کو پہنچ گئے تو پھر اُس سے کلنا کچھ سناں نہیں ہے مجھے اسکا یقین ہے کہ نوجوان آدمی جیسا چاہے دیا ہو سکتا ہے۔ میں جو اتنی ترقی کی اور کامیاب ہوا اسکی وجہ بس یہی ہے کہ میں تہارے ہی سن میں اپنے کو بدل ڈالا۔ اگر تم سچے دل سے دلیر اور محنتی بنو کی خواہش کرو اور اس میں پوری کوشش کرو تو اپنی زندگی بہر خوش رہو گے۔ جو شخص اپنی خواہش کو دنیاوی لذتوں کی طرف متوجہ کرتا ہے تو اسکی خواہش کی مثال بعینہ ایک بردست جن کی سی ہے اسکی مہوت عقل پر اُس جن کی ایسی زبردست تسلط رہتی ہے کہ وہ بالکل اُسکے تابع ہو جاتی ہے وہ زبردست جن جو کام چاہتا ہے اُس سے لیتا ہے لیکن اگر وہی خواہش نیک کاموں اور روحانی قوتوں کی ترقی کی طرف متوجہ کی جائے تو اسکی خواہش بادشاہ اور عقل اُسکا نہایت عمدہ وزیر بن جائیگی۔

یہ ایک قدیم ضرب الشل ہے کہ ”جہاں کسی قسم کی خواہش ہے وہاں اسکی راہ ہی ضرور لگی ہوئی ہے“ اور سچ مچ اپنے کو کسی کام کے لائق سمجھنا ہی اُس کام کے لائق بن جانا ہے۔ بہت بڑی خواہش میں بہت بڑی قوت

ہے۔ سو اس صاحب جب کسی کو ناکامیاب ہوتے دیکھتے تہکتے کہ ”تمہاری خواہش ہی ادھوری تھی“ نیپولین نے اکثر کہا کرتا کہ غیر ممکن کے لفظ کو لغت سے نکال دینا چاہیے۔ ایسے الفاظ یہ تو قوتوں کی لغت میں پائے جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں نہیں کر سکتا یہ غیر ممکن ہے۔ اس قسم کے جملوں سے اُسکو سخت عداوت تھی وہ اکثر کہا کرتا کہ ”سیکھو۔ کرو۔ کوشش کرو“۔ نیپولین نے اپنے کو کیا کر دکھایا اسکو تو رب جانتے ہیں اُسکا پیار امقول یہ تھا کہ کچی مستردی ہی سچی عقلمندی ہے۔ ”ایک بار الپس پہاڑ اُسکی فوج کے راستہ پر آگیا لوگوں نے کہا کہ الپس حایل ہے لشکر آگے بڑھ نہیں سکتا۔ اُس نے جواب دیا کہ اگر الپس حایل ہے تو الپس نہیں ہوگا۔ چنانچہ اُسکے وار پار راہ بنائی گئی۔

کیا عجیب بات ہوئی کہ جو پہلے محض غیر ممکن نظر آتا تھا اُسکو اُس نے کر دکھایا۔ یہ ایسی سخت محنت کرتا تھا کہ لوگ دیکھ کر دنگ ہو جاتے چار چار ہنسی لکھتے لکھتے تھکتے جاتے لیکن یہ اُنکو مضامین بتلانے میں جی نہ ہاڑتا۔ اُسکو دیکھ کر لوگوں میں گویا جان آ جاتی تھی۔ مردہ دل

لے۔ نیپولین۔ نیپولین بونا پارٹ جزیرہ اجیشو کار ہنے والا ایک گناہم شخص تھا۔ بڑی اور چالاک سے بڑی ترقی حاصل کی۔ فرانس کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ معرچہ حملہ کر کے فتح پاب ہوا۔ اس نے افریقہ میں لنگا بادشاہ ہو گیا۔ یورپ کے بہتے ملکوں پر قابض ہوا۔ وائٹ کی لڑائی میں انگریزی جرنیل دنگلن سے شکست کھائی۔ مقید ہو کر جزیرہ سینٹ ہلینا میں پھنس گیا۔ ۱۸۱۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۲۱ء میں مر گیا۔

زندہ ہو جاتے۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ ”میرے جریں پہلے مٹی کی مورت ہتے
 سینے اُن کو آدمی بنایا لیکن افسوس! افسوس! ابا کا اسل تنے بڑے
 شخص کی خود غرضی نے فرانس کے ملک کو بلکہ خود اسکو تباہ کر دیا۔ اُس
 کی زندگی کے حالات نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ وہ قوت جس سے
 کسی کو نفع نہ پہونچے اور وہ علوم جو نیکی سے معراہوں نے شیطان
 کے اوزار ہیں۔

گرینول شارپ۔ انگلستان میں ایک بہت بڑے دلیر شخص جو گذرے
 ہیں انکی کوششوں اور جانفشانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان سے غلامی
 بالکل اٹھ گئی۔ بچپن میں وہ ایک کپڑا بننے والے کے یہاں کام کرتے
 تھے۔ پھر ارڈنیس آفس میں کرانی مقرر ہوئے۔ جن دنوں یہ کرانی کا کام
 کرتے تھے اور بظاہر تحصیل معاش میں مشغول نظر آتے تھے اُس زمانہ میں
 ہی اگر کسی رفاہ خلائق کے کام کا سامنا آں پڑتا تو ہرگز اُس سے منہ نہ
 موڑنے۔ ایک مرتبہ انکی ملاقات ایک موحّد عیسائی سے ہوئی وہ تبلیث
 کے ابطال میں اُسے مباحثہ کرنے لگا۔ باتیں کرتے کرتے آخر وہ کہہ
 اٹھا کہ انجیل مقدس یونانی زبان میں نازل ہوئی ہے اور تم اُس زبان
 کو جانتے نہیں محض ترجمہ ہی ترجمہ پر تمہارا دار و مدار ہے یہی وجہ ہے

۴۔ گرینول شارپ۔ اِنکا حال تو اسی کتاب میں اسقدر بیان ہو گیا ہے کہ زیادہ کہنے کی
 ضرورت معلوم نہیں مگر اِس سلسلہ میں پیدا ہونے والے اور ۱۸۳۷ء میں مر گئے۔

کہ تم تثلیث کو مانتے ہو، اس بات کے سُنتے ہی اُنکے دل میں یونانی زبان کے حاصل کرنیکا شوق بڑھ کر اُٹھاپنا پنچہ تھوڑے ہی دنوں میں انہوں نے اُس زبان میں پوری لیاقت حاصل کر لی پہر ایک مرتبہ اُنکو ایک ایسا ہی معاملہ ایک یہودی سے پیش آیا۔ اُسنے اپنے طعن کیا کہ توڑ مقدس کی اصل زبان جو عبرانی ہے تم نہیں جانتے۔ اُسکے اس کہنے کا انکو دلیرانہ تاثر ہوا کہ انہوں نے اس زبان کو بھی کما حقہ حاصل کر لیا۔

غلاموں کی حالت پر جو انکو رحم آیا اور اس قوم کے ساتھ انہوں نے جو کچھ کیا اسکا مفصل قصہ یوں ہے کہ انگلستان میں ایک حبشی غلام ہوتا جو تین سٹرونگ نامی۔ اس حبشی کو اُسکے مالک نے ایسی بے رحمی سے سزا دی تھی کہ وہ لنگڑا اور قریب قریب اندھا بھی ہو گیا تھا۔ جب اُس کے مالک نے دیکھا کہ اب یہ غلام کسی کام کا نہیں رہا تو اُسے اپنے گھر سے نکال دیا۔ یہ بیچارہ غریب بیماریوں اور مصیبتوں میں چورنگیوں میں ہیک مانگتا پرتا تھا۔ ناگہان ایک تہہ شارب صاحب کی نظر اُسپر جا پڑی۔ دیکھ کر رحم آیا۔ اپنے بہائی ولیم کے پاس رجوع غریبوں کا علاج کیا کرتے تھے، اُسکو معالجہ کے لئے لے آئے۔ یہاں اُس شخص کی پوری محنت و زحمت گہری ہونے لگی۔ چنانچہ ولیم صاحب کی حسن تدبیر سے وہ بہت جلد چمکا ہو گیا۔ شارب صاحب نے اُسکو ایک جگہ نوکری بھی دلوا دی۔ اتفاقاً ایک روز اُسکے مالک نے اُسکو دیکھ کر پہچانا۔ اچھا خاصہ صبح و سالم پایا۔ پھر تو وہ بیرحم اُسکی گرفتاری کی فکر میں لگا۔ یہاں تک کہ آخر اُس

بیچارہ حبشی کو گرفتار کر لیا اور حوالات میں رکھوایا۔ اُس حبشی نے اپنے
 کو اس سخت مصیبت میں دیکھ کر اپنے قدیم محسن کو یاد کیا اور حوالات ہی
 سے شارپ صاحب کو ایک خط لکھ بھیجا۔ صاحب امتداد زمانہ اور کثرت
 اشغال کے سبب اُس حبشی کا نام تک بھول گئے تھے اپنے نوکر سے فرمایا
 کہ تحقیقات نوکر کو کہ یہ شخص خط لکھنے والا کون ہے۔ شارپ صاحب کا
 نوکر حوالات میں گیا اور وہاں کے لوگوں سے اُس خط بھیجنے والے
 شخص کا نشان اور پتہ پوچھا اُن لوگوں نے صاف انکار کیا کہ ہمارے یہاں
 اس پتے کا کوئی شخص گرفتار یا قید نہیں ہے تب تو صاحب کے دل میں
 ایک طرح کا شبہ پیدا ہوا خود وہاں گئے اور اُس بیچارہ حبشی کو دیکھ کر
 پہچانا وہاں سے لوٹتے وقت حوالات کے مالک سے کہتے آئے کہ خبر دوا
 جب تک میں لارڈ میور کے پاس درخواست نہ دے لوں کوئی شخص
 اس حبشی کو یہاں سے نلیجائے پائے۔ چنانچہ صاحب نے لارڈ میور کے
 یہاں درخواست دی اور جن لوگوں نے بلا کسی جائز حق یا کسی سرکاری
 وارنٹ کے اُس حبشی کو گرفتار کیا تھا اُن لوگوں کے نام کا سن حاصل کیا
 جب مقدمہ پیش ہوا تو یہ بات معلوم ہوئی کہ پہلے مالک نے اس شخص کو بیچ دیا
 تھا اور خریدنے والا یہ دعوے کرتا ہے کہ یہ حبشی میری ملک ہے غرض چونکہ
 لارڈ میور صاحب کے اختیارات کو حقیقت کے قانون سے کچھ تعلق نہ تھا۔
 اسلئے انہوں نے اس غلام کو چھوڑ دیا تب اُس کے ظالم مالک نے جج کی کچری
 میں شارپ صاحب پر نالاش کی دعوئے یہ تھا کہ شارپ صاحب نے

میرا زر خرید مال مجھ سے بھین لیا ہے۔

اُس زمانہ یعنی ۱۹۱۶ء میں انگریزوں کی آزادی صرف کتابوں ہی میں لکھی ہوئی تھی۔ اکثر آدمیوں کو زبردستی پکڑ پکڑ کر ایسٹ انڈیا اور دوسرے دوسرے جزائر میں بھیجا کرتے۔ حبشی غلاموں کی خرید و فروخت کا اشتہار لندن اور یورپول کے اخباروں میں صاف صاف چھپا کرتا۔ مثلاً اٹھارہویں اپریل ۱۹۱۶ء کے اخبار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ گلیٹ ان ہول برن میں ان دسکی نامی ایک چھاسفیوٹانیک چلن حبشی بکتا ہے۔ جو حبشی اپنے ظالم مالک کے ظلم سے گھبرا کر بھاگ جاتا اُسکی گرفتاری کے اشتہار دیے جاتے کہ جو کوئی اُسکو گرفتار کر لے گا اُسکو اتنا روپیہ انعام ملے گا۔ غرض غلاموں کی خرید و فروخت بخوبی جاری رہتی کسی طرح کی روک ٹوک نہ تھی۔ ایسے تاریک اور ظلم بھرے زمانہ میں گزنیول شارپ نے اسکا رنیر اور رفاه عام خلائق میں اپنے کو بہترین مفروضہ کر دیا۔ گرچہ یہ شخص ایک اونے کرائی تھا اور کسی طرح کا زور اور اختیار اُسکو حاصل نہ تھا تاہم چونکہ اسکا مزاج ہی استقلال اور بہت کا پسند تھا اور اسکا مقصد ہی عمدہ ترین مقصد تھا اسلئے تھوڑے ہی زمانہ میں بخوبی کامیاب ہوا اور انگلستان کی رعایا کی آزادی کو جو اُس زمانہ تک صرف زبانی شیخی ہی شیخی تھی یقینی کر دکھلایا اُسکی مستقل کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اب ربّ لوگ مانتے اور رسبات کو ابھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی کسی کو غلام ہو انگلستان کی زمین پر قدم رکھتے ہی آزاد ہو جاتا

اور ایک اس کے پہلے ۱۸۵۷ء کا زمانہ تھا جس میں سیکڑوں پادری
ایسے تھے جو بالیقین سمجھتے تھے کہ انگلستان میں آنے سے کوئی غلام
کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا بالجمہ جب جو نستمحل سبٹر ونگل جیشی
کا مقدمہ جج کی کچہری میں دائر کیا جا چکا تو شارپ صاحب نے وکیلوں
سے مدد چاہی کل وکلاء ایک سرے سے مخالف نظر آئے اور لوگوں نے
شارپ صاحب کو اس امر سے ہی مطلع کیا کہ لارڈ چیف جسٹس صاحب
بھی تمہارے خلاف میں ہیں یہ کیا ایسا سخت واقعہ ہے جس میں
انسان یقینی بہت ماروتا ہے لیکن شارپ صاحب پہلے سے ہی زیادہ
گر مجبوشی کے ساتھ اپنے اس نیک کام میں مشغول ہوئے۔ وہ خود لکھتے ہیں
کہ ”اُس وقت کوئی قانون ڈال میرا مددگار نہ ہوا۔ ناچار مجھ کو آپ ہی اپنی مدد
کرنی پڑی۔ مجھے قانون اسے اصلاً واقفیت نہ تھی۔ ہاں انجیل میں خدا
کا قانون تو البتہ پڑھا تھا لیکن دوسرے ادبیاوی قانون اس کو میں اتنا ہی
نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا بلا ہے۔ مجبور کتب خانہ میں جا کر قانون کی کتابوں
کی فہرست دیکھنی شروع کی۔

شارپ صاحب دن بہر تو کرانی کا کام کیا کرتے اور صرف راست کواؤ
صبح کی وقت قانون کی کتابیں مطالعہ فرماتے۔ شارپ صاحب غلاموں کو
آزاد کرانے کیلئے کہ کاموں کی کثرت سے خود غلام بن گئے۔ چنانچہ خود غلام
نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ ”بہلنی سچ پوچھو تو میں اچھی طرح خط نہیں
لکھ سکتا۔ سوائے کچے بعد جتنا وقت ہاتھ لگتا ہے اُس کو میں قانون

کی کتابوں کے پڑھنے میں صرف کرتا ہوں۔ یہ قانون کا کام ایسا ہے جس میں ذرا سکیستی سے کیا سے کیا ہو جانا ممکن ہے۔ اتوار کے دن یہی میں قانون یاد کرتا ہوں۔ چونکہ یہ کام محض اللہ ہے اور اس میں میرا کوئی نفع نہیں ہے اس لئے اتوار کے دن یہی کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

شارپ صاحب نے دو برس تک شخصی آزادی کے قانون کو خوب جی لگا کر پڑھا۔ پارلیمنٹ کی بحثوں اور عدالتوں کے فیصلوں کو بھی جمع کرنا شروع کیا۔ اُس زمانہ پر یہ شکایت ضرور ہمیشہ رہی کہ ایسے بڑے اور مفید کام میں شارپ صاحب کی کوئی مددگار بلکہ صلاح کار تک نہیں صاحب کی محنت اور تحقیقات نے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا بلکہ قانون دانوں کو سخت حیرت میں ڈالا۔ شارپ صاحب لکھتے ہیں کہ ”مذاکا شکریہ ہے کہ انگلستان کے کسی قانون کسی فیصلہ سے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی کہ جس سے کسی کا غلام بنانا جائز ٹھہرے“ شارپ صاحب پر یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی تھی کہ انگلستان میں غلامی ہرگز رہ نہیں سکتی۔ صاحب صوف نے ایک سالہ بنام انگلستان میں غلامی جائز رکھنے کا ظلم، تصنیف کیا اور ۱۸۶۹ء میں اسکو چھپو کر تمام شہر کیا۔ جب جانٹن اسٹرونک کے مالک نے دیکھا کہ بیڈب آدمی کا سامنا ہے تو تصنیف کا خواستگار ہوا۔ صاحب نے انکار کیا۔ بالآخر مدعی کو مقدمہ سے دست بردار ہونیکے لئے سڑکوں پر چھوڑ دیا۔

شارپ صاحب جہاں کہیں سنتے کہ کوئی شخص ظلم سے پکڑا گیا ہے وہاں فوراً پہنچتے اور اسکی رہائی کے باعث ہوتے بار میڈوز کے تاجروں نے

ایک حبشی ھیٹلا س نامی کی بیوی کو زبردستی گرفتار کر کے اپنے ملک بھیج دیا تھا۔ شارپ صاحب نے اپنی طرف سے اپنے مقدمہ چلایا اور اُسکی بیوی کو انگلستان واپس منگا کر آزاد کرادی چھوڑا۔

ایک حبشی لوئیس نامی رات کی وقت کہیں کیلا چلا جاتا تھا کہ دو آدمیوں نے اُسکو زبردستی پکڑ کر جہاز پر چڑھایا اور نہ کر دیا۔ ان دو آدمیوں کا ارادہ تھا کہ اُسکو چیکاپو لگا کر بیچ دیں۔ جس جگہ یہ واقعہ ہوا تھا وہاں ایک غوث بی بی بریک نامی رہتی تھی اُسنے اُس بیچارے حبشی کا رونا چلانا سُن کر شارپ صاحب کو جو اُس زمانہ میں حبشیوں کے دوست مشہور تھے، اس حال سے مطلع کیا۔ صاحب فوراً اُسجگہ گئے معلوم ہوا کہ وہ جہاز جس میں وہ قیدی تھا کھل گیا۔ مجبور صاحب نے جہاز کے روکنے کیلئے فوراً پروانہ حاصل کیا بالآخر جب وہ حبشی لنڈن لایا جا چکا تو شارپ صاحب نے اُن ظالم تاجروں کے نام کا وارنٹ حاصل کیا۔ جیسی بہت اوجھستی کہ شارپ صاحب نے اس کام میں کی دیسی دوسروں سے ہونی مشکل ہے لیکن وہ رے صاحب کی اہمیت کی وجہ سے ایسی جُستی پر ہی اپنی سستی کے قایل ہیں غرض مقدمہ دائر ہوا اور جج صاحب نے غلام کو چھوڑ دیا۔ اس زمانہ تک انگلستان میں حبشیوں کی آزادی ایک تعقیبہ طلب بات تھی لیکن شارپ صاحب اپنے کام میں وہی مستعد اور قائم رہے۔ سیکڑوں حبشیوں کو ظلم اور تعدی سے بچاتے رہے آخر شرجیمیس سمرسٹ کے مقدمہ نے انگلستان کی آزادی کا پورا تعقیبہ کر دیا۔ اس مقدمہ سے انگلستان کی آزادی مکمل اور بے غلط ہو گئی

اسکا قصہ اس طرح ہے کہ ایک حبشی سمر سٹ نامی کو اکیٹا جڑا نکلتا تھا بچڑ
 لایا ہوتا۔ یہاں جب بڑے سنے دیکھا کہ اس ضعیف و ناتوان سے میرا کام نہیں
 نکل سکتا تو مجبور ہو کر اسے چھوڑ دیا۔ چند دنوں کے بعد جب بڑے سنے اُس
 حبشی کو صحیح اور توانا پایا تو لالچ نے اُسے آگھیرا اور اُسکی گرفتاری کی فکر
 میں ہوا۔ شارپ صاحب اُس حبشی کے طرفدار ہو گئے مقدمہ دائر کیا گیا۔
 لاٹھ میٹنس فیلڈ نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے۔ اس
 کل ججوں کی رائے یعنی ضرور ہے۔ اسوقت شارپ صاحب نے دیکھا کہ جھکو
 ایک بہت سخت مقابلہ کرنا ہے اسوقت مجھے اپنی پوری کوشش اور توت
 کا استعمال کرنا ضرور ہے لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے کئی اچھے
 قانون دان اسوقت صاحب کی طرف سے گئے۔ غرض مقدمہ پیش ہوا اور اس
 بات پر بحث شروع ہوئی کہ کیا شخص انگلستان میں آزاد ہے؟ اس جج نے
 اُن سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے۔ غرض خوب خوب بحثیں ہوئیں۔
 بالآخر لاٹھ میٹنس فیلڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ ”بیشک یہ بات ہر طرح ثابت
 ہو گئی کہ انگلستان میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا۔ اسلئے سمر سٹ رہا کیا گیا۔“
 اس فیصلہ کی مدد سے شارپ صاحب نے انگلستان سے غلامی کو نیست و نابود
 کر دیا اور اب اسوقت کے انگریزوں کا یہ فخریہ دعوئے کہ ”کوئی غلام جس
 وقت انگلستان کی مبارک زمین پر قدم رکھتا ہے فوراً اُسیوقت اُسے آزاد کیا
 خلعت عطا ہوتا ہے“ بیشک بہت سچا ہو گیا۔

سُبْحَانَ اللّٰہِ اِس دنیا میں کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا

ہو سکتے ہیں۔ انہیں کی بدولت انگریزوں نے یہ عہد از حاصل کیا۔ انہیں کے جوش دلانے والی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ آج کل اہل انگلستان ہندوستان کی جنگ میں بے مثل گئے جانے لگے۔

گرینول شارپ صاحب نے آؤر کون کون عہدہ کام کئے اسکی تفصیل بہت طویل ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیبون نامی ان جہیوں سے بسایا جو باجناغلامی کے ظلم سے ستائے جاتے اور بہاگ کر اس جزیرہ میں آئے اسوقت انگلستان کے انگریز دوسرے ملک یا جزیرہ کا کام کرنے کے لئے زبردستی جہاز پر سوار کر کے روانہ کئے جاتے اور بیچارے غریب قوم بے قصور جلاوطن اور غریب دیار ہوتے تھے۔ شارپ صاحب نے اس ظلم کے دفعیہ میں بھی کوشش کرنی چاہیے مگر ڈاکٹر جانسن انگلستان کا نامی منشی اسنے خلاف میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی پُر زور تخریر لکھی کہ جبکہ جواب دینا مشکل تھا۔ خود شارپ صاحب راقم ہیں کہ بڑے بڑے الفاظ اور بار بار یک بار یک دہلیں۔ میرے مقصد کو کسی آزار نہیں پہنچا سکتی۔ ایسی تقریریں میرے مضبوط دل کو ہلا نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے اُن دلیلوں کے جواب دینے کی لیاقت نہیں لیکن پھر بھی میرا دل اُن دلیلوں کو ہرگز نہیں مانتا۔ جب انگلستان اور امریکہ میں لڑائی پھیلی تو گرینول شارپ گورنمنٹ انگلستان کو براہ سہا کر اپنے عہدہ سے

۱۔ جانسن انگلستان کا ایک جہت پُر امن منشی تھا اسکی تعانیف مشہور و معروف ہیں

۲۔ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں ۱۸۸۷ء میں مر گیا۔

دست بردار ہو گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ اٹھارہ برس سے نوکری کرتی کرتے مجھے اپنے عہدہ کا کام کرنے میں بہت بڑا ملکہ ہو گیا ہے اور میری اوقات بسر بھی بظاہر اسی نوکری پر منحصر ہے لیکن جو گورنمنٹ کی اپنی ایک ٹیک اور بیگینا ہر عایا کا خون کر رہی ہے اُسکی نوکری کرنے میں اپنی دنیا اور عزت کے خلاف سمجھتا ہوں۔ صاحب صوف نے بہتری سوسائٹیاں بھی قائم کیں اور ایک بہت بڑی سوسائٹی غلاموں کی آزادی کے لئے بھی قائم کی۔ اس زمانہ میں بہترے اچھے اور نامی لوگ انکے معین ہو گئے تھے۔ اور وہ خواہش جو پہلے صرف ایک اپنی کے دل میں تھی۔ اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی کلا رکنس ولبر فورس بروہم بکسٹن جیسے لوگ انکے دوست اور مددگار تھے۔ ان

۱۔ کلا رکنس۔ انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہ گذرے ہیں۔ ابطل غلامی میں یہی سامی تھے نہ لاء میں پیدا ہوئے تھے اور ۱۸۳۷ء میں مر گئے۔
 ۲۔ ولبر فورس۔ انگلستان کے تاجر کالا کا تھا۔ یہ شخص ہی انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی خواہوں میں گذر ہی ابطل غلامی میں ہی شریک تھا ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۷۱ء میں گیا۔
 ۳۔ بروہم۔ بلک اسکاٹلینڈ کا ایک معزز شخص تھا۔ لیاقت علی اسکی مشہور ہے۔ فصاحت بھی اسکی فزیشن تھی۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ کئی عہدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز رہا۔ شہر اڈنبرا میں ۱۸۷۱ء میں پیدا ہوا ۱۸۳۷ء میں مر گیا۔

۴۔ بکسٹن۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۴۰۔

نیک بندگانِ خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری قلمرواں اٹھ اٹھان اور
سلطنتِ برطانیہ سے غلامی مفقود اور معدوم ہو گئی۔

اِن مُعینوں میں سے بکسٹن صاحب کی سوانح عمری غور کرنے کے
قابل ہے۔ جب انکے والد نے قضا کی تھی تو یہ ایک ننھے سے بچے تھے
لیکن خدا کے فضل سے انکی ماں ایک نہایت ہی عاقل و عورت تھیں۔ انکی
کوشش ہمیشہ ہی رہتی کہ یہ لڑکا برائیوں سے بچا رہے اور قوتِ فیصلہ خود
اُسی کے دل میں پیدا ہو۔ اسکا فیصلہ اور تصفیہ وہ خود ہی کر لے کہ مجھے
اس جہان میں کیا کرنا چاہیے۔ جب کہی کوئی پڑوسی اسنے کہتا کہ بی بی تمہارا
لڑکا بہت ہی خود راے ہے جو اسکے دل میں آتا ہے وہی کرتا ہے
کسی کی نہیں سُنتا۔ تو وہ جواب دیتیں کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ ابھی وہ خود راے
ہے۔ لیکن آخر آپ کیجیے گا کہ اسکا نتیجہ اچھا ہی نکلیگا۔ بکسٹن صاحب نے
اسکول میں کچھ بھی نہ سیکھا۔ یہ اپنے اسکول میں نہایت ہی کاہل اور تر
بیوقوف تصور کئے جاتے تھے۔ ماسٹر جو کچھ انہیں لکھنے کہتا یہ اُسے
دوسرے لڑکوں سے لکھوا لیتے اور خود کھیلا کرتے۔ پندرہ برس کے
سن میں یہ اپنے گھر آئے۔ قد میں بہت لمبے چوڑے کسی معرِف کے
نہیں کشتی کھیلنا۔ شکار کرنا۔ گھوڑے پر چڑھنا۔ کہتیوں میں دوڑتے پھرنے
یا ایک آوارہ سکاری آدمی کے ساتھ دن کاٹنا۔ بس یہی ان کا مشغلہ
اور یہی ان کا کام تھا۔ یہ سکاری پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن بہت نیک دل تھا
اس زمانہ میں جبکہ بکسٹن صاحب کی عادتیں پختہ ہونے ہی کو تھیں کہ

اتفاقاً گرنی خاندان کے آدمیوں سے انکی ملاقات ہو گئی۔ یہہ لوگ نہایت ہی مہذب۔ نیک اور خیر خواہ خلائق تھے۔ یکسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اس نیک خاندان کے آدمیوں کی ملاقات میری زندگی کی کثافت اور زنگ کو جلا دیا۔ بلکہ اُسپر جلا کر دی۔ اُن لوگوں نے انہیں محنت اور تحصیل علوم کا شوق دلایا۔ بالآخر یکسٹن صاحب نے ڈبلن یونیورسٹی میں پڑھنا شروع کیا اور جب اپنے امتحان میں کامیاب ہو کر اور یونیورسٹی کا خطاب حاصل کر کے گھر لوٹے تو اسی گرنی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی اور کرنی کا کام کرنے لگے۔ یہ ایسا جرات اور ہمت والا آدمی تھا کہ کبھی کسی کام میں بیدل نہیں ہوتا۔ وہی لڑکپن کی خورائی اب انکی نیک چلنی اور دلیری کا ایک جزو اعظم ہو گئی۔ اُنکا قد چہ فیٹ چار انچ لہنا تھا۔ اسی لئے انکے دوست ہنسی سے انکو یکسٹن ہاتھی کہا کرتے۔ یہ شخص جس کام پر پڑتا اُسکو کربھی چھوڑتا۔ ایک تجارت کے کارخانہ میں بیشربک اور منیجر مقرر ہوئے۔ انہوں نے اس بڑے کارخانہ کو ایسی عمدگی اور خوش انتظامی سے پھیلایا کہ اس کارخانہ میں جان آگئی۔ انکی ہمیشہ بیروں کا اثر اس کارخانہ کے ہر رگ ریشہ میں تیر گیا۔ اسکے علاوہ۔ انہوں نے قانون کی بہتری کتابیں پڑیں۔ کتابوں کے پڑھنے کے بارہ میں انکی یہ نصیحت ہے کہ ”جب کسی کتاب کو شروع کر دو ضرور اُسکو ختم ہی کرو اور کبھی کوئی کتاب ختم نہیں ہو سکتی جب تک اُسکے مفاد میں تمہارا سہ اپنہ نہ ہو جائیں۔ کسی کتاب کے ہر صفحہ کو دیکھ جانا بس یہی اُس کا ختم کرنا نہیں ہے۔ بلکہ اُس

کتاب کا پورے طور سے مالک ہو جانا۔ اُسکے ہر مضمون۔ ہر پارکیوں کا اپنے قبضہ میں آ جانا۔ بس یہ بیشک اُس کتاب کا ختم ہونا کہا جاسکتا ہے۔ جب کسی کتاب کو پڑھو تو پورے دل اور پورے دماغ سے پڑھو۔

بکسٹن صاحب جب بتیل برس کے ہوئے تو پارلیمنٹ میں داخل ہوئے اور غلاموں کی آزادی میں بہت کچھ زور مارا۔ ارلہم خاندان کی ایک عورت سے انکی ملاقات ہو گئی تھی۔ اُس عورت کا نام پرس سیدلا تھا۔ یہ عورت بہت ہی ذہین اور اوصاف حمیدہ اور خصایل پسندیدہ سے آراستہ تھی۔ اُس نے اُس وقت اُسے کئی بار بکسٹن صاحب کو اپنے پاس بلایا اور انکو بہت تاکید سے کہا کہ ”بھائی دیکھنا غلاموں کی آزادی کا ٹرائیال کہنا۔ بکسٹن اس عورت کی وصیت کو کبھی نہ بہو لے بلکہ اُسکی یادگاری کے لئے اپنی ایکٹ کی کا نام ”پرس سیدلا“ رکھا۔ اس نیک بخت مرحومہ عورت کی نیک نیتی کی تاثیر دیکھنے کے جس دن (یعنی ۱۸۷۷ء) میں یہ لڑکی سیاہ کراپے سسرال گئی اتفاق سے اُسی دن قلم و برطانیہ سے سارے غلام آزاد ہو گئے۔ چنانچہ بکسٹن صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ ”بھائی دلہن ابھی اپنے سسرال رخصت ہوئی ہے اور سب باتیں خدا کی مہربانی سے بہت اچھی طرح پر طے ہو گئیں۔ اب آج ایک غلام ہی قلم و برطانیہ میں نہیں رہا۔“

بکسٹن صاحب کوئی بڑے ذہین آدمی نہ تھے اور نہ کچھ ایسے بڑے عالم اور نہ کسی امر کے موجب ہی تھے بلکہ صرف ایکٹس کے کوشش

کرنیوالے سچے مستعد اور دلیر آدمی تھے۔ چنانچہ اپنے چال چلن کی حالتوں
 نے خود لکھا ہے اور بشیک اس قابل ہے کہ اُسکو ہر جوان آدمی - اپنے
 دل پر نقش کا لہجہ کر لے۔ حیوں حیوں میری عمر بڑھتی جاتی ہے مجھے اس
 بات کا زیادہ تر لائق ہونا جانا ہے کہ کمزور اور دلیر - بڑے اور چھوٹے
 انسان میں امتیاز اور فرق صرف دلیری اور مضبوط ارادوں ہی سے ہے
 جب کوئی شخص کسی کام کے کرنے پر مستعد ہو تو اُسکو چاہیے کہ ضرور پہلے
 ہی سمجھ لے کہ بس اب موت سے کیا فتح - اور پھر درمیان میں اُس کام کو ہرگز
 ہرگز چھوڑ نہ دے ۶ یا تن رسد بجاناں یا جاں زتن برآید - بس تی
 ایک ایسی قوت ہر انسان میں لگنی ہے جسکے ذریعہ سے وہ دنیا بہر کے
 کام ضرور کر سکتا ہے ورنہ یہ دو پانوں کا جانور کیسا ہی ذہیں اور کیسی ہی
 عمدہ حالت اور عمدہ موقع میں کیوں نہ ہو ہرگز ہرگز انسان نہیں بن سکتا۔



باب (۳)

محنت اور استقلال

گوئیت لفظی خدا را گوش دار گر تو مردی محنت کن پایدار
شرم گرداری بیاموز از نگس محنت روزینہ با طیفیس
اس زندگی میں بہت بڑے بڑے کام آسان ذریعوں اور اوسط درجہ
کی لیاقت ہی سے ہوتے ہیں۔ روزمرہ کی ضرورتیں فکر اور فراہمی سے
میں کہ اگر انسان اُنپر غور کرے تو بہت اچھا تجربہ حاصل کر سکتا ہے۔ اگر
ترقی کو ایک راہ تصور کریں تو یہ راہ بعض نیکیوں کی قدیم شرک پر بنی ہوئی معلوم
ہوتی ہے۔ وہ نیکیاں کیا ہیں؟ وہی محنت۔ سچائی۔ استقلال اور
دیانتداری۔

لوگ دولت کو اندھی کہکریں بنا کر رہتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو دولت اتنی
اندھی نہیں ہے جتنے اندھے آدمی ہیں۔ اگر انسان کے علمی حیمہ پر غور کیا جائے
تو یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ دولت مخیتوں ہی کی طرف دار ہے۔ ہوا

اور موج اچھے بہاؤ رانوں ہی کی ہی خواہ ہے۔ صحیح کوشش اور کامیابی ایک ساتھ چلتی ہے وہ چیزیں جو کامیابی کے لئے لازم و ملزوم ہیں بہت عجیب و غریب نہیں ہیں۔ انہیں ہم دو لفظوں میں کہہ دیتے ہیں۔ وہ عام عقل اور مستقل محنت، ذہانت اُسکے لئے کوئی ضروری لازم نہیں ہے۔ اعلیٰ درجہ کے ذہین بھی چونکہ محنتی تھے اسلئے اس درجہ پر پہنچ کر بہتر سے عقلاً اس بات کے قائل ہی نہیں ہیں کہ ذہانت اور مہنتی ہوئی عام عقل میں کچھ فرق ہی ہے۔ پنا پنچہ جان فاسٹر صاحب کہتے ہیں کہ ”ذہانت بس یہی فطرتی نور کو روشن کہنے کا نام ہے“۔ بعض صاحب کی رائے میں ذہانت، اور صبر (یعنی مشکلوں کی برداشت کی قوت) دو چیز ہی نہیں۔

انگلستان کے کل علما آج اس بات پر متفق ہیں کہ نیوٹن نے ذہانت میں اپنے وقت کا کیا کیا تھا۔ اس وقت کوئی اُسکانتانی نہ تھا لیکن جب اُس نے

جان فاسٹر شہر بلینکس میں رجوا انگلستان کے صوبہ یارکشائر میں واقع ہے، پیدا ہوا تھا۔ اسکی عبارت بہت عمدہ اور خیالات اعلیٰ تھے۔ اسکی تصنیف کی ہوئی کتاب کا نام ڈیش اور کیرکٹر ”قوت فیصد“ ہے۔ سنہ ۱۸۴۲ء میں لکھا گیا۔ بعض صاحب شہر برگنڈی میں پیدا ہوا تھا۔ علم طبی میں اسنے بڑی لیاقت حاصل کی تھی۔ سنہ ۱۸۴۰ء میں پیدا ہوا اور سنہ ۱۸۴۰ء میں مر گیا۔

نیوٹن۔ ملک انگلستان کا مشہور اور بڑا نامی حکیم جسکی معلومات اور ایکاد کو ہوتے مسکوں پر کل انگریزوں کے ماز ہے۔ سنہ ۱۸۴۰ء میں پیدا ہوا اور سنہ ۱۸۴۰ء میں مر گیا۔

یہی لوگوں نے ایک بار پوچھا کہ ”آپ نے اتنی نئی نئی باتیں کیونکر نکالیں“
 تو اُس نے یہی جواب دیا کہ ”چونکہ میں برابر سوچتا رہا“ ایک بار لوگوں نے
 اُس سے سوال کیا کہ ”آپ پڑھتے کس طرح ہیں“؟ جواب دیا کہ ”مجھے
 جب کسی مضمون کو سمجھنا اور دریافت کرنا ہوتا ہے تو اُس مضمون کو دل کی
 نظر کے سامنے رکھے رہتا ہوں اور اس بات کا منتظر رہتا ہوں کہ حق کی
 روشنی جلوہ گر ہو۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد مطلع صاف ہو جاتا ہے اور پوری
 بات سمجھ میں آ جاتی ہے“ نیوٹن پر کیا منحصر ہے جتنے کا لین تھے سبھی
 محنتی تھے۔ نیوٹن کا تو یہ حال تھا کہ جب ایک کام کرتے کرتے تھک
 جاتا تو دوسرے کام میں ہاتھ لگا دیتا اور کہتا کہ میں اسی کو تفریح سمجھتا ہوں
 محنتیوں نے دنیا میں ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ بعض حکماء تو اس
 شبہ میں گئے کہ آیا ذہانت سے ہی کوئی نفع ہے یا نہیں؟ بعض کی
 رائے تو یہاں تک گئی کہ ہر شخص شاعر۔ مقرر اور مصور ہو سکتا ہے۔
 مسٹر جے پی بڈا صاحب انگلستان کے ایکٹ سے نامی بخیر
 گذرے ہیں۔ انکی زبانی حساب بنانے کی لیاقت بہت مشہور ہے
 صاحب موصوف اپنی ترقی کی وجہ یوں بیان فرماتے ہیں کہ ”میں نے جو خوب
 غور کیا اور اپنے دل و دماغ دوسروں کے دل و دماغ سے تو لاتو دونوں
 میں کوئی تفرقہ نہیں پایا۔ اگر کچھ تفرقہ کہا جاسکتا ہے تو بس اتنا ہی ہے
 کہ میں نے چونکہ زبانی حساب بنانے میں کچھ زیادہ محنت کی تھی اسوجہ سے
 دوسروں سے ذرا جلد حساب بنالیتا ہوں۔ بڈا صاحب کا باپ تری

تھا انکے بہائی نے بچپن میں انکو سوتک گننا سکھلا دیا تھا۔ یہ بچپن میں برابر سوتک گنا کرتے۔ عددوں سے گویا انہیں ایک قسم کی سوانت ہو گئی تھی چند دنوں کے بعد انہوں نے چند دانوں کو جمع کر کے آپس آپ پہاڑ ایا دکرنا شروع کیا۔ چنانچہ اسطرح سے دس تک پہاڑا انہوں نے اچھی طرح یاد کر لیا۔ انکے گھر کے پاس ایک ٹا رہتا تھا۔ یہ اُسکے یہاں اکثر جا کر بیٹھا کرتے۔ ایک بار کسی نے پوچھا کہ ”نو نو اکتنا“ صاحب نے فوراً جواب دیا ”اکاسی“ پھر لوگوں نے انسے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کئے اور سب ٹھیک جواب پا کر سب حیرت میں آ گئے۔ پھر اس کا تذکرہ پھیلا۔ اب تو ہر شخص انسے سوال پوچھتا ہے اور خوش ہو کر اکیس بطور انعام دیتا ہے۔ انعام اور تعریف صاحب کے دل کو حاکمیت سرف اؤر بھی متوجہ کیا۔ پھر تو انہوں نے ہزار تک پہاڑا سیکھا اور اُس کے بعد کروڑ تک پہاڑا یاد کیا۔ اب تو اس لڑکے کی ایسی شہرت ہوئی کہ اس کے حالات اخباروں میں چھپنے لگے اور لوگوں نے اُسکی تصویریں کھینچ لیں۔ تھوڑے دنوں کے بعد یہ کرانی کے کام پر نوکر ہوئے اور اُس کے بعد انجینئر کا کام کرنے لگے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ اکیس بڑے صاحب نے ایک کمیٹی میں اسے دیتے وقت کہا کہ میں برسوں زبانیاں حساب سیکھنے اور یاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے روزمرہ کے کاموں میں بھی مجھے فائدہ ہوا اور لوگ میری طرف متوجہ بھی ہوئے اور اُسکا بہنہ نتیجہ ہوا کہ میں ایک عام مزدوری کی حالت سے ترقی پا کر اس حالت کو پہونچا

کہ آج اس انجمن کا میر انجمن ہوں اور آپ لوگوں کے سامنے اسپیکر رہا ہوں ڈاکٹر صاحب جو علم کیمیا میں اپنا ثانی نہیں رکھتے ہیں اپنی ذہانت کی وجہ سے صرف محنت اور عمدہ باتوں کا جمع کرنا بتلاتے ہیں۔

جان مہندر صاحب لکھتے ہیں کہ ”میرے دل کی مثال شہد کی مکھی کے چھتے کی سی ہے دور سے تو اجڑا ہوا پریشان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جب

غور کر کے دیکھو تو انتظام اور سلسلہ سے ہرگز خالی نہیں۔ اس میں شہد کی سی عمدہ اور سودمند باتیں دور دور سے لاکر بھری گئی ہیں“ اگر کل بڑے بڑے عالموں موجدوں۔ ہنرمندوں کی سوانح عمری پر غور کریں۔

تو یہ بات بیشک بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اُن لوگوں کی کامیابی محض محنت کی بدولت تھی۔ اُن لوگوں نے محنت سے ہر چیز کو سونا بنا ڈالا۔

یہاں تک کہ وقت کو بھی ڈر زربلی صاحب کی رائے ہے کہ ترقی کا سوا کے پورا اور بچتہ کرنے پر منحصر ہے لیکن کیا یہ کاموں کا پورا اور بچتہ ہونا۔

محنت کے بغیر ممکن ہے ہرگز نہیں۔

جین آدمیوں نے اس دنیا میں ایک بل چل ڈال دی ہے وہ اتنے زمین نہ تھے جتنے متحل۔ صابر۔ بے خوف اور معنتی تھے۔ ملک اطالیہ

سلطہ ڈاکٹر صاحب۔ انکشتان کا مشہور حکیم۔ بہت ہی غریب آدمی تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ اسکی تصانیف علم کیمیا میں مشہور ہیں۔ اس نے ایل ال ڈی کا خطاب حاصل کیا تھا ۱۶۶۶ء میں پیدا ہوا ۱۷۱۸ء میں مر گیا۔

۷ ڈزری کا حال صفحہ ۱۶ و ۱۷ پر دیکھو۔

کی ایک ضرب المثل ہے کہ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھہر ٹھہر کر چلتا ہے وہ بہت دور تک چل سکتا ہے۔

سند باد پاز تگ فروماند شتر باں سچناں آہستہ می روند اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے تو بیکام آپ سے آپ آسان ہو جائیں۔ سر رابرٹ پیل نے جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں اس قدر شہرت حاصل کی کیا وہ ذہانت کی وجہ سے ہوئی؟ ہرگز نہیں بلکہ محض محنت کی وجہ سے۔

اسپ لاغرمیاں بکار آید روزمیداں نہ گاؤ پرواری صاحب موصوف جب بہت چھوٹے سے بچے تھے تو ان کے باپ کی یہ عادت تھی کہ انکو میز پر بٹھا دیتے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھلاتے۔ پہلے تو انکی بہت تھوڑی ترقی ہوئی لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ یہ پورا وعظ یا اسٹیج بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں لوگ سر رابرٹ پیل صاحب کو اسپچوں کا جواب دیتے ہوئے دیکھتے تو تعجب کرتے لیکن صاحب موصوف کو یہ لیاقت کچھ یکایک نہیں ہو گئی تھی بلکہ بچپن کی لگی ہوئی عادت تھی۔

ستار بجانا کیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اُس میں تھوڑا کمال بھی حاصل کرنیکے لئے کتنی محنت درکار ہے۔ ایک فن جو ان نے گیارہ دہائی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح

ستار بجانے لگوں گا؟ صاحب نے جواب دیا کہ اگر بارہ گھنٹے روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک گاتا رحمت کرو۔

ترقی کی چال بہت سست ہے بڑے نتیجے بہت جلد ظہور میں نہیں آتے۔ انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے ڈی سیسٹنٹر صاحب کہتے ہیں کہ انتظار کھینچنے کی عادت ڈالنی کامیابی کے بہیر سے واقف ہو جانا ہے وقت اور صبر کے ذریعے توت کی پتیاں بھی ساٹن بنجاتی ہیں۔

ہر وقت بشاش رہنا۔ کام کو خوشی سے کرنا بہت ہی ضروری امر۔ ایک بڑے شخص کا قول ہے کہ ہمیشہ بشاش اور خوش رہنا۔ دینی کمالات کے دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے سندنی اسلمتہ صاحب شہر یارک شایر میں پادری کا کام کرتے تھے اور یہ کام انکی طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ایک دن انکے اکیڈ رتنے اُنسے پوچھا کہ اس کام پر آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ بیہانی! میںے اپنے دل میں یہ ٹھان لیا ہے کہ اس عہدہ کو پسند کروں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا۔ میں اسکو محض نامزدی اور بزدلی سمجھتا ہوں کہ تمام تمکایت کرتا پھروں کہ

لے سندنی اسلمتہ صاحب انگلستان کا مشہور پادری اور نامی مصنف تھا اسکی تحریریں بہت پُرزد ہیں۔ ایک زمانہ تک اسنے ایک سال کی اٹیشری بھی کی تھی شہر اسکس میں شاعری میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں شاعری میں مر گیا۔

مجہ پر ظلم ہوا ہے اور میں نہایت پریشان ہوں۔“

وہ اشخاص جنکی ذات سے لوگوں کو نفع پہنچا ہے اکثر بلا یقین نفع اور کامیابی کے زمانہ دراز تک کام کرتے رہے ہیں۔ کوئی اُسکا حامی اور مددگار نہ ہوا جس تخم کو انہوں نے بویا تھا وہ برف کے نیچے دبا رہا۔ اور اکثر یہی ہوا ہے کہ اسکے موسم بہار کے قبل ہی اُسکا کسان قبر میں جا کر سوتا آدم اسمندہ صاحب نے تمدن اور معاشرت میں جو کتابیں لکھی تھیں انکو اُنکے زمانہ میں کسی نے دیکھا تک نہیں۔ بشر برس تک وہ کتابیں جیوں کی تیوں پُری رہیں۔ اسکے بعد لوگ اُس سے فی الجملہ نفع اٹھانے لگے چنانچہ اس انسویں صدی میں بھی اُن کتابوں کی قدر جیسی چاہیے نہ ہوئی اور جو حق اُن کتابوں سے نفع پانیکا ہے لوگوں نے نہیں پایا۔

ماریوس اور ناامید ہو جانا انکی ایسی بلا ہے کہ خدا اس سے ہر انسان کو اپنی پناہ میں کہے۔ اس سے پہلا چونکا انسان مٹی میں بجاتا ہے امیدوں کی مثال آفتاب کی ہے جو شخص انکی طرف رخ کرتا ہے اُسکی مصیبتیں سایہ کی طرح اُسکے سامنے سے ٹل جاتی ہیں۔ کیونکہ کام کروں، کس طرح خوش رہوں، دنیا نہایت خراب جگہ ہے،“ ایسے جملے انہی کی زبانوں

۱۵ آدم اسمندہ صاحب اسکالینڈ کا مشہور حکیم تھا۔ اسکی تصنیف ”سیاستِ بد“ میں بے مثل ہے۔ کالج کی لکچرر مکت فیصدی کی تھی ۱۹۲۳ء میں پیدا ہوا

تھا اور ۱۹۹۰ء میں مر گیا۔

سے نکلتے ہیں جنکی امیدیں دم ہو گئیں جنہوں نے اپنے کو آپ اپنے
ہاتھوں بنا کر ڈالیا ہے۔

ڈاکٹر نیک صاحب ایک بڑے حکیم گذرے ہیں انکا یہ قول تھا کہ جس
کام کو ایک انسان کر سکتا ہے اسکو دوسرا بھی ضرور کر سکتا ہے۔ ایک دفعہ
صاحب صوف گھوڑے پر سوار کہیں چلے جاتے تھے اور سربارسلی خدا
انکے ہمراہ تھے۔ ایک نالہ ان دونوں صاحبوں کی راہ میں حائل ہو گیا۔ بارسلی
صاحب جو گھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے اڑتے ہی اس
کنارہ تھے۔ بینک صاحب نے بھی کوشش کی لیکن گھوڑے پر سے
گر پڑے۔ چوٹ کھائی۔ چاہیے تھا کہ وہ اس سے ہمت ہار جاتے۔
سو بخیر پھر فوراً گھوڑے پر سوار ہوئے اور نالے کو بچا دیا لیکن
پھر ہی گرے۔ اس پر بھی انہوں نے ہمت ہاری اور تیسری بار پھانسی گئے
لوگوں کو یہ ایک چھوٹی سی بات معلوم ہو گئی لیکن اپنی چھوٹی چھوٹی باتوں

۱۔ ڈاکٹر نیک صاحب۔ انگلستان کا مشہور حکیم تھا۔ فن طبابت میں ڈاکٹری کا
خطاب حاصل کیا تھا۔ ملک جرمنی کے کالجوں میں تھیں علم کی پیروی میں تھے
یہی تصنیف کی ہیں۔ ۱۳۷۱ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۳۸۲ء میں مر گیا۔

۲۔ سربارسلی صاحب۔ اسکاتلینڈ کے پادری تھے۔ دین عیسوی میں ایک نئے
فترتہ کے موجد گذرے ہیں۔ فن مباحثہ میں کمال کہتے تھے برٹش اور کینیڈا
کے مقاموں میں غلط کہتے بھرے اور آخر ۱۳۸۹ء میں صحت کر گئے۔

انسان کے اندرونی چال و چلن کی کیفیت کھل پڑتی ہے۔

اڈوبن صاحب مصور کہتے ہیں کہ مینے کئی سال کی محنت میں پچانٹ عہدہ تصویریں بنائیں اور انہیں ایک یکس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت مینے اپنے اُس دوست پر اسکی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی۔ جب میں سفر سے واپس آیا اور اس کس کو اُن سے لیکر دیکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چوہے نے اُن کل تصویروں کو کاٹ کھایا ہے اور اُس صندوق میں اپنے بچوں کو رکھنے کے لئے گھر بنایا ہے۔ یہ ایک ایسا حادثہ ہوا کہ میں پہلے تو متروک ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا؟ میں اُس سے کہیں عہدہ تصویریں بنا لوں گا۔ چنانچہ میں بخوشی اُس سے درگزر اور بھیر اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اُس سے بھی عمل تصویر بنالیں۔ جس کسی کو ایسا واقعہ پیش آیا ہوگا وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحبِ مصوف نے کیسی ہمت اور دلیری کو راہ دی اور حقیقتاً وہ صابر اور نیکدل تھے۔

۱۔ اڈوبن صاحب۔ امریکہ کے مشہور مصور اور علمِ طہور سے پُر واقف تھے۔ یہ دوبارہ انھیں تان ہی گئے اور ہر جگہ انکی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طہور کے حالات میں بہت بڑی ہے اور ایسی ہے کہ کبھی پہلے نہ لکھی گئی تھی۔ ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۶ء میں شہر نیویارک میں مر گئے۔

لارڈ لائبل صاحب انگلستان کے نامی مورخ اور حکیم نے بڑی جانفشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام فرانس کی بنیاد رکھا۔ اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا۔ اس مسودہ کو ان کے ایک دوست اُن سے لے گئے اور لیا کر اپنے گھر میں کھرکی پر رکھ دیا۔ ان کے کھرکی ایک نئی ممانے دیکھا اور اُسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ رومی کا غزلیہ جلد دیا۔ جب یہ خبر لارڈ لائبل صاحب کو پہونچی تو وہ سناٹے میں گئے۔ لیکن باستقلال تمام پھر اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ اُس دوسرے حصہ کو نئے سرے سے تمام کر ہی چھوڑا۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق غصہ ہو کر پریشانی میں اُلجھا رہتا اور اُس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی۔

دنیا میں جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں ان کی سوانح عمری پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور محنتی تھے۔

لارڈ لائبل۔ انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ جب کی تعانیف کا اثر انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا۔ اس کی عبارت اس کے مضامین عجیب نرالے طرز کے ہیں ملک اسکاٹلینڈ میں ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا اور کئی مہینے ہوئے کہ قضا کی۔ ہماری ملکہ ملکہ تیرہ ہند کوئین کنویریا کی جب اس مصنف نے ملاقات کی اس طرح باتیں کیں بطرح کوئی آدمی کسی عام شخص سے باتیں کرتا ہو مگر ہماری ملکہ کو اس کا رنج نہ ہوا بلکہ خوش ہوئیں۔ اس شخص کی سوانح عمری لکھی گئی ہے۔

اسٹیفن صاحب نے جب پندرہ برس تک لکھنا محنت کی تب ریل کی کل کو اس حالت تک پہنچایا کہ وہ لوہے کی سڑک پر چلنے لگی۔
 جیمس واٹ ریل کی کل کو کمبل پہنچانے کیلئے تین برس تک محنت کرتے رہے۔ سرقا لٹراسکوٹ صاحب نے اتنی کتابیں تصنیف کی ہیں کہ آدمی انہیں برسوں پڑھا کرے تب بھی تمام نہ ہوں۔ یہہ کرانی کا کام کرتے تھے۔ آفس کے معمولی وقت پر انہیں آفس جانا ضرور صرف صبح کو جتنی فرصت ملتی تھی اسی میں وہ کتابیں تصنیف کرتے تھے آفس میں انکو فی صفحہ دو آنے ملتے تھے۔ یہہ روزانہ ایک سو بیس صفحہ نقل کرتے اور پندرہ روپے روزانہ پیدا کرتے تھے۔ اِن کا یہ معمول تھا کہ جب

۱۔ اسٹیفن صاحب۔ انگلستان بلکہ سارے جہان کے ہی خواہوں میں رجا علی کا ہی خواہ ادا کیا بغیر تاج کی کوششوں سے انگلستان میں ریل گاڑی جاری ہوئی اسکو اس بات میں بہت مزاحمتیں پیش آئیں لیکن یہ سب فتحیاب ہوا اور سال ۱۸۲۵ء میں اسنے ریل گاڑی جاری ہی کر دی اس تجارت سے اسکو آئرش بہت نفع ہوا ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۷۵ء میں مر گیا۔

۲۔ جیمس واٹ صاحب انگلستان کا مشہور شخص اور علم برقی میں ماہر تھا اسکی کوشش اور سعی سے انجن قابل ہوا کہ ریل گاڑی پہنچے ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۹ء میں مر گیا۔
 ۳۔ سرقا لٹراسکاٹ صاحب۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر تھا۔ اس شخص کے ناول مشہور زمانہ ہیں۔ ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۹۳۵ء میں مر گیا۔

کسی دوست کا خط آتا تو اس کا جواب فوراً روانہ کرتے ہرگز دیر نہ کرتے
اسکاٹ صاحب نے اگرچہ بہت بڑی لیاقت حاصل کی تھی لیکن اسپر
ہری وہ اکثر کہا کرتے کہ میں اپنی جہالت سے بہت پریشان ہوں ان کا یہ جملہ کچھ
جھوٹا اور معمولی انکسار کا جملہ نہ تھا جرن لوگوں کو اچھی لیاقت ہوتی ہے انکو
فی الحقیقت ایسا ہی معلوم ہوتا ہے بڑی نئی کالج کے نامی پروفیسر کے
پاس جب اس کے شاگردوں نے جا کر کہا کہ خدا کے فضل سے ہم لوگوں کی
تحصیل ختم ہو گئی۔ تو پروفیسر نے کہا کہ بھائی! تم لوگوں کی تحصیل ختم ہو گئی ہو تو
ہو گئی ہو لیکن میری تحصیل تو ابھی شروع ہی ہوئی ہے۔

سقراط کا یہ قول تھا کہ مجھے اتنے دنوں میں صرف یہی ایک بات معلوم
ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ "میں ابھی تک کچھ بھی معلوم نہیں کیا" سراسر سحاق
نیوٹن نے کہا کہ "میں ابھی تک علم کے سمندر کے کنارے صرف کنگڑیاں
چُن رہا ہوں"۔ غرض انسان کو غرور محض بوقونی اور جہالت ہوتا ہے۔
جان بریٹن جنہوں نے عمارت کے علم میں بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف
کی ہیں۔ بہت ہی مخنتی آدمی تھے۔ یہ شہر و لٹی مور کے ایک بہت ہی
ادنے 'جھونپڑے' میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ نان بانی کا کام

۱۷ سقراط۔ یونان کا مشہور حکیم تھا۔ اس شخص کی فلسفہ تے یونان کی فلسفہ کی
کیفیت ہی بیل دی۔ شہر اتھنز میں ولادت مسیح سے ۴۷۰ برس قبل
پیدا ہوا تھا اور ولادت مسیح سے ۳۹۹ برس قبل مر گیا۔

کرتے تھے۔ کارخانہ میں گھانا پڑنے کی وجہ سے اُنکے دل پر کچھ ایسا
 صدمہ ہوا کہ دیوانہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ چند روز بعد قضا کی۔ اِن کے
 مرنے پر جان برٹن صاحب کے چچا نے اُنکی پرورش کا بار اٹھایا۔ لڑکپن
 میں انہوں نے کچھ بھی نہ پڑھا۔ صحت بھی اچھی نہ ملی۔ ہوش سنبھالتے ہی انہیں
 اُنکے چچا نے بوتل میں گاک کرنے بھرنے کے کام میں لگا دیا جب اِن کا
 چچا بیمار ہو گیا اور اِن کی پرداخت نہ کر سکا تو صرف بائیس روپیہ اُنکے حوالہ
 کر کے اپنے گھر سے نکال دیا سات برس تک یہ یوں ہی بھٹکتے پھرے
 صدمہ کی مصیبتیں جھیلیں لیکن اُن مصیبتوں میں انہوں نے پڑھنے کا شغل
 ترک نہ کیا چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں کہ میں جس مکان میں تھا تھا وہ نہایت
 متار یک تھا اور مجھ کو ماہوار سی بارہ آنہ اُسکے کرایہ کے دینے پڑتے تھے۔
 میں پبلک لائبریری میں کتابیں پڑھا کرتا اپنی وسعت نہ تھی کہ آگ روشن کرتا
 اور اُنکی گرمی میں آرام سے کتابیں پڑھتا۔ یہ پاپا وہ ہاتھ شہر شریف لگے
 اور بورا باندھنے کے کام پر نوکر ہوئے لیکن تھوڑے دنوں بعد یہ نوکر بھی
 چھوٹ گئی اور پورے مجلس گدا بن گئے نہ پاؤں میں جوتی اور نہ بدن
 میں کُرتا۔ چند روز کے بعد پھر انہیں لنڈن کے ایک خانہ میں بورا باندھا
 کا کام ہاتھ لگا۔ اِنکو سات بجے صبح سے گیارہ بجے رات تک ہر روز خانہ
 میں کام کرنا پڑتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آخر اُنکی صحت میں قفل آگیا۔ غرض کام
 چھوڑ دینا پڑا۔ چند روز کے بعد یہ ایک اُترنی کے ہاں سات روپے
 ہفتہ وار پر کرائی مقرر ہوئے۔ لیکن وہ رے تیرا دل کہ ایسی ایسی مصیبتوں

میں بھی لکھنے کی مشق کہی نہ چھوڑی تھی۔ اس نوکری کے کل جانے سے انکو کچھ فرصت ہی ملنے لگی۔ اب انہوں نے کتابوں کا مطالعہ بھی شروع کیا اور بہت عمدہ لیاقت حاصل کر لی۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد دوسرے اؤنس میں دس روپے ہفتہ واری پر نوکر ہو گئے۔ جب انکی عمر اٹھائیس برس کی تھی۔ اُسوقت ایک کتاب "احوالات پیدزیرو" نام تصنیف کی اور اسن مانہ سے لیکو کچپن برس کی عمر تک برابر کتابیں تصنیف کر رہے۔ انکی تصانیف کی تعداد قریب تاسی کتابوں کے ہے۔

انکی ایک کتاب جمیں انگلستان کی پُرانی عمارتوں کے حالات درج ہیں بہت بُری کتاب چودہ جلدوں میں ہے جو شخص اس کتاب کو دیکھتا ہے اُسکے دل میں انکی عظمت پیدا ہوتی ہے۔

سیموئل طمر و صاحب کے حالات ہی عجیب غریب ہیں۔ ان کا باپ بہت ہی محنتی مزدور تھا۔ گرچہ اُسکو اتنی وسعت نہ تھی لیکن اسپر بھی اپنے اوپر تکلیف گوارا کر کے انہیں اور انکے ایک اُف بہائی کو ایک ایسے اسکول میں داخل کیا جس میں فی ہفتہ آٹھ پالی فیس کی دینی پڑتی تھی۔ ان دو لڑکوں میں سے بڑا لڑکا جکانا نام جایز تھا خوب جی لگا کر پڑھتا لیکن ڈور و صاحب تو محض نکتے اور شیریتھے جو کچھ انکی ماں نے انہیں لکھا یا پڑھایا تھا وہی تو انہوں نے سیکھا باقی اسکول میں کچھ ہی حاصل نہ کیا۔ سوائے شرارت اور بیل کے انکو کوئی دوسرا شغل ہی نہ تھا۔ جب یہ لڑکا آٹھ برس کی ہوا تو مزدوری کرنے لگا اور روزانہ چار پیسے

کما لاتا۔ ماں کے مرجانے کے بعد تو اسے اُور بھی آزادی ملی۔ خوب
 چھوٹ کھیللا۔ جب س برس کا ہوا تو اس کے باپ نے اُسے ایک سوچی
 کے ہاں کام سیکھنے کے لئے بٹھلا دیا۔ یہاں اس لڑکے نے بہت
 تکلیفیں اٹھائیں چنانچہ وہ خود راقم ہے کہ ”جسطح خندقوں میں ٹنڈک
 رہتے ہیں اسی طرح میں وہاں رہتا تھا۔“ اس لڑکے کی یہ عادت
 تھی کہ باغوں میں جا کر میوے توڑ لاتا اور چوری اور لوٹ کے کام میں
 سب شہری لڑکوں کا سردار بن رہتا۔ جب یہ سترہ برس کا ہوا تو سوچی کے
 ہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور بسکار ڈشہر میں ایک چچی کے یہاں نوکر ہوا
 اس کا بھائی اس سے ڈھونڈتا ہوا وہاں پہنچا اور سمجھا بوجھا کر گھر واپس لے
 آیا۔ گھر پہنچ کر یہ ڈاک گھر کا پیادہ مقرر ہوا اور اسکے بعد پلاٹموختہ شہر میں
 سوچی کا کام کرنے لگا۔ اس شہر میں اس شخص نے ایک رگد کا کھیلنے میں
 انعام ہی پایا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن میں اس کو اچھی
 مہارت حاصل تھی۔ انگلستان میں جو اسباب غیر ملکوں سے جہازوں
 پر لے کر آتے تھے ان کے اتارنے میں جہاز والوں کو سرکاری ٹیکس دینا پڑتا
 ہے۔ لیکن اکثر دفعا باز تا جرم حصول سے بچ جاتے تھے بدعاشوں سے
 مال اُتر والیا کرتے ہیں۔ سیمپل ڈرو صاحب سحر سے مال اُتارنے میں
 بڑے چالاک اور ہوشیلہ تھے۔ ایک دفعہ صاحب صوف دہی مات کو
 ایک چھوٹی سی ڈینگ پر سوار ہو کر جہاز پر چو غنیہ مال اُتارنے گئے۔ اتفاق
 سے طوفان نے انہیں آگھیرا۔ ڈرو کے ساتھیوں نے بہتیرا ہاتھ

پاؤں مارا لیکن ڈوینگی کو کنارہ تک پہنچا سکے اور شتی سمندر میں اُلٹ ہی گئی۔ ڈورو کے ساتھ سبیدھے ملکیت کو سہا لیکن یہہ تے مرتے کسی طرح بچ گئے اور کنارہ پر جا لگے۔ کنارہ پر پہنچتے ہی پہوش ہو کر گر پڑے اور رات بھر وہیں پڑے رہے۔ دن کو لوگوں نے انہیں دیکھا اسپتال لے گئے۔ بارے علاج معالجہ سے انکے مردہ جسم میں گویا جان آگئی۔

جس شخص نے ڈورو صاحب کی ان حالتوں کو پڑھا ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ کس درجہ بگڑ چکے تھے لیکن خیالات کے بدل جانے سے اور کوشش وسیعی سے (اگر خدا کا فضل معاون ہو تو) انسان کہانتک بدل جاسکتا ہے۔ یہ بھی انکے خاتمہ سے ظاہر ہے کہ پی ڈورو صاحب اکیٹمی و اعظا ور بہت بڑے مہنت ہو کر مرے۔

موت کے پنجہ سے اس طرح چھوٹ جائیکے بعد ڈورو صاحب کی طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ ہمیشہ خاموش تھے اور ہر وقت دل ہی دل میں کچھ سوچتے رہتے۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد انکے بھائی نے ہی قضا کی ان سب باتوں نے انکے دل پر کچھ ایسا اثر پیدا کیا اور دنیا کی بے ثباتی اور اہولوب میں مشغول رہنے کی برائی کچھ ایسے پھر چھ کھڑے انکے سمجھ میں آگئی کہ یہ بالکل ہی بدل گئے۔ نئے سرے سے تحصیل علوم کا شوق انکے دل میں پیدا ہوا لیکن اتنے دنوں کی غفلت نے اگلا پڑھا لکھا سب کچھ بھلا دیا تھا۔ الف کے نام بے ہی یاد نہ تھا انکے لکھنے کی

حالت یہ تھی کہ انکے ایک دوست نے انکے لکھنے پر پھپھتی کہی ہے کہ
 ”ڈرو صاحب لکھنا اور مکرٹی کا پانوں میں سیاہی لگا کر کاغذ پر رنگنا
 دونوں برابر ہیں۔“

ڈرو صاحب خود اپنا حال لکھتے ہیں کہ ”جیوں جیوں میں پڑھتا ہوں
 مجھ پر سیری جہالت کھلتی جاتی ہے اور تحصیل علوم کی خواہش تیز ہوتی جاتی ہے
 فرصت کے ہر لحظہ کو مینے تحصیل علوم میں صرف کیا۔ چونکہ مجھے اپنی ہی محنت سے
 روٹی پیدا کرنی پڑتی تھی اسلئے مجھے تحصیل علم میں بہت کم وقت صرف
 کرنے کا موقع ملتا تھا۔ میرا اکثر یہ دستور تھا کہ کھاتا جاتا اور پڑھتا جاتا
 جب مینے لائٹ صاحب کی وہ تحریر جو انہوں نے عقل کے بارے میں
 لکھی ہے پڑھی تو میری آنکھیں کھل گئیں۔ کل سبت خیالات میرے
 دل سے دور ہو گئے گویا میں دوسرا آدمی ہو گیا۔ ڈرو صاحب نے صرف
 سات روپے سے کارخانہ شروع کیا۔ اب چونکہ انپر لوگوں کو اعتماد ہونے
 لگا تھا اسلئے انہیں ایک دکان پر کچھ روپے قرض دیئے۔ اس قرض کو انہوں
 نے فوراً ہی ادا کر دیا اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پھر کبھی کسی سے قرض نہ لوں گا
 چنانچہ انکو بڑی بڑی تکلیفیں پیش آئیں لیکن یہ نیک نے اپنے اس نیک ارادہ
 سے نہ ڈکا پر نہ ڈکا۔ صاحب صوف کے ارادہ کر لیا تھا کہ آزادگی۔ محنت
 اور کفایت بس انہیں تین ذریعوں سے روپے حاصل کروں گا۔ چنانچہ خدا
 ان کی مدد کی اور وہ اپنے اس نیک ارادہ میں کامیاب ہوئے۔

اگرچہ ان کو اپنی اوقات بسر کیلئے سخت محنت کرنی پڑتی تھی لیکن پھر

بھی اتنا وقت ضرور بحال لیتے تھے کہ علم ریاضی - تواریخ - فلسفہ ایسے ایسے علوم کو حاصل کریں۔

دوکانداری اور تفصیل علوم کے علاوہ۔ صاحب نے لوگوں کو مددگار بھی شروع کیا۔ پولیکل امورات پر بھی بحث کرنے لگے۔ اکثر ٹیپے، بیسے عطلوں انکی دوکان پر لے کر بحث کرنے آتے اور اکثر انکو بھی ان لوگوں کے یہاں جانا پڑتا۔ اس سے انکا بڑا برج ہونے لگا۔ اکثر انکو آدمی آدمی رات تک کام کرنا پڑتا۔ ایک دن کا تذکرہ ہے کہ اپنی کوٹھری میں بیٹھے کوئی کام کر رہے تھے کہ ایک لڑکا کھڑکی کے پاس آ کر بولا۔ ”ارے چار ارے چار دن بھر تو دوڑا پھرتا ہے اور رات کو کام کرتا ہے“! انہوں نے ہنس کر می سے جواب دیا۔ ”سچ بہائی سچ! انشا اللہ اب ایسا نہ کروں گا“

ڈرو صاحب اتم ہیں۔ اُس لڑکے کا یہ کہنا مجھے بالکل مہذب اللہ معلوم ہوا۔ چنانچہ مینے آج کے کام کوکل پر اٹھا رکھنے کی عادت مطلق ترک کر دی۔ انہوں نے شادی کر کے امریکہ چلے جانیکا ارادہ کیا پہلے پہل انہیں شمار تصنیف کرنیکا شوق ہوا تھا اور ابھی تک جو اشعار انکی تصنیفات میں موجود ہیں اُنے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ڈرو صاحب کے دل میں دنیا کی برائیاتی بہت زور آور طور سے ثابت ہو گئی تھی۔ انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اُسیں سے ایک نام ”روح کا مجسم اور لازوال ہونا“ ہے یہ کتاب بہت ہی عمدہ ہے اور لوگ ابی تک اسکی قدر کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کتاب کو صرف دو سو روپے پر ایکٹا جر کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا اور

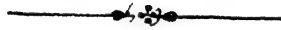
میں خیال کیا تھا کہ میں بہت نفع میں رہا لیکن اس وقت انکو یہ معلوم نہ تھا کہ اُسی کتاب سے کتب فروشوں نے لاکھوں روپے پیدا کئے۔ شہر کے اُن کے دل کو مغرور نہیں بنایا تھا اکثر وہ اپنے مکان کے سامنے سڑک پر جھاڑو دیا کرتے اور وہاں سے کوئلا اٹھا اٹھا اپنے اشدان میں رکھنے کے لئے گھر لیجاتے ایک نعرانے کے ایک معزز دوست نے ان سے کہا کہ ”یہ کام آپ کی شان کے خلاف ہے“ انہوں نے جواب دیا کہ ”جس شخص کو کوئلا اٹھانے میں شرم آتی ہو۔ اُسے آگتاپنے میں بھی شرم آنی چاہیے۔ ڈاکٹر یوگ صاحب نے انکو کتابوں کی تصنیف کرنے اور ایک ہزاری رسالہ میں مضمون لکھنے کیلئے نوکر رکھا۔ اس زمانہ سے انہوں نے بڑی ترقیاں کیں چنانچہ وہ خود راقم ہیں۔ میں ایک بہت ہی نیچی حالت سے سر بلند ہوا۔ برابر میری یہی کوشش رہی کہ میرے عزیز و اقارب عزت پائیں اور معزز بنیں۔ انہیں ایمانداری۔ محنت۔ کفایت شغلی اور خوفِ خدا حاصل ہو۔ اور الحمد للہ کہ خدا میری کوششوں سے خوش ہوا اور اُسے میری خواہشوں کو پورا کیا۔

ہیوم صاحب کے حالات بھی غور کے قابل ہیں۔ انکی لڑکپن ہی میں انکے والد نے قصا کی تھی۔ ان کی ماں نے منٹروں شہر میں ایک مکان کھولی اور ہیوم صاحب کو ایک ڈاکٹر کے ہاں طبابت سیکھنے کو بھلا دیا۔ صاحب نے طبابت کو خوب جی لگا کر سیکھا اور سند بھی حاصل کی۔ پھر شہر میں جنرل پاؤل کے ساتھ کام کرنے لگے جن

دنوں مریٹوں اور سرکار انگلشیہ کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی اُن دنوں سرکار کو ایک مترجم کی ضرورت ہوئی صاحب فوراً اُس کام پر لوگوں کو گئے۔ ہندوستان میں آکر انہوں نے یہاں کی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ پھر یہ فوج میں طبابت کے کارخانہ کے سردار مقرر ہوئے۔ ان سب کاموں کو انجام دینے کے بعد بھی انگلستان فرست دیا جیسا کہ وہ حیران تھے کہ کونسا کام کیجئے۔ چنانچہ دو کام اُور بھی اُنکے ہاتھ لگے یعنی وہ پوسٹ ماسٹر رڈ اکھانہ کے منتظم، اور پے ماسٹر تقسیم شاہرہ کے منتظم بھی مقرر ہوئے۔ کمشنریٹ کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہوا اس سے انہیں بہت نفع ہوا اور دس برس کے بعد اپنے وطن انگلستان بہت دولت لیکر واپس آئے۔ انگلستان پہنچتے ہی صاحب نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے کل شہرہ داروں اور عزیزوں کے لئے ایک معقول بندوبست کر دیا۔

ہیوم صاحب کچھ ایسے خود غرض اور نفس کے بندہ تو تھے ہی نہیں کہ دولت مند ہو جائیں گے بعد محض آرام طلبی میں زندگی بسر کرتے۔ ان کے دل میں اپنے موطنوں اور دوسرے ملک کے رہنے والوں کے حالات دریافت کرنے کی خواہش ہوئی۔ غرض سیاحی کرنے لگے۔ ۱۸۱۲ء میں جب سفر سے واپس آئے تو پارلیمنٹ کے ممبر مقرر ہوئے اور چوبیس برس تک اس عہدہ کو انجام دیتے رہے۔ جب پارلیمنٹ میں کوئی ایسی بات پیش ہوتی جس میں خلافت کی بھلائی تصور ہو تو یہ ضرور اُسیں پوری کوشش کرتے اور جس بات کے پیچھے پڑتے اُسیں اپنی پوری لیاقت کا استعمال

کرتے۔ یہ کچھ فصیح البیان نہ تھے لیکن بہت صاف سلیس اور واضح بولتے تھے۔ شیفسٹری صاحب لکھتے ہیں کہ دُنیا میں اگر کوئی لوگوں کے چڑانے اور خلاف باتوں کے کہنے سے ناراض نہیں ہوتا تو وہ ہیوم صاحب ہیں۔ اکثر پارلیمنٹ میں غالباً اُن کے خلاف میں ہوتیں لیکن اسوقت بھی اُنکی باتوں کا اثر ضرور رہتا۔ اگرچہ لوگ انہیں مضحکہ کیا کرتے اور اکثر کارروائی بھی ان کی رائے کے خلاف ہو جاتی اور کبھی مباحثہ میں وہ اکیلے ایک جانب رہتے۔ لیکن وہ اپنے کام میں برابر مستقل مزاج رہے اور کبھی ہمت نہ ہاری اور نہ اپنی امید ہاتھ سے دی۔



باب (۴)

کاروباری آدمی

ابرو بادومہ و خورشید و فلک کے کاراند تا تو نانے بکف آری و بغلت نغوری
کارے کن اسے فلان و غنیت شمار عمر زان پیشتر کہ بانگ آید فلان ثماند

حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے: جو شخص اپنے کاروبار میں
محنتی ہے اُسے دیکھنا وہ بادشاہ وقت کی نعل میں کھڑا ہوگا۔
کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استقلال کی اتنی ہی ضرورت
ہے جتنی تحصیل علوم میں۔ یونانیوں کا مقولہ ہے: کاروبار میں ترقی کے لئے
تین چیزیں ضروری ہیں: مادہ - محنت اور بچترہ۔
ہاں یہ ممکن ہے کہ اتفاقات سے کوئی شخص گھر بیٹھے مالا مال ہو جائے
لیکن جی طرح وہ دولت جو قمار بازی کے ذریعہ سے ہاتھ لگتی ہے انسان
کے حق میں مفر ہوتی ہے ویسے ہی وہ روپیہ جو کسی اتفاقی سبب سے
ہاتھ لگ جاتے ہیں ستم قاتل ہوتے ہیں۔

لارڈ بیکن اسی لئے لکھتے ہیں "نزدیک لارا ستنہ اکثر گندہ اور
میلہ ہوتا ہے۔ اگر آدمی آرام سے جانا چاہے تو اسے لازم ہے کہ صاف
راستہ سے جائے۔ اگرچہ آپس وہ اپنی منزل پر دیر ہی کو کیوں نہ پہنچے
کیونکہ تاخیر میں بغا ہر تکلیف ہے لیکن اصلی خوشی اور عمدہ نتیجہ، کامل
عمرگی اور سچی پاکی، صفائی میں ہے۔

ہر نوجوان کو یاد رکھنا چاہیے کہ اسکی خوشی اور ترقی خود اُسی پر اور اُس کی
کوششوں پر منحصر ہے۔ نوجوان کو اس جملہ کے سوا اور کسی جملہ پر کان نہیں
رکھنا چاہیے کہ دیکھو آپ اپنے چلنے کیلئے راہ بنائی ہے۔ تمہارا قانونِ ما
یا عیش کرنا تم ہی پر منحصر ہے۔

ہیزلٹ صاحب کیا غلط لکھتے ہیں کہ کاروباری آدمی ٹھیکسٹال
ایک ایسے ٹیوکی ہے جو دن رات گاڑی میں مجتار ہے۔ اسکا بہت بڑے
سے بڑا کام بھی بس اتنا ہی ہے کہ جس لیکر پر یہ چلتے ہیں اُس سے الگ نہ
ہوں۔ بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے بس صرف یہ مقدار کار
ہے کہ آدمی اور قسم کے تقورات اور خیالات کو چھوڑ کر صرف نفع اور ضرر کی

لے لارڈ بیکن انکھتان کا مشہور حکیم اور نامی صنف تھا وہ فلسفہ چکا اصول تجربہ ہے اسی
کی ایجاد ہے۔ کل یورپ سکوا اس فلسفہ کا موجد قبول کرتا ہے۔ بہت عہدہ ہا ہے
جلیلہ پر ممتاز رہا۔ فلسفہ میں پیدا ہوا فلسفہ میں مر گیا۔

ہیزلٹ انکھتان کے ایک مدعی سیاتی کار کا تھا اسنے اپنی تمام عمر تفصیل علم و کتابوں
تصنیف کر نہیں صرف کی بہت بڑا نامی صنف تھا شاید میں پیدا ہوا اور شاید میں مر گیا۔

طرف متوجہ رہے۔

لیکن میں سمجھتا ہوں کہ انکی اس تقریف سے بڑبکراؤ کوئی غلط تقریف نہیں ہو سکتی۔ ہاں اس میں بھی شبہ نہیں کہ اکثر کاروباری بھی پست خیال کے آدمی ہیں لیکن عالموں قانون دانوں اور مصنفوں میں بھی تو بہتر سے پست خیال ہوتے ہیں۔

برائے صاحب نے کیا خوب لکھا ہے کہ مینے تاجروں اور سوداگروں میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو منتظان سلطنت کی طرح کارروائی کرتے ہیں۔

ہر بڑے کارخانہ کے ثبات کے لئے یہ فرض ہے کہ اسکے منتظم کو اپنی لیاقت ہو تو ہو کہ وہ اس کارخانہ کے کام کو مستعدی سے انجام دیکے۔ اپنے ماتحتوں کی تعداد کثیر پر ہر دم نگران ہے فطرت اور جبلت انسانی سے خوب آگاہ ہو۔ کھرے کھوٹے میں تمیز کر سکے۔ اپنی تعلیم آپ کرنے پر ہر وقت مستعد اور آمادہ رہے۔ بیشک کاروبار کا اسکول کچھ ایسا چھوٹا سکول نہیں ہے جیسا بہتر سے مصنف خیال کرتے ہیں مگر ہاں حیطہ دنیا میں اعلیٰ درجہ کے نیکول پہلے آدمیوں۔ شاعروں۔ ادیبوں اور شہیدوں کی تعداد کم ہے۔ اسی طرح بہت اچھے منتظم اور کاروباری آدمیوں کی تعداد

لے برک انگلستان کا نامی نفع البیان مصنف کی تحریر تقریر ہر دل عزیز ہے۔ شہر

دہلی میں ۱۸۷۴ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۰۶ء میں مر گیا۔

اور تھیلس^۱ یہ دونوں صاحب باہیں ہمہ لیاقت مندی تاجر پیشہ تھے۔
 افلاطون تیل زیج بیچ کر اپنی زندگی بسر کرتا۔ شکسپیئر ایک تھیٹر کا مینجر تھا۔
 چوتھس پہلے ایک سپاہی پھر ٹیکس کا کزن پھر جنگلوں کا انسپکٹر تھا۔
 اسٹینسن^۲ لارڈ ڈیوٹی آفیر لینڈ کا سیکرٹری اور بڑا معنتی آدمی تھا۔
 ملٹن^۳ پہلے تو ایک اسکواڈ ماسٹر تھا۔ اُسکے بعد گورنمنٹ کا سیکرٹری
 مقرر ہوا۔ اُسکے خطوط سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بڑا کاروباری اور معنتی تھا۔
 نیوٹن^۴ کسال گھر کا منتظم تھا بلکہ ۱۶۸۷ء کا رسکٹ خاص اسی کے اہتمام سے
 جاری ہوا تھا کوپٹر کو اس بات کا بڑا فخر تھا کہ میں ایک بڑا کاروباری
 اور معنتی آدمی ہوں۔

۱۔ تھیلس۔ ملک یونان کا نامی حکیم قینا خورث حکیم کا استاد یونانی فلسفہ
 کا موجد یہ ایک بہت بڑا شخص گدھا ہے ۶۴۰ برس قبل سن میسوی کے پیدا
 ہوا تھا اور ۴۰۰ برس قبل سن میسوی کے مر گیا۔

۲۔ چوسر۔ انگریزی شاعری کا موجد گدھا ہے شہر لندن میں ۱۳۷۳ء میں پیدا
 ہوا اور ۱۴۰۰ء میں مر گیا۔

۳۔ اسٹینسن۔ انگلستان کا نامی شاعر لندن میں ۱۷۷۳ء میں پیدا ہوا اور لندن
 ہی میں ۱۸۵۹ء میں مر گیا۔

۴۔ نیوٹن۔ انگلستان کا بہت ہی اعلیٰ درجہ کا شاعر جسکی کتابیں برابر کالجوں میں پڑھائی
 جا رہی ہیں ۱۶۴۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۲۷ء میں مر گیا۔

۵۔ کوپر۔ شاعر ۱۷۷۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۹ء میں مر گیا اسکا شمار انگریز شاعروں کی فہرست میں
 جاتے ہیں

و وڈسٹری رتہ ٹکٹ بانٹا کرتا تھا اور سر والٹر اسکاٹ کرانی تھا۔
یہ سب کچھ ایسے معمولی لوگ تھے علم و فضل میں کامل انکی دانائی اور
حکمت کا شہرہ آج سارے جہان میں ہے۔

میں اب بھی دیکھتا ہوں کہ جو بڑے عقیل دردانا سے روزگار میں وہ
ضرور کاروباری اور محنتی ہیں گروٹ اسکاٹ صاحب جنہوں نے ایک مشہور
کتاب ”تواریخ یونان“ لکھی ہے لندن کے بنک گھر کے منتظم ہیں۔
جان اسٹوارٹ مل صاحب ایٹ انڈیا کمپنی کے آفس میں حساب
کتاب کے جانچنے کو مقرر ہیں۔ ان سب کی کل تعریفیں جو زبان زد خلاق
ہیں اسوجہ سے نہیں کہ یہ لوگ بڑے عالی خیال کے آدمی ہیں بلکہ صرف
اسی وجہ سے کہ انہوں نے اپنے ہاتھ کے کاموں کو بخوبی انجام دیا۔

علمی محنت جب عقلندی اور جوش سے یکجا ہوگی تو ضرور ہمیشہ اپنا اثر پیدا
کرے گی۔ اسکی بدولت انسان آگے چلتا ہے اور اسکی ترقی ہوتی ہے۔
اگرچہ یہ مسلم ہے کہ ہر کوئی یکساں ترقی نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی لیاقت کے

۱۔ و وڈس رتہ۔ انگلستان کا مشہور شاعر ۱۷۷۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۴۲ء میں مر گیا۔

۲۔ سر والٹر اسکاٹ۔ دیکھو صفحہ ۷۰

۳۔ گروٹ انگریزی مؤرخ تھا۔ اسکی کتاب ”تاریخ یونان“ مشہور ہے ۱۷۹۲ء

میں پیدا۔ تاریخ وفات معلوم نہیں۔

۴۔ جان اسٹوارٹ مل صاحب۔ دیکھو صفحہ ۷۰

موافق ضرور سب ہی ترقی کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ہر شخص پہاڑ کی چوٹی پر نہیں چڑھ سکتا لیکن تب بھی ہر آدمی اتنا لوہو ربلند جاسکتا ہے کہ دھوپ کھانا میسر ہو۔

خلقت انسانی پر غور کرنے سے یہ بات یقینی اور بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اس غافل ہستی کی ترقی کے لئے ابتدا میں کچھ تھوڑی بہت مصیبت اور تکلیف بھی ایک ضروری جزو ہے۔ غربت بسر کرنا اپنی محنت سے کمائی چھین و آرام میں رہنے سے کام بے در و سر آپس آپ ہو جانے سونے کے لئے نخل کا پلنگ ملنے سے کہیں بہتر ہے۔ کسی کام کو تھوڑی پونجی سے شروع کرنا اُسکی ترقی کیلئے ایسا اکیر ہے کہ اگر یہ کامیابی اور ترقی کے لئے ایک دستور العمل مقرر ہو جائے تو بہت ہی زیبا ہے۔

ایک حج سے جب لوگوں نے پوچھا کہ وکیلوں کی ترقی کی کس طرح ہوتی ہے؟ تو اُسے کیا خوب جواب دیا کہ بعض لوگ تو اپنی ذہانت سے اور بعض اپنے رشتہ داروں کی وجہ سے کامیاب ہوتے ہیں اور بعض بے سبب اور بے وسیلہ اور بے لیاقت کچھ ایسی ترقی کرتے ہیں کہ انکی ترقی بالکل عجیب ہی اعجاز معلوم ہوتی ہے لیکن اکثر اور عموماً تو صرف اسوجہ سے ترقی کرتے ہیں کہ اُنکے پاس عیش و عشرت کرنے اور بیکار پڑے رہنے کو آٹھ آنے کے پیسے بھی نہ تھے۔

کل شخصی اور قومی ترقی کی اصل جڑ محنت کی ضرورت پڑتی ہے۔ انسان کے لئے اس سے بڑھ کر اذکار کوئی بدبختی نہیں ہو سکتی کہ اُس کی

کل خواہشیں گل امیدیں پوری کر دی جائیں اُسے اُمیدوار خواہش اور محنت کرنے کا موقع ہی نہ ملے مار کوئیسٹی سی اسپانی ٹوکانے سے سرھو ر لیں سے پوچھا کہ دستہ راجہ ملی کیوں مر گیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”اُس بیچارے کو کوئی کام کرنے کے لئے نہ تھا۔ سئلے مر گیا۔“ صاحب نے یہ سن کر ایک ہر سر دکھینچی اور متعجب ہو کر کہا ”کیا یہ ہمارے ایک ہار جرنیل کے مار ڈالنے کے لئے کافی ہے۔“

اکثر لوگ جو تجارت اور کاروبار میں کامیاب نہیں ہوتے۔ زمانہ کی شکایتیں کیا کرتے ہیں کہارڈ مرٹائن صاحب لکھتے ہیں ”مجھ کو حساب سخت درجہ کی نفرت ہے۔“ بیشک اگر صاحب صوف حساب سے متنفر نہ ہوتے تو انکی یہ نوبت نہ پہنچتی کہ انکو بڑھاپے میں اُنکے مداح اور ہی خواہ انکی اوقات بسر ہی کے لئے در بدر چندہ مانگتے پھرتے۔

بعض اپنے کو بد قسمت سمجھ لیتے ہیں اور کہتے ہیں فلاں کچ باز میرے سر مخالف ہے ”یہاں تک کہ ایک تہہ مینے ایک ایسے ہی حضرت کو کہتے سنا کہ ”اگر میں ٹوپی بنا کر نیچے لگوں تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر کے پیدا ہونے لگیں۔“ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ایسے لوگ عموماً اپنی ہی غفلت بد انتظامی۔ فضول خرچی اور کاہلی کے نیچے بگڑ رہے ہیں۔

۱۵۶۹ مار کوئیسٹی ڈی اسپانی ٹولا۔ ملک اطالیا کا مشہور جرنیل۔ جنوا شہر میں پیدا ہوا اور سن ۱۶۰۰ میں مر گیا۔

ڈاکٹر جونس صاحب جو اپنی جیب میں صرف تھوڑے سے پیسے لیکر لنڈن آئے تھے اور جب ایک لارڈ کو خط لکھا تھا تو اُس میں ”آپ کا خادم فلاں“ کی جگہ ”آپ کا فاقہ کش خادم جونس“ لکھا تھا۔ یہ لکھتے ہیں کہ دنیا کی کل شکایتیں غلط اور بجا تہمتیں ہیں۔ میں نے کبھی کسی لائق شخص کو محتاج اور پریشان نہیں دیکھا۔ جہاں کہیں اور جب کبھی لوگ تباہ ہوتے ہیں تو اپنی ہی بدولت۔

واشنگٹن آرڈنگ امریکہ کا نامی مصنف لکھتا ہے کہ وہ لائق شخص اور کامیاب نہ ہو۔ یہ جھوٹ ہے اور کابلوں اور سٹ آدمیوں کا ایسا کہنا یہ انکی مکاری ہے۔ یہ جھوٹ خدایق کو بدنام کرتے ہیں۔ اگر وہ لائق تھے اور انکی ترقی نہ ہوئی تو ضرور وہ سٹ و کاہل ہونگے۔ پختہ لیاقت والا اور عمدہ تعلیم یافتہ آدمی دنیا کے بازاریں ہر گز بے خریدار بیٹھا نہیں رہ سکتا۔ مگر ہاں کوشش شرط ہے اور یوں بے ہاتھ پاؤں ہلائے گھر میں بیٹھے رہنے اور چھتے تختوں کو گئی دفعہ گن ڈالنے سے نوچھ بھی نہیں ہوتا۔ اکثر لوگ یہ کہا کرتے ہیں کہ ”گستخ اور بے ادبوں کی تو ترقی ہوتی ہے اور بچارے سیدھے سادھے شرمیلیں لائق لوگ محروم رہ جاتے ہیں“ لیکن یہ بھی اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اس قسم کے گستخ آدمیوں میں

ڈاکٹر جونس دیکھو صفحہ ۳۹۔

واشنگٹن آرڈنگ۔ ملک امریکہ کا مشہور مصنف تھا۔ اس نے بہت سی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں اور شہر نیویارک میں ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۵ء میں

مستعدی اور چستی کی ایک ایسی صفت ہوتی ہے جسکے بغیر نرمی لیاقت اور
تقابلیت محض بیکار شے ہے۔ بھوکنے والا لکنا۔ سو رہنے والے شیر ببر
کہیں زیادہ مفید ہے۔

توجہ۔ محنت۔ درستی۔ خوش سلیقگی۔ وقت کا خیال چستی۔ یہہ
سب کی سب کاروبار میں ترقی کے لئے ضروری صفیتیں ہیں۔ ہاں ہیں
مانتا ہوں کہ یہ چھوٹی چھوٹی گراں قدر اور پاکیزہ صفیتیں عموماً ہم لوگوں کی
نظروں میں بہت ہی ہیج اور ادنیٰ معلوم ہوتی ہیں لیکن حقیقتاً انسان کی
ترقی اور راحت کیلئے یہ ضروری اسباب ہیں یہی وہ چھوٹے چھوٹے
اوصاف ہیں جو بار بار کے برتنے جانے سے آخر میں انسان کی طبیعت
اور عادت ہو جاتے ہیں۔ انہیں کیوں بلکہ قوم کی قوم کا چلن بھی ایسے ہی
چھوٹے چھوٹے بزدلوں سے مرکب ہوتا ہے۔ تواریخ کو بنظر ترقی دیکھو !
اور ہر قوم کی تباہی کی علت پر غور کرو تو تمہیں پتہ لگے گا کہ انہیں چھوٹی
چھوٹی صفیتوں کے چٹان سے انکی کشتیاں ٹکرا کر پاش پاش ہو گئی ہیں۔
کچھ نہ کچھ کام اس دارالعمل میں ہر انسان کو ضرور کرنا ہی ہے اسلئے لازم
ہے کہ ہر کوئی کسی نہ کسی قسم کے کام کرنے کی لیاقت پیدا کر لے خواہ وہ
انتظام خانہ داری سے متعلق ہو خواہ تجارت کے کارخانہ کو پھیلانا۔ خواہ سلطنت
کا انتظام کرنا ہو سب ہی کام کام ہیں۔

چند آدمیوں کے حالات جو جا بجا اس کتاب میں بیان ہو چکے
اُس سے ظاہر ہو گیا کہ ترقی کیلئے محنت کی قدر ضروری شے ہے۔ اسلئے

ابن دبارہ مجھے اسکے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ اور
 بیشک یہ بدیہی ہے کہ محنت خوش قسمتی کی جڑ ہے۔ برستی اور خوش
 سیلتگی بھی نرمی کے لئے بہت ضروری صفتیں ہیں۔ بیشک سلیقہ مند
 آدمی اس بات کا ثبوت ہے کہ اُس نے اچھی تعلیم پائی ہے۔ سوچنے میں سلیقہ
 بولنے میں سلیقہ۔ انتظام میں سلیقہ۔ غرض ہر جگہ سلیقہ ہی سلیقہ کی
 ضرورت ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ جس کام کو شروع کرے اُس کو پورا ہی
 کر چھوڑے۔ کیونکہ اکٹھے ٹکے سے کام کا کامل اور تمام ہو جانا۔ دس
 بڑے کاموں کے ادھورے پڑے رہنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔
 سلیقہ درستی اور ہر کاموں کو سہول طور پر انجام دینا۔ ان صفوں پر
 بہت کم تو جہ کیجاتی ہے۔ ایک بہت بڑے عالم نے مجھ سے کہا کہ ایسے
 لوگ بہت ہی کم ہیں جو کسی ایک وقت کو بھی سڈول طور پر اور سلیقہ سے
 بیان کر سکتے ہوں۔ ضرور کچھ نہ کچھ سر رہی جاتی ہے۔ کسی آدمی کا ایک جھوٹا
 سے چھوٹا کاروبار بھی دیکھ کر بہت اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ کیسی آدمی
 ہے۔ اگر وہ شخص لائق بھی ہے۔ نیک چلن بھی ہے لیکن با سلیقہ ہے تو
 اُس پر ہرگز اعتماد نہیں کرنا چاہیئے اُس کا کام ہمیشہ دُہرایا جائیگا۔
 چارلس جیمس فوکس کی یہ ایک عادت تھی کہ وہ ادنیٰ سے ادنیٰ

۱۔ چارلس جیمس فوکس۔ انکھتان کا مشہور فیج البیان اور ممبر سلطنت تھا۔ سیکرٹری
 آف اسٹیٹ کے عہدہ پر بھی ممتاز رہا۔ ۱۹۱۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۸۱ء میں مر گیا۔

کام کو بھی پوری محنت سے انجام دیتے تھے۔ جب سلطنت انگلستان کے وزیر مقرر ہوئے تو اُنہوں نے کسی نے اُنکے بد صورت حرف لکھنے کی شکایت کی۔ اُنہوں نے فوراً ایک خوشنویس کو کر رکھا اور بچوں کی طرح حرف مشق کرنا شروع کیا۔ پھر محنت کیا کچھ نہیں کرتی ہے۔ ٹھوڑے ہی دنوں میں وہ خوشنویس ہو گئے۔ انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر دھیان دینے سے انہوں نے اتنی بڑی شہرت حاصل کی۔

کامیابی اور ترقی کے لئے خوش سلیقگی ایک بہت ضروری چیز ہے اسکی بدولت بڑے سے بڑا کام آسانی سے تمام ہو جاتا ہے۔ خوش سلیقگی کو یا جس میں چیزوں کا تہ بہ تہنا ہے۔ اچھا چننے والا بڑے چننے والوں سے دگنی چیزیں کس میں کہہ سکتا ہے۔ کسی کام کو سلیقہ کے ساتھ کرنے کی بہت ہی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہر ایک کام کو اُسی کے وقت میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اٹھانہ رکھیں سیسل صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کسی کام کو ادھورا نہیں چھوڑتے تھے کبھی ایسا نہیں کرتے کہ میاں! اس وقت رہنے دو کسی دوسرے وقت کر لینگے۔ انہیں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ کھانیکا وقت ہو چکا ہے اور وہ کسی کام کو پورا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آخر جب اُس کام کو پورا کر چکے تو کھانے کو بیٹھے ڈیوٹ صاحب کی یہی پی رائے ہے کہ ہر ایک کام کو اُسی کے وقت

لے ڈیوٹ صاحب تو م کے کوچ ایکٹائی سپلا رگندے ہیں۔ سلسلہ ۶

میں انکو باغیوں نے قتل کر ڈالا تھا۔

میں پور کر لینا۔ کامیابی اور ترقی اور خوش سلیکی کی دلیل ہے۔ صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ اگر مجھے کہیں خطوط روانہ کرنے ہوتے ہیں تو میں اسوقت سو اخطا لکھنے اور اُنکے روانہ کرنے کے اور کسی کام کو خیال میں بھی نہیں لاتا، اگر مجھے کوئی خانگی کام درپیش ہوتا ہے تو میں اسوقت ہمتن اُسی میں مصروف رہتا ہوں۔ یہاں تک اُسکو پورا ہی کر لیتا ہوں۔ ملک فرانس کے ایک فیئر سے جو اپنے کاموں میں بہت چالاک اور تیز اور اسپر تماشوں کا عاشق زار تھا جب لوگوں نے پوچھا کہ در بھائی! تم سے یہ دونوں کام کیونکر ہو سکتے ہیں؟ تو اُسنے کیا خوب جواب دیا اور بہت صحیح جواب دیا۔ ”بھائی! میں آج کا کام کبھی کل پر نہیں چھوڑتا اسلئے سیر و تماشے میرے کاموں میں خلل انداز نہیں ہو سکتے“ بڑے بڑے کاموں کو خود مستعد ہو کر انجام کرنا چاہیے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا کام پورا ہو اور سد ہر جائے تو تمہیں لازم ہے کہ خود مستعد ہو کر اُس کام کو کرو اور اگر تم اُسکا نام ہی رہنا پسند کرتے ہو اور اپنے کاموں کو اپنے سامنے اپنی آنکھوں بگڑتے دیکھ سکتے ہو تو بیشک کسی دوسرے کے سپرد کرو۔

ایک کاہل بیندار نے قرض سے پریشان ہو کر اپنی نصف زمینداری تو بیچ ڈالی اور باقی نصف کو ایک کسان کے ساتھ لبت سالہ بندوبست کر دیا۔ میا دگڈرنے پر اُس کسان نے زمیندار صاحب سے آکر کہا ”جناب! اگر آپ کو منظور ہو تو اس زمین کو میرے ہاتھ بیچ ڈالئے“ زمیندار کو یہ سنکر سخت حیرت ہوئی اور کہا ”بھائی! میں تو اپنی زمینداری کا

انتظام خود نہ کر سکا حالانکہ میری زمینداری اس سے دگنی تھی مگر میں پریشان تھا۔ خرچ آمدنی سے کہیں زیادہ تھا مجبور نصف تو بیچ ڈالی اور نصف کا تیرے ساتھ بند و بست کیا۔ پھر تھکواؤسی نصف میں اتنا نفع کہاں سے ہو گیا کہ دو ہزار روپے سالانہ دینے پر اب اتنی لیاقت پیدا کر لی کہ اُس زمین کی خریداری کی خواہش کرتا ہے؟ کسان نے جواب دیا۔ صاحب! بسنق اتنا ہے کہ آپ نے زمینداری کو کہا کہ بچا، اور میں نے اُسے کہا کہ درم،

آپ چپ چاپ اپنے آرام کے خیال میں بیٹھے رہے اور چیزیں برباد ہوتی رہیں اور میں سویرے اٹھا اور اپنے کام پر آپ ننگراں رہا۔

سفر اللڑاسکاٹ نے ایک جوان کو خط لکھا تھا کہ بھائی! اپنے وقت کو کبھی رایگان نہ کرنا۔ جو کام کرنا ہو اُسے فوراً ہی کر لینا چاہیے۔ اپنے کاموں سے فرصت پا چکنے کے بعد چین و آرام کرنا چاہیے اور پہلے ہی سے آرام و تن آسانی کے خیال میں پڑے رہنا اس کام سے دست بردار

ہونا ہے اور نتیجہ دستِ افسوس ملنا اور سر پٹیا ہے۔ تنے سپاہیوں کی رجمنٹ کو روانہ ہوتے تو دیکھا ہوگا۔ دیکھو! اگر پہلی صف اچھی طرح نہیں چلتی ہے تو ضرور پچھلی صف لے پریشان اور ابتر ہو ہی جاتے ہیں انکا آگے بڑھنا انکی تیزی۔ اُس اگلی صف کے قدم بڑھانے اور انکی تیزی پر موقوف ہے بس ٹھیک یہی حال کاروبار کا ہے۔ اگر ہاتھ کا کام فوراً جلدی جلدی اور اچھی طرح یکے بعد دیگرے نہیں کیا جائے تو پھر آخر کاموں کا ہجوم ہو جاتا ہے اور سب مل کر دبا نا شروع کرتے ہیں اور پریشانی کا مقابلہ

انسان کا دماغ تو نہیں کر سکتا۔

وقت کی پوری قدر کرنے سے انسان جتنی کے ساتھ ہر کام کو وقت پر کرتا ہے۔ ملک اطالیہ کا ایک حکیم وقت کو اپنی جائیداد کہتا ہے اس کا قول ہے یہ وقت ایک ایسی جائیداد ہے جس میں بغیر تردد اور تلاش کے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا لیکن اگر پوری کوشش کی جاوے تو کبھی کسی کو بے پھل دیئے نہیں ہتی اور اگر یہ بیکار چھوڑ دی جاوے تو اسیس سوائے کانٹوں اور بیکار درختوں کے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا ایک بہت ہی ادنیٰ سے ادنیٰ فائدہ یہ ہے کہ انسان بہتری بیڑیوں سے محفوظ رہتا ہے کیونکہ اہل اور بیکار شخص کا دماغ شیطان کی دوکان ہے اور بیکار آدمی شیطان کا تکیہ۔ ہمارا مفید کاموں میں مشغول رہنا گویا زمین کا رعیت سے آباد رہنا ہے اور بیکار رہنا اُس خوش آئند زمین کا ویران اور خالی رہنا ہے۔ بیکار آدمی کے خیالات کے دروازے کھلے رہتے ہیں اس وقت پلح حرم ہو اور اُس کے دماغ میں آگھستی ہے۔ اور بڑے بڑے خیال جھنڈ کے جھنڈ آنے لگتے ہیں۔ سمندر کے سفر میں یہ عموماً دیکھا گیا ہے کہ اسی جہاز میں بناوت پھٹی ہے جس کے کارندے بیکار رہتے ہیں کیونکہ اُس بیکاری کے عالم میں شیطان اُنکے کان میں یہی پھونک دیتا ہے کہ چلو! کپتان کا کام تمام کرو اور جہاز اپنا کر لو۔ اسی لئے ایک تجربہ کار کپتان کا یہ دستور تھا کہ جب جہاز میں کوئی کام نہیں ہوتا تو مجبوراً لوگوں پر تاکید کرتا کہ لنگر صاف کیا کرو۔

کاروباری آدمی وقت کو دولت سمجھتے ہیں لیکن حقیقت میں یہ بیش بہا چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا ترقی کا باعث اور نیک چلنی کی بنا ہے۔ وہ ہر ایک گھنٹہ جو کاہلی اور واہیات کام میں صرف کیا جاتا ہے اگر اُسکو کوئی شخص اچھی طرح استعمال کر سکے تو اُسی ایک گھنٹہ کی بدولت چند برسوں میں ایک جاہل۔ عالم اور ایک بے وقوف عقلمند ہو جاسکتا ہے۔ وقت اگر کاموں میں صرف کیا جائے تو زندگی شہوار ہو۔ اور موت غلہ کاٹنے کی ایک اچھی فصل معلوم ہو۔

اچھے خیالات اور عمدہ تجربے ہماری کوئی جگہ نہیں لے لیتے۔ انہیں جہاں چاہو لیئے پھرو۔ ان سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی بلکہ یہ غربت اور سفر کے مہربان رفیق اور زندگی بھر کے ہمدرد اور دانا صاحب ہیں اور لطف یہ کہ انکی مصاحبت یا رفاقت میں نہ تو ایک کوڑی کا صرف ہے اور نہ کوئی وقت۔ وقت کا اچھی طرح استعمال کرنا بے رام اور چین کے لئے موقع اور مہلت پانے کا ہی ایک طریقہ ہے اور اسی کے ذریعے انسان کسی قسم کا کاروبار پھیلایا جاسکتا ہے اور زمین کی میاب ہو سکتا ہے اور پریشانیوں سے بچ سکتا ہے وقت کا ٹھیک حساب رکھنے سے ہمیشہ کھل بلی پڑی رہتی ہے اور پریشانی اور مصیبت سر پر کھڑی رہتی ہے۔ انگلستان کے مشہور سپالارنلسن نے ایک دفعہ کہا کہ میری ترقی صرف اسی وجہ سے

لے انگلستان کا ایک بہت بڑا نامی جرنل تھا اسکی فقیہوں اور بہادری کو مشہور ہے شیڈ
میں پیدا ہوا اور فرانسیزیوں سے لڑتے وقت گولی سے زخمی ہو کر شہید ہو گیا

ہوئی کہ میں ہمیشہ ہر کام پر پندرہ منٹ پہلے سے تیار ہوتا تھا۔
 جس طرح بعض دولت مند پہلے دولت کی قدر نہیں کرتے یہاں تک کہ جب
 دولت اُنکے ہاتھ سے نکلنے لگتی ہے تب کہیں نواب صاحبِ خجہ اغفلتے
 چونکتے ہیں۔ بن بجنسہ یہی حال اکثر لوگوں کا وقت کے ساتھ بھی ہے۔ یہ
 وقت کو بیکار صرف کیا کرتے ہیں۔ کیسے کیسے بیش بہا گھنٹے گراں قیمت
 مہینے یا یا سال۔ اُنکی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور وہ غفلت
 کی نیند میں پڑے سوتے ہیں کچھ خبر بھی نہیں ہوتے۔ اور جب اُنکے مرنے
 کا دن آ پہنچتا ہے تب اپنے وقول کونیکوں اور بھلائیوں سے معمور کر دینے
 کا ارادہ کرتے ہیں مگر اب کیا ہو سکتا ہے ”مشتے کہ بعد از جنگ یا و آید بر کف
 خود بایزرد“۔ جب بے پروائی اور کالی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے اور جب
 ہم اپنے ہاتھوں کی باندھی ہوئی زنجیروں میں جکڑے جاتے ہیں تو پھر
 اُس وقت اُن زنجیروں کا توڑنا نہایت مشکل ہوتا ہے۔ محنت سے ہم کھوئی ہوئی
 دولت پاسکتے ہیں بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ دوا اور پرہیز سے زیاں شدہ
 تندرستی۔ ہم پھر دیکھ سکتے ہیں لیکن گم شدہ وقت ہمیشہ کیسے گم ہے۔
 بچ رہے گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔“

وقت کی قید۔ انسان کو وقت پر کام کرنا عادی بنادیتی ہے۔ وقت
 کا لحاظ اور وقت پر کام کرنا بادشاہوں کے لئے اخلاق اور محمودہ صفت
 ہے اور شریف آدمیوں کا فرض ہے اور کاروباری آدمی کو اسکی ضرورت اور
 حاجت ہے۔ وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اپنے اوپر اعتماد

ہوتا ہے جو آدمی انتظار میں دوسروں کو پریشان نہ کرے وہ بیشک اپنے وقت کی بھی قدر کرتا ہے اور دوسروں کے وقت بھی۔ غرض ہمارا وقت کا خیال اور لحاظ رکھنا اس امر کو ثابت کر دیتا ہے کہ ہمکو دوسروں کی بھی تعظیم منظور ہے۔ یہ اکیس م کی دیا ننداری بھی ہے کیونکہ کسی سے اکیس خاص وقت میں ملاقات کا وعدہ کرنا۔ یہ بھی اکیس م کا معاہدہ ہے۔ پھر جو شخص اس معاہدہ کو توڑتا ہے وہ بیشک نئے ایمان ہے اور ہرگز دیا نندار نہیں اور چونکہ وہ وقت دوسرے کا ہوجکا تھا اور اب یہ اسکو اپنے مصرف میں لانا ہے تو اسلئے وہ دغا باز بھی ہے اور ہرگز نیک چلن نہیں جس شخص کو اپنے وقت کا خیال نہیں اسکو اپنے کاروبار کا بھی خیال نہیں ہوتا۔ ایسوں کے ہاتھ میں ہرگز کسی قسم کا کارخانہ سپرد نہیں کرنا چاہیئے۔

۱۱ واشنگٹن کا سیکرٹری ایک فوٹو اپنے اس میں وقت معینہ سے کچھ دیر بعد پہونچا جب واشنگٹن نے اس سے تاخیر کی وجہ پوچھی تو اسنے یہی جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال کچھ غلط ہو گئی تھی اسلئے مجھے وقت کا ٹھیک پتہ نہ لگ سکا۔ واشنگٹن نے اس سے کہا کہ ”بھائی! یا تم نئی گھڑی مول لو یا ہم نیا سیکرٹری مقرر کریں ورنہ ایسی چال سے تو کام نہیں چل سکتا۔“

۱۲ واشنگٹن۔ ملک امریکہ کا نامی سپلائی جس نے انگریزوں سے لڑ کر اپنے

ملک کو آزاد بنایا ۱۷۷۶ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۵۹ء میں مر گیا۔

جس شخص کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوسروں کے آرام و چین کا بھی برباد کرنیوالا ہے ایسے آدمی سے جس کی کو سہوکار پڑیگا وہ وقتاً فوقتاً ضرور خرابان میں پڑے گا۔ ایسا آدمی ہمیشہ ایک انتظام اور سلسلہ کے ساتھ ہر کام میں دیری کرتا ہے۔ ایسا شخص اپنی بیجا عذریہ میں بہت ہی باقاعدہ ہے۔ اسکی بیضا بگلی میں بھی اکیٹا بلہ ہے۔ اسکو دعوت میں ہمیشہ کھانا کھانیکے بعد آنا ضروری ہے۔ اسے گاڑی چل چکنے کے بعد اسٹیشن پہنچنا چاہیے۔ اسے ڈاک روانہ نہونیکے بعد پوسٹ آفس میں خط روانہ کرنا لازمی ہے۔ غرض ایسے شخص کا ہر قسم کا کاروبار اسیدر حسے تو وبالاً ہو جاتا ہے اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق رہتا ہے وہ ضرور اس سے ہمیشہ رنجیدہ اور پریشان رہتا ہے۔

یہ معمول ہے کہ جو ہمیشہ عادتاً وقت کے بعد کام کرتے ہیں وہ وقت کے بعد کامیاب بھی ہوتے ہیں اور دنیا انکو اس گوشہ تنگ تاریک میں پھینک دیتی ہے جہاں لوگ رات دن زمانہ ناہنجار کو کو سا کرتے ہیں اور سخت تہمت اور تقدیر و فلک کج رفتار کو گالیاں دیتے ہیں۔

اگر آدمی اعلیٰ درجہ کا کاروباری ہو جانا چاہتا ہے تو اسے ان صفات کے علاوہ مضبوطی اور استقلال بھی چاہیے۔ اسے اتنی چالاکی اور سمجھ بھنی چاہیے کہ وہ وقت پر فوراً معلوم کر سکے کہ اس جگہ کس ڈھب سے کام ہو سکتا ہے اور پھر فوراً اسی ڈھب سے اس کام کو مستعدی اور استقلال کے ساتھ پورا کر لے۔ اس صفت کی ضرورت خاص کر ان حالتوں میں بہت

ہوتی ہے۔ جن حالتوں میں انسان کو خلق اللہ کی ایک جگہ عزت کثیر پر حکمرانی کرنی پڑتی ہے جیسے فوج کے سرداروں اور بادشاہوں کو سپہ سالار کے لئے صرف بڑا جبری اور لڑاکا ہی ہونا کافی نہیں ہے بلکہ اسکو کاروباری اور معنئی آدمی بھی ہونا چاہیے اسکو اتنی لیاقت ضروری ہے کہ وہ اتنا تو پہچان سکے کہ کونسا آدمی کس کام کے سپرد کئے جانے کی لیاقت رکھتا ہے اسکو ضرور ہے کہ کل سچائیوں کی خوراک پوشاک اور ہر طرح کے آرام کا پورا خیال رکھے۔ یہ صفت یورپ کے دوسروں میں تھی اور وہ بیشک اعلیٰ درجہ کے کاروباری آدمی تھے۔ ایک نیپولین دوسرا ولنکلٹن۔

لے ولنکلٹن۔ انگلستان کا نامی جرنیل جس نے نیپولین سے بادشاہ کو وائٹ لو کی لڑائی میں شکست دی۔ ۱۸۱۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۷ء میں مر گیا۔

باب (۵)

دولت کا اچھا اور بُرا استعمال

زر کہ بدنام کند اہل خرد را غلط است بلکہ زر مے شود از صحبت نادان نام

اِس دُنیا کے بازار میں عقلمند اور نادہی ہے جو روپے پیدا کرنے کی تہکیوں سے واقف ہو گیا جسے روپیہ پیدا نہیں کیا بلکہ اُسے بعنوان شایستہ صرف بھی کیا اور اپنے حق داروں کیلئے چھوڑ بھی گیا۔ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ خدا نے انسان کو صرف دولت ہی پیدا کر نیکے لئے بنایا ہے مگر اسیں بھی شبہ نہیں کہ دولت ایسی چیز نہیں ہے جسکو نفرت کی نظر سے دیکھیں اور رہبانوں کی طرح اُس سے غلیجہ رہنا گویا سانپ کے زہر سے بچنا سمجھیں اِسی دولت کے ذریعہ سے سیکڑوں جسمانی آرام ہیں میسر ہوتے ہیں۔ اِسی دولت پر قوم کی قوم کی عمدہ حالت کا مدار ہے جس قوم پر افلاس چھا رہی ہو کیا وہ کبھی مغرور ہو سکتی ہے؟ جسمانی آرام کو جانے دو۔ انسان کے بہت ہی اعلیٰ درجہ کے ملکوتی قوے بھی اِسی دولت کی بدولت شگفتہ ہوتے ہیں بشگفتہ ہی ہونا کیوں بلکہ اُن قوے کا ظہور میں آنا بھی اِسی پر منحصر ہے کیا سخاوت۔ دیانتداری۔ انصاف۔ کفایت شعاری۔ حسن انتظام اِسی

ایسی ایسی عمدہ صفیتں دولت کے بغیر نشوونما پا سکتی ہیں؟ مگر ہاں میں
 اس سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ اسی دولت کا جب برا استعمال کیا جاتا
 ہے تو سیکڑوں صفات ذمہ ہمارے دلوں میں پیدا ہو جاتے ہیں۔
 لالچ۔ دغا بازی۔ خود غرضی۔ بغالت۔ فضول خرچی۔ حق تلفی وغیرہ۔ اسی دولت
 کے بُرے استعمال کے نتیجے میں لیکن اس میں دولت کا کچھ قصور نہیں۔
 آزاد انسان ہر چیزوں اور ہر قوتوں کو بُرے اور بہتے دونوں طور پر
 استعمال کر سکتا ہے وہ اُن سے نیک اور بد دونوں قسم کے نتیجے حاصل کر سکتا
 ہے۔ ہنری ٹیلر صاحب فرماتے ہیں کہ اگر انسان روپے پیدا کرنے
 اس کو پاماندہ رکھنے۔ خرچ کرنے۔ لین دین کے معاملے۔ لوگوں کو قرض دینے
 لینے اور وراثتوں کے لئے چھوڑ جانے میں پورا پورا کامل نکل آئے اور کسی تہ
 میں کہیں بھی لومزش نہ کھائے تو بیشک وہ قریب قریب کامل آدمی کے ہتے
 ہر آدمی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت حالی کے لئے مناسب
 کوشش کرے کیونکہ ایسا کر میسے اُسے جسمانی آرام تیسر ہوگا اور یہ جسمانی آرام وہ
 شے ہے جس کے بغیر وہ حالی ترقیاں ممکن ہی نہیں ہوتی۔

ہذاوند کنت بحق مشتغل پراگندہ روزی پراگندہ دل

فراخ دست انسان ہی اپنے عزیز و اقارب کے بھی کام آ سکتا ہے۔ تو
 کیا اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی مدد نہیں کرنی چاہیے؟ انکی
 مدد نہ کرنی تو گویا کافر بننا ہے۔ دوسرے یہ کہ لوگوں کی نظروں میں تب ہی

لے۔ ہنری ٹیلر۔ ایک انگریزی پابھی اور کئی کتابوں کا مصنف تھارنٹھ اویس مرگیا۔

ہماری عزت ہو سکتی ہے۔ جب وہ دیکھیں کہ یہ کسی کا دست چھو نہیں بلکہ وہ
بروز دولتمندی کے میدان میں آگے ہی بڑھتا چلا جاتا ہے۔

انسان جب منتظم ہوتا ہے اور جب اپنی چادر کے انداز سے پاؤں
پھیلاتا ہے تو اُس میں ایک بہت ہی عمدہ صفت حاصل ہو جاتی ہے یعنی
کہ وہ نفس کش ہو جاتا ہے اور نفس کشی وہ چیز ہے جسکے بغیر انسان
انسان ہی نہیں کہا جاسکتا جان اسٹولنگ صاحب فرماتے ہیں
”تعلیم بہت ہی خراب کیوں نہ ہو لیکن اگر اُس میں نفس کشی کی بھی تعلیم ہوتی ہو
تو یہ تعلیم اُس تعلیم سے کہیں اعلیٰ اور افضل ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم تو ہوتی ہو
لیکن نفس کشی کی نہیں۔“

پڑھنے والوں کو ایسا خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ غربا اور مزدور بڑی
محنت سے دولت پیدا کرتے ہیں یہ تو ضرور کفایت شعار ہونگے۔
لیکن نہایت تعجب اور کمال منوس کی بات ہے کہ یہ مزدور تو
اُوں بھی پر لے درجہ کے فضول خرچ ہوتے ہیں اپنی ساری کمائی تارشی
شلب میں صرف کر ڈالتے ہیں پھر کیا ان مزدوروں کی حالت کو کوئی
قانون درست کر سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ جیتکٹ خواہنے شخص کو

۱۔ جان اسٹولنگ - انگلستان کا مصنف اور لغات نویس کا مشہور اڈیٹر تھا۔ ہنگی
سوانح عمری کو مشرک اردل صاحب نے نہایت عمدگی سے لکھا ہے۔ سنہ ۱۹۷۱ء میں
پیدا ہوا اور ۱۹۷۵ء میں مر گیا۔

اپنے قابو میں کہیں۔ سَیْمُو اِلٰہِ طُورِ حَتّٰی نے کیا خوب فرمایا ہے :-
 ”کفایتِ شعاری۔ دورِ اندیشی۔ حسنِ انتظام ہماری برائیوں اور غادتوں
 کے بہت ہی عمدہ مُصلح اور کاریگر ہیں۔ انہیں اپنے دل کے گھر میں جگہ
 دو! تمہیں ہرگز جبر نہیں معلوم ہوگا۔ جبر معلوم ہونے کا ذکر کیا یہ تو دنیا بھر
 کے قانونوں اور ایکٹوں سے کہیں بڑھ کر تمہاری زندگی کی بُرائیوں اور
 آفتوں کی بہت ہی اچھی طرح اصلاح اور مرمت کرنے والے ہیں۔
 سقراط کا قول ہے جس آدمی کے دل میں یہ خواہش ہے کہ وہ دنیا میں
 ایک تحریک پیدا کر دے اور گویا ایک طر علی ہل چل اُلے اُسے لازم ہے
 کہ پہلے خود اپنے دل کو متحرک کرے۔ پہلے خود اپنے کو اپنے قابو میں
 رکھنے کی قدرت پیدا کر لے تب لبتہ اُس سے کچھ ہو سکتا ہے۔“
 وہ فضولِ خرجِ جماعت جو اپنی ساری کمائی کو پھونک ڈالتی ہے
 ہمیشہ ذلیل اور خوار رہے گی۔ دوسروں کی نظروں میں اُسکی قدر تو کیا خاک
 ہوگی وہ خود آپ اپنی نظروں میں ذلیل بنی رہے گی۔ مجھے یقین ہے کہ کیا
 فضولِ خرج کے دل میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میرے مرنے پر میرے
 بال بچوں کی کیا کیفیت ہوگی؟ کیا انکی بھی مصیبتوں کی مہیب تصویر بھی
 اُسکی نظروں کے سامنے نہیں کھینچتی۔

لہ ڈرو صاحب کا حال دیکھو صفحہ ۶۲ و ۶۳ وغیرہ

لہ سقراط - دیکھو صفحہ ۷۵۔

مسٹر کو بڈ صاحب نے ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں یہ فرمایا "دُنیا ہمیشہ سے دو قسم کے آدمیوں سے مرکب ہی ہے۔ ایک تو وہ جو فضول خرچی میں ہمیشہ اپنا سرمایہ برباد کرتے ہیں اور دوسرے وہ جو کفایت شعارین مگر تم اسکو یاد رکھو! کہ اس جہان میں جتنی ملیں۔ سٹرکس۔ جہاز اور کُل وہ چیزیں جسے ہم لوگوں کو آرام ملتا ہے سب ہی ہیں وہ کُل اُسی دوسرے فرقہ کے آدمیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فضول خرچ اور بے پرواہ ہمیشہ انکے غلام بنے رہے ہیں اور بنے رہیں گے۔ بیشک فطرت کا قانون یہی ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ فضول خرچ اور لالہ بالی آدمی ترقی کر سکتا ہے۔ تو مجھ سا جھوٹا اور منافق کوئی دوسرا ہونہیں سکتا۔

مسٹر برائٹ صاحب نے بھی ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں ارشاد فرمایا۔ "الحمد للہ کہ اب انگلستان کے ہر درجہ کے آدمیوں میں یا ننداری پائی جاتی ہے اور اب کبھی گے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ بُری حالت سے نکلوا اور اچھی حالت کی طرف بڑھو۔ مگر یہ یاد رکھو! کہ ترقی ضرور خواہش ہی سے نہیں ہو سکتی۔ ترقی کے لئے یہ تین چیزیں ضروری لوازم ہیں۔ محنت۔ کفایت شعارِی اور بُرے فعلوں سے پرہیز۔ جب تک ہم

۱۵ مسٹر کو بڈن۔ انگلستان کا تاج اور پارلیمنٹ کا ممبر اور بڑا سیاح تھا۔ شہرِ ڈنڈر فورڈ میں پیدا ہوا اور لندن میں ۱۹۵۰ء میں مر گیا۔

۱۶ مسٹر برائٹ انگلستان کا تاج اور پارلیمنٹ کا ممبر ۱۹۵۰ء میں پیدا ہوا ہے۔

اِس پر عامل نہ ہونگے ترقی ہو نہیں سکتی۔ ترقی کر نیکے لئے کوئی نئی راہ نہیں ہے وہی پرانی راہ چیراگلے چلے تھے ہم کو بھی اُسی پر چلنا ہوگا۔ دیکھو! انہیں مندرجہ بالا صفتوں پر کاربند ہونیکی وجہ سے آج انگلستان میں متوسط درجہ کے آدمی کثرت سے دکھلائی دیتے ہیں۔ اور ایک وہ زمانہ بھی تھا کہ ان صفتوں پر عمل نہ ہونیکی وجہ سے اس انگلستان میں امیروں اور غریبوں کے سوا متوسط درجہ کے آدمیوں کا وجود نہ تھا۔ تم یہ کبھی نہ سمجھنا کہ گورنمنٹ یا کوئی قانون تمہاری حالت کو بدل سکتا ہے۔ مجھے بہت غور و فکر کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ تم کو آپ اپنی مدد کرنی چاہیو بس اس کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تمہاری ترقی کا ممکن نہیں۔

کفایت شکاری سے صرف روپیہ جمع کرنا اور صندوقوں میں قفل لگا کر رکھنا خزانہ کے سانپ کی طرح رات دن اُسکی صرف حفاظت ہی کرتے رہنا بیشک نہایت ذلیل کام ہے اور ایسے کچھ شبہ نہیں کہ بچل ہیشہ ذلیل ہے لیکن کفایت شکاری اس غرض سے کہ زندگی آرام سے بسر ہو کسی کا دست مگر ہونا نہ پڑے بیشک ایک مردانہ کام ہے اور اس نیت سے کہ عزیزوں۔ رشتہ داروں کے حقوق سے سبکدوشی ہو قوم کی امداد کر سکوں نہایت ہی اعلیٰ بلکہ قابل تحسین کام ہے۔

فرانسس ہارنر صاحب نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو یہ نصیحت

فرانسس ہارنر۔ ایک انگریزی مصنف تھا۔ اسنے سیاست مدن پر کئی تحریریں لکھی ہیں اور پارلیمنٹ کا ممبر بھی رہا تھا۔ قنبر میں شکار میں پیدا ہوا اور شامہ میں مر گیا۔

انکی کہ مر اگر تم اپنی زندگی آرام سے بسر کرنی چاہتے ہو تو کفایت شجاری
کو فرض سمجھو۔ یہ صفت اس قابل ہے کہ ہر شخص اس سے موصوف ہو۔
آزادی اسی کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے اور آزادی کا حاصل کرنا ہر ذہین
خصوصاً بلند فہم انسان پر ایک بہت ہی ضروری فرض ہے۔ ہر شخص کو لازم
ہے کہ اپنی چادر کے اندر سے پاؤں پھیلانے کے بغیر کے دیانتداری محال ہے
کیونکہ جو شخص اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرتا ہے وہ ضرور دوسروں کے
سرکھینتا ہے۔

باگرسنگی قوت پر ہیز نہ ماند افلاس غناں از کف تقویٰ بتا ند
وہ حضرات جو چند روزہ عیش و عشرت میں اپنا کل سرمایہ خرچ کر ڈالتے
ہیں اور اپنے مقدار عزیز و اقارب کا خیال تک دل میں نہیں لاتے۔ وہ پہلے
تو اپنی عیاشی کے نشہ میں کچھ ایسے بدست رہتے ہیں کہ ایک نہیں سمجھتے
لیکن جب کدلی کی ترشی اُنکا سارا نشہ اُتارتی ہے تب انہیں اپنے غناں
پر حسرت اور ندامت ہوتی ہے اور اب اگر انہیں اپنی دولت کی قدر و منزلت
معلوم ہوتی ہے مگر وہ اب پچھتاٹے کیا ہوتے جب چڑیا چنگ لگی کھیت
یہ فضول خرچ اگرچہ فطرتی سخی بھی ہوں لیکن انکی بے پرواہی انہیں ایسا
کوئیں جھکاتی ہے کہ آخر یہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو جاتے ہیں۔
یا اپنی اچھی خاصی دولت کو اپنے گرانمایہ وقت کی طرح اک قلم پھونک لیتے
اور جب انکی دولت انکی فضول خرچیوں کے لئے کافی نہیں ہوتی تو آخر
اس مومومی امید پر فرض لیتے ہیں کہ آئندہ ادا ہو جائیگا۔ ادا تو کیا خاک ہوگا

رہی ہسی آزادی کا تلج بھی چھین جاتا ہے اور آخر کو شرافت سے بھی دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ ایسے آدمی دنیا کے بڑے شاکی ہوتے ہیں اور سب کو اپنا دشمن سمجھ لیتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو انکا کوئی بھی دشمن نہیں ہوتا یہ اپنے دشمن آپے تے ہیں جس شخص نے اپنے اوپر رحم نہ کھایا پھر اُسکا دوسروں کی رحمت اور شفقت کا امیدوار ہونا محض جوتونی ہے۔ وہ آدمی جو حساب و کتاب سے چلتے ہیں جو سنہل سنہل کرا اور پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں اکثر انہی کے جیبوں میں اتنے روپے پائے جاتے ہیں جو کبھی کسی مصیبت زدہ کے کام آجائیں لیکن حضرت جوشاہ خراج کہلاتے ہیں وہ تو صرف نام ہی کے شاہ ہوتے ہیں ایک محتاج کی مدد بھی ان سے نہیں ہوتی۔

اسیں شبہ نہیں کہ کوتاہ اندیشی ہی کی وجہ سے انسان کا کاروبار میں تنگ دل ہو جاتا ہے اور ایسوں سے اس جہان میں کامیابی بہت مشکل ہے چکی نظر ہمیشہ ایک کٹری پر رہتی ہے وہ دو کٹری کبھی نہیں دیکھ سکتا ایک چھوٹے دانہ ہی کے تاک میں بیٹھنے والی چیونٹی۔ پہاڑ کو کسی خیال میں بھی نہیں لاسکتی یعنی جو شخص دنیایت پر کمر باندھتا ہے وہ اکثر مرتے دم تک دنی الطبع ہی رہتا ہے کبھی بلند نظر نہیں ہوتا اُسکی نظر صرف جزئیات ہی پر محدود رہتی ہے۔ کلیات کا تصور اُسکے دماغ میں سما ہی نہیں سکتا بیشک دیانتداری کی طرح سخاوت بھی بہت عمدہ پولسی (حکمت عملی) ہے تواریخ میں ایسی مثالیں بہت ہیں جنسے ثابت ہوتا ہے کہ دیانتدار اور سخی

ہمیشہ کامیاب ہے اور جیل نکلے اور بخیل اور تنگدل آدمی مونہ ہی دیکھتے رہ گئے۔ سچ ہے جسکی دیگ اُسی کی تیغ۔“

خالکی کیسہ ہمیشہ سرنگوں ہی رہتا ہے ایسی طرح قرضدار کبھی سر بلند نہیں ہوتا وہ لالچی بن جاتا ہے وہ اپنے مہاجن کا گویا غلام ہو جاتا ہے اُسکی نظر ہمیشہ نیچی رہتی ہے وہ سچائی پر کبھی قایم نہیں رہ سکتا۔ یہ قولہ بہت ٹھیک ہے کہ ”قرض کی پٹیہ پر جہہ ٹھہ کی سواری“ یعنی قرض کے ادا کرنے اور تقاضوں سے بچنے میں انسان کو اکثر وعدہ خلافی کرنی پڑتی ہے جھوٹا وعدہ کرنا ہوتا ہے۔ پہلے ہی مرتبہ قرض نہ لینا اور قرض دینے والے کا احسان مند نہ ہونا بہت آسان ہے لیکن جب انسان ایک تہ قرض کا بوجھ اٹھا لیتا ہے تو دوسری دفعہ پھر اُسکا بوجھ اٹھالینے میں اُسے کچھ روک اور مضائقہ نہیں ہوتا اور آخر نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ وہ شخص قرض کے اُس جال میں پھنس جاتا ہے جس سے ہزار کوشش کرنے پر بھی نکلنا دوبرہ ہو جاتا ہے۔

سرچشہ شاید گرفتار بیل چوپرشد نہ شاید گذشتن بہ پیل جیسے کوئی ایک جھوٹ بولتا ہے تو اُس جھوٹ کو پایہ صداقت پر پہنچانے کیلئے اُسے کئی جھوٹ بولنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ایسی طرح جو شخص ایک دفعہ قرض لیتا ہے تو پھر اُسے اُس قرض کو ادا کرنے کے لئے مسلسل اور غیر متناہی قرض لینا پڑتا ہے جالس صاحب نے قرض کے بارے میں کیا عمد

مضمون لکھا ہے کہ قرض لینے کے عادی نہ بنو یہ تہیں صرف تکلیف ہی نہیں دیکھا بلکہ مصیبت میں ہی پھنسیگا اور غریب بھی بنا چھوڑے گا اور تم جانتے ہو کہ اسی غربت کی وجہ سے انسان بہترے نیک کاموں کے کرنے سے مجبور ہو جاتا ہے۔ اسی غربت کی وجہ سے بہترے جرموں کا مرتکب ہوتا ہے۔ ایسے ہرگز قرض نہ لو اور ہمیشہ اس کا خیال رکھو کہ غربت تمہارے پاس نہ چھٹے۔ انسان کی کل خوشیوں کا خون کرنیوالی یہی غربت ہے۔ جتنی مقدار تمہارے پاس ہو اُس سے بہت کم خرچ کیا کرو۔ کفایت شعاری سے تہیں صرف چین و آرام ہی نہیں نصیب ہوگا بلکہ تم سخی بھی ہو سکتے ہو جو شخص اپنی مدد نہیں کر سکتا ہے وہ دوسروں کی مدد کیا کر سکتا ہے۔ ہم لوگ کسی کی مدد ہی کر سکتے ہیں جب ہمارے پاس اپنے ضروری اخراجات سے فاضل سرمایہ ہو۔

ہر شخص پر یہ فرض ہے کہ وہ اپنے مصارف کو قلمبند کیا کرے۔ خرچ کا لکھ رکھنا کوئی بڑا مشکل کام نہیں ہے اور اس سے بہت بڑا نفع ہے۔ لوگ صاحب کا یہ قول ہے ”جب تک انسان کے اخراجات ہر وقت اسکی نظر کے سامنے نہ ہوں تب تک حساب سے چل ہی نہیں سکتا۔“

نوجوانوں کو لازم ہے کہ جب کسی کام میں ہاتھ لگائیں تو اُسکو بعنوان شایستہ شروع کریں۔ کیونکہ کسی کام کو بعنوان شایستہ شروع کرنا ہی اہل لوگ۔ ایک انگریزی شہور فلاسفر تھا۔ یہ سود میدانی تھا اسکی تحریریں بڑی غلط کی نظر آتی تھیں مگر اس میں سائنس پیدا ہوا اور سائنس اعر میں مر گیا۔

گویا اسیس نصف کامیاب ہو جاتا ہے۔ بہتیرے جوانوں نے اسی غلط
ابتداء کی وجہ سے ایسی ٹھوکر کھائی ہے کہ انکی ہمت ہی پست ہو گئی۔ ۶۔
سالے کہ نکوست از بہارش پیدا است

ابتدا ہی میں کسی کام کا بدلہ اور سڈول ہونا اسکی آئندہ کی ترقیوں کے بہت
عدہ آثار ہیں۔

بہتیرے صرف نتیجہ ہی اٹھانے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں۔ انگوں
نے اُس کام کو جس جگہ سے شروع کیا تھا وہیں سے شروع کرنا اُنہیں نہیں
بھاتا بلکہ جہاں پر اُن بزرگوں نے اُس کام کو ختم کیا تھا یہ اُسی جگہ سے
اُسکو شروع کیا چاہتے ہیں۔ اُنکے دل میں یہ خواہش ہے کہ محنت کر
نتیجہ آپ سے آپ حاصل ہو جائیں لیکن محنت کرنی نہ پڑے۔ ایک
صاحب سے جب لوگوں نے پوچھا کہ جناب! آپکے لڑکے اسقدر جلد
کیوں تنباہ ہو گئے؟ انکی تجارت میں ترقی کیوں نہ ہوئی؟ تو اُنہوں نے جواب
دیا ”حضرت! جب انسان ابتداء میں چنے چبا کر کسی قسم کا کارخانہ پھیلاتا
ہے تب انتہا میں پولاؤ۔ توریہ تک کی نوبت پہنچتی ہے، لیکن ان
حضرات نے پلاؤ۔ توریہ ہی سے ابتداء کی۔ اسی لئے انکی یہ نوبت پہنچی۔“

نوجوانوں کی ترقی کی راہ میں ٹہیانوالی اور لپیانوالی چیزوں کا ہجوم
ہوتا ہے۔ جہاں وہ کسی خواہش سے ہی مغلوب ہو تو پھر قدم قدم پر ذلت
اُنکے آگے ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے دلوں سے
اُس فطرتی نور کو زایل کر دیتی ہے جسکو خدا نے ہم لوگوں کی بھلائی کے

لئے اُنکے دلوں میں رکھا ہے جیوقت تمہارا نفس آمارہ تمہیں بُرائیوں
 کی ترغیب دے۔ اُسوقت تمہارا نہایت دلیری اور استعدادی سے
 ایک نہیں کا لفظ کہدینا اُن برائیوں سے بچنے کے لئے بس ہے۔
 بُری باتوں کے نہ کرنے میں پس و پیش کرنا بلا میں گرفتار ہونا ہے۔ کیونکہ
 بچے حفظِ ناموس کے بارے میں جو عورت پس و پیش میں پُری تو سمجھ
 رکھو کہ اُسے اپنی عزت اور آبرو کھوئی۔ بُرائیوں سے بچنے کے لئے صرف
 دعاؤں سے کچھ نہیں ہو سکتا بُرائیوں کو کما حقہ بُرا سمجھ لینا ہی اُن بُرائیوں
 سے بچنا ہے۔ اب چاہو تم اُسے دعا کہو یا نجات۔ خدا سے دعائیں مانگنی
 اور منتیں کرنی کہ وہ ہم سے بُرائیوں کو چھوڑ دے اور پھر تہمت کر کے اُن
 بُرائیوں سے الگ نہ ہونا بُری بے ادبی اور خلافِ تعلیم خداوندی بلکہ
 ایک قسم کا نفاق ہے۔ اس زندگی میں سبکدوڑ لہا نیوالی خواہشیں
 اور خوش آئند چیزیں انسان کے سامنے آتی ہیں پھر انہیں سے ایک کا
 بھی تالچ ہو جاتا۔ اپنی ایک خوبی کو کھونا اور رفت رفتہ کمزور بننا ہے۔ اگر
 انسان دلیری اور بہت کر کے ایک بُری خواہش سے بچے تو پھر اُسے
 دوسری سے بھی بچنے کی جرات حاصل ہو جاتی ہے اور اسبطح اگر بُرائیوں
 سے برابر بچنا چلا جائے تو آخر اُسکو بُرائیوں سے بچنے کی عادت ہو جاتی
 ہے۔ انتظام یہی ہے کہ اس دنیا کے کل کاروبار عادتوں سے ہو گیا
 ہذا صاحبِ گھر ہیں کہ میں سہری وہ کم کرتا تھا ایک

دن میں اور میرے ساتھیوں نے معمول سے کچھ زیادہ کمایا۔ سبہوں
 کی یہ رائے ہوئی کہ آؤ! آج اسکی خوشی میں سب کوئی بلکہ خوب شراب
 پئیں۔ میں بھی اپنے ساتھیوں کی دیکھا دیکھی دوپیا لے پی ہی گیا۔ گھر
 جو آیا تو میری بانیں ہلکی ہلکی ہوتی ہیں۔ قدم کہیں کے کہیں پڑتے ہیں
 کتاب پڑھتا ہوں تو حروف بھاگتے نظر آتے ہیں۔ آنکھ ہے کہ ٹھرتی ہی
 نہیں۔ مجھے اپنی اس حالت پر سخت ندامت ہوئی۔ دل میں مصمم ارادہ
 کیا کہ اب شراب کو کبھی ہاتھ سے چھوؤنگا بھی نہیں۔ چنانچہ اس کامل
 ارادہ سے مجھے بہت بڑا نفع ہوا۔ اور ابی تک میں اپنے اسی مصمم قصد
 کی بدولت (خدا کے فضل سے) اُس بُری بلا سے بچا ہوا ہوں۔“

اسی طرح کا قطعی فیصلہ انسان کو بُرائیوں سے بچاتا ہے۔ اگر صاحبِ صوف
 دوسری مرتبہ شراب پی لیتے تو پھر اُس سے بچنا مشکل ہوتا اور اگر کہیں نہیں
 اسکی عادت پڑ جاتی تو پھر معاذ اللہ نہ اسکا چھوٹا شکل کیا بلکہ ناممکن ہو جاتا
 خوئے بد در طبعینے کہ نشست نرود جز بمرگ پیش از دست

شراب خوری جوانوں کے حق میں ہر بلا ہے سر الدن اسکاٹ
 صاحب انگلستان کا نامی شاعر اور قصہ نویس لکھتا ہے کہ شراب بخاری
 اور کمال ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ یعنی کامل آدمی اور شراب کا عادی
 ہو یہ ممکن نہیں۔ شراب۔ کفایت شکاری۔ تندرستی۔ ایمان داری
 ۔۔۔ کو خاک میں ملائی ہے۔

اگرچہ برائیوں سے بچنے کا مسہم ارادہ کر لینا بعض حالتوں میں بہت
 بہتر ہے لیکن اصل یہ ہے کہ عینک خیالات نہیں بدلتے تب تک
 عادتوں کے بدلنے کے لئے ہزاروں کوششیں کیوں نہ کی جائیں سب
 نقش بر آب ہیں۔ اپنے اوپر فتح پانی اور اپنے گواہ اپنے قابو میں رکھنا
 سب نعمتیوں سے بڑھکر ہے۔

دولت کے بارے میں سیکڑوں مقولے اور بیسیوں ضرب المثلیں
 زبان زد ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ قطرہ میں قطرہ ملے تو دریا ہو جائے۔
 بوند ہی بوند تالاب بھرتا ہے۔

قطرہ قطرہ بہم شود بسیار دانه دانه است غلہ در انبار
 جو کوڑی بچ ہی دکھ گیا از سر نو ملی۔ جب تک یہ نہیں تو دولت ہی
 نہیں۔ جب پیسا نہیں تو مٹھائی ہی نہیں۔ کمالی افلاس کی کنجی ہے
 جسکے ہاتھ ڈوٹی اسی کا سب کوئی۔ سب خرچ کر دے تو سچاؤ گے کیا؟ رات
 کو بھوکے پیٹ سو رہنا۔ صبح کو قضا اٹھنے سے بہتر ہے۔
 بہ تمنائے گوشت مُردن بہ کہ تقاضائے زشت قصا باں

صبح خیزی دلیل دولت ہے۔ اسی قسم کی ضرب المثلوں میں دولت مند
 کے اسرار مخفی ہیں۔ اپنی جلوں میں انگوں کے تجربوں کے نیچے پوشیدہ
 ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام فرماتے ہیں۔ ”کاہل سُرف کا بھائی
 ہے۔ اسے کاہل چوینٹی سے محروم نہ سیکھ اجوشخص جاڑوں کے
 خوف سے طبیعت نہ جوتے گا وہ غلہ کیونکر کاٹے گا۔ بندہ شکم اور شرابی

یہ دونوں ضرور غریب ہونگے۔ کالمی نہیں جیتھڑے پہنائیگی۔ دو رائیڈشی
خاصل کرنی دولت حاصل کر نیسے کہیں بڑبکر ہے

شب پر اگندہ خنید آنکھ پدید نمود وجہ بامداد دانش
مور گرد آورد بتابستان تا فراغت بود رشتانش

اگر آدمی محنتی اور کفایت شمار ہو تو بہت جلد اُس حالت کو پہونچ
سکتا ہے کہ جس میں کسی کا محتاج نہ ہو۔ ایک پانی کی کوئی حقیقت نہیں
لیکن اگر اسی کو ہوشیاری سے صرف کریں تو خانہ داری کے سیکڑوں
بکھیرے سے نجات مل سکتی ہے۔ ایک مزدور کا نام ٹومس رائیڈ تھا
غیر پنجشڑ کے گودام میں کام کرتا تھا۔ ایک اس شخص کے دل میں خیال
پیدا ہوا کہ سرکاری مجرم فیخانہ سے رہائی پانے کے بعد بھی نیک چلن
نہیں ہوتے اور اپنی بری عادتوں سے باز نہیں آتے۔ کوئی ایسی تدبیر
ہوتی جس سے یہ سدہر جاتے۔ اس بات کا اوسکو بہت خیال رہا اور ہمیشہ
اسی فکر میں رہتا کہ کسی طرح یہ نیک چلن بنوائیں۔

یہ شخص چھ بجے صبح سے چھ بجے شام تک برابر گودام کا کام کرتا تھا۔
آخر اُسکی دیانتداری اور محنت نے اُسے گودام کا افسر بنا دیا۔ جو قیدی حلیفانہ
سے چھوٹتا اسکو یہ شخص اپنی فرست کے وقت میں غلط وضاحت کرتا۔ اسی
طرح دس برس تک اُنکی اصلاح میں اُسنے کوشش و سعی کی جبکہ نتیجہ یہ
۱۷ ٹومس رائیڈ صاحب۔ زمانہ حال کا ایک بڑا انگریزی مصنف ہے۔ اس
بہت سی کتابیں از قلم تواریخ تیار کی ہیں۔ سلسلہ اے میں پیدا ہوا تھا۔

ہوا کہ تین سو آدمی جبکہ پیشہ معض چوری اور دغا بازی تھا مخفی اور کام کے آدمی ہو گئے۔ اس شخص کی ماہواری آمدنی صرف اسی روپیہ کی تھی لیکن کفایت شکاری کی بدولت صرف اپنے کل سشتہ داروں اور عزیزوں ہی کی مدد نہیں کرتا تھا بلکہ بہتیرے غریب اور مساکین اس سے نفیس پاتے تھے۔ اس شخص کی زندگی اس بات کو ثابت کرتی ہے کہ اگر انسان مخفی اور کفایت شعار ہو تو وہ دوسروں کی مدد بھی کر سکتا ہے اور اپنی زندگی بھی چین و آرام سے بسر کر سکتا ہے۔ دیانتداری کے ساتھ جس پیشہ میں یا تھ لگاؤ گے اسی میں عزت پاؤ گے اب چاہے وہ موجی کا کام ہو یا درزی کا۔ لوہار کا کام ہو یا جولا ہے کا فولر صاحب نے کیا خوب کہا، کہ جن دیانتدار محنتوں کا پیشہ دنیا کی نظروں میں ذلیل معلوم ہوتا ہے انہیں ہرگز شرمندہ ہونا نہیں چاہیے شرم انکو لازم ہے جو بے ایمانی سے روپے کماتے ہوں لارڈسٹنڈرٹن ایک مرتبہ اپنے بیٹے سے ایک چھوٹی سی دوکان کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ میرے والدینی مہارے دادا اسی دوکان میں بیٹھ کر ایک پیسے میں لوگوں کی حجامت بنایا کرتے تھے اور اس جملہ کو انہوں نے فخریہ طور پر کہا ایک شخص نے شہر سنس واقع ملک

۱۔ ایک انگریزی مورخ اور پادری تھا اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں اس نے ڈی ڈی کا خطاب بھی پایا۔ ششہ او میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۷ء میں مر گیا۔

۲۔ لارڈسٹنڈرٹن ویکو صفحہ ۱۳۱۔

فرانس کے لارڈ پارسی بٹنپ فیچر صاحب کو طعن سے یہ کہا کہ آپ تو پہلے موم تبی ہی بنایا کرتے تھے نا؟ انہوں نے جواب دیا۔ ہاں بھائی ! میں پہلے موم تبی ہی بنایا کرتا تھا مگر خدا کا شکر ہے کہ ترقی کر کے اب اس تبیہ کو پہنچا ہوں لیکن اگر تم میری حالت میں ہوتے تو ابھی تک موم تبی ہی بنایا کرتے اور ہرگز ترقی نہ کرتے“

مسٹر پورٹر صاحب ایام طفولیت میں ایک نہایت ہی غریب آدمی تھے۔ لوگوں کی لیمپ کی چمٹیاں صاف کیا کرتے تھے لیکن محنت اور کفایت کی وجہ سے آخر کو بہت بڑے امیر ہو گئے۔ ایک دفعہ بزنارڈ صاحب نے اُن سے پوچھا کہ آپ کی ترقی کی اصل وجہ کیا ہوئی؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں کسی گھنٹے اور کسی روپیہ کو بیکار اور ضائع ہونے نہ دیا۔ دولت حاصل کرنے کے لئے ہمت کی بڑی ضرورت ہے جان فاسٹر

صاحب لکھتے ہیں: ”ایک جوان مالدار نے دو تین برس کے عمر میں اپنی کل جائیداد عیاشی اور فضول خرچی میں برباد کر دی اور بالکل محتاج ہو گیا جہوٹھے دوست بھلا ایسے وقت میں کب کام آتے ہیں غمخواری کے بدلے اُس سے نفرت کرنے لگے۔ جب نہایت ہی محتاج ہو گیا تو پہچان آئندہ کی ذلت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجودیکہ جان کیسی پیاری ہوتی ہے اُس نے جان دینے کا ارادہ کیا اور دل میں ٹھان لیا کہ چلو پہاڑ“

۱۔ مسٹر پورٹر۔ انگلستان کا ایک تاجر تھا۔ سسٹھ اے میں پڑھا اور ششہ اے میں مر گیا

۲۔ جان فاسٹر۔ دیکھو صفحہ ۶۶۔

پر سے اپنے کو نیچے گرا دو۔ غرض خودکشی کا سہم ابراہہ کر کے وہ ایک ہاڑسی
 کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ وہاں سے وہ کل بستیاں جو ایک دن خاص اُسی کی
 عقیں نظر آنے لگیں انکو دیکھ کر وہ دریائے نجر میں ڈوب گیا اور خیال
 کی بڑی بڑی لہروں میں پڑ گیا۔ کچھ نٹوں کے بعد قوت فیصلہ نے سہارا
 دیا۔ ہمت اور استقلال نے جو بازو پکڑے تو ساحل مقصود نظر آنے لگا
 خوشی کے مارے اوجھل پڑا اور کہنے لگا کہ میں پھر اپنی کل جائیداد کا مالک
 ہو گا۔ یہ کہہ کر نیچے اتر آیا اور چند مزدوروں کو کو بیلا اٹھاتے دیکھ کر فوراً
 خود ہی اٹکا شریک ہو گیا جو کچھ مزدوری ملی اُسے سے تھوڑا تو خرچ کیا اور
 باقی رکھ چھوڑا۔ اسی طور سے برابر محنت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ تھوڑے
 دنوں میں اتنی حیثیت ہو گئی کہ اُس نے ایک چھوٹی سی تجارت شروع
 کر دی اور بڑی کفایت شناسی اور محنت سے برابر سوداگری کرتا رہا
 تھوڑے عرصے میں بہت بڑا مالدار ہو گیا جان فاسٹر صاحب کہتے
 ہیں کہ میں برابر اس شخص کی حالت کو بزدلیکھتا رہا اُس نے اپنی کل جائیداد
 پر خرید کی اور چھ لاکھ روپے نقد چھوڑ کر مر گیا۔ بیشک اس شخص میں فیصلہ
 کرنیوالی قوت تھی۔ اپنی باتوں کو وہ پہاڑی پر سوج رہا تھا اور
 بے فیصلہ کئے وہاں سے نہ ٹلا اور اترتا تو بہت اور استقلال و درمیقوں
 کو ساتھ لیکر نیچے اُترا اور جو کچھ وہاں سوچا وہی کر گزرا۔ اسکی بجاالت سے
 قطع نظر کرو تو بیشک یہ شخص تدریف کے قابل ہے۔
 اگر یہ اپنے روپے رفاہ عام میں صرف کرتا تو کتنے فخر کے لائق ہوتا۔

انسان کتنی ہی دیا ندری سے روپے کیوں حاصل کرتا ہو لیکن جب اپنے روپے سے لوگوں کو نفع نہیں پہنچاتا ہے تو وہ بہت ہی ذلیل آدمی ہے جو ان کو ہمیشہ اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ انکی جوانی کی کفایت بخاری کہیں بڑھاپے میں جا کر بحالت نہ بجائے اور جو کام پہلے فرضِ عظم تھا کہیں وہی گناہِ عظیم نہ ہو جائے۔ دولت نہیں بلکہ دولت کی محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ دولت کی محبت انسان کے دل کو تنگ و تاریک بناتی ہے اور صفاتِ حمیدہ کا نور اُس میں لے نہیں دیتی جس شخص نے اپنی ذاتی محنت اور کوشش سے دولت حاصل کی ہو وہ بیشک نہایت تعریف کے قابل ہے مگر یہ یاد رہے کہ نیک چلنی صرف دولت سے ہی حاصل نہیں ہوتی جس شخص کو ہمیشہ ایک ایک پیسے کا خیال رہتا ہے وہ کبھی نیک کاموں اور رفاہ عام میں اپنے روپے صرف نہیں کر سکتا۔ وہ فی الحقیقت ایسے موقعوں میں بہت ہی غریب ہو جاتا ہے۔ بیشک نونگری بدل است نہ بال۔ بعض موقع میں ایک پیسہ بھی دیدنا خوش نیتی کی بدولت اشرفی سے کہیں زیادہ بیشیا اور قابلِ قدر ہو جاتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اُس شخص کو دولت سے کیا فائدہ اور امارت سے کیا حظ ملتا ہے جب کہ کیسہ زر تو بھرا ہوا ہے مگر ہمت ندارد۔ زمینداری تو وسیع ہے مگر دل تنگ۔ گھر میں تو بہت کچھ ہے مگر حوصلہ نہیں ہمت نہیں۔ بیشک غریب اور امارت صرف دل ہی پر منحصر ہے۔

کوئی شکاری ایک سنگ منہ والے شکاری میں تھوڑی مٹھائی ڈال کر
 چپکے سے جنگل میں کھڑا آیا۔ ایک بندر نے اُسے دیکھا پاس جو گیا تو مٹھائی
 پائی۔ نکلنے کے لئے اوس میں ہاتھ ڈالا اور مٹی بہر کر ہاتھ باہر نکالنا چاہا
 لیکن اب وہ نکلے تو کیونکر نکلے نہ شکاری کا منہ پھلتا ہے اور نہ وہ اپنی
 مٹی کھولتا ہے۔ اُسے اتنی عقل نہیں کہ مٹھی کھول دے۔ مٹھائی سے
 ہاتھ اٹھائے اور اپنی جان بچائے آخر کار شکاری آیا اور اسے گرفتار
 کر لیا۔ ٹھیک یہی مثال اُن لوگوں پر صادق آتی ہے جو مال کی محبت
 میں پھنس جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ بڑا شکاری یعنی موت اُنہیں گرفتار
 کر لے جاتا ہے۔ یہ مثال بہت غور کے قابل ہے اگر ہم برابر اسکا
 خیال کہیں کہ ہماری حالت اُس بندر کی سی نہ ہونے پائے تو سیکر و
 بلاؤں سے بچ سکتے ہیں۔

دولت کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے لیکن سوچکر
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جہان میں جتنے بڑے بڑے کام ہوئے
 وہ کچھ دولت مندوں ہی سے نہیں ہوئے۔ دین عیسوی کے پھیلانے والے
 سارے یورپ کی موجودہ تہذیب کے بانی۔ علوم و فنون کے موجد اکثر
 غربا ہی تھے اور بعض تو ایسے تھے کہ صرف مزدوری پر انکی اوقات تھتی۔
 دولت اکثر اپنی ذاتی کوشش اور سعی کو روکتی ہے۔ اُن اُمراء کے
 لڑکوں اور لیلیوں کو دیکھو! جو بیٹھے بٹھانے بے در دسر اپنے باپ لڑکوں
 کی میراث پاکر امیر بن بیٹھے ہیں اور دولت اُنکے حق میں نعمت ہونی کے

بدلے آفت ہو گئی ہے ایسے مال مفت کے پانے والے محض کاہل اور بیکار ہوتے ہیں اور ہمیشہ اپنے گرانمایہ وقت کے ذبح کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اگر یہی دولتمند لڑکے اپنی دولت کا اچھا استعمال کریں اور اپنی جوابدہی کا خیال رکھیں تو ان کی ذات سے کتنی بھلائی ہو سکتی ہے اپنی قوم میں معزز ہونے کی کوشش کرنی ہر شخص پر فرض ہے۔ لیکن صرف گھجی گھوڑے اور مصاجوں سے سچی عزت حاصل نہیں ہوتی۔

نیک چلن غریب۔ بد چلن امیر سے لاکھ درجہ زیادہ معزز ہے۔ زندگی کی علت غائی جسم۔ دِل۔ دماغ اور روح کی ترقی ہے اور دولت بھی وہی مفید اور ضروری ہے جو ان صفات کی مبادلہ ہو۔ دولتمند انسان اعلیٰ درجہ کی سوسائٹیوں میں بیشک داخل ہو سکتا ہے لیکن یہ کچھ ضرور نہیں کہ وہاں اس کی عزت بھی ہو۔ سیکڑوں ہزار سی مل ایسے پاؤں کے تنکی عقلمندوں میں کچھ بھی عزت نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ صرف ایک طرح کے خزانچی یا کبیہ زر تصور کئے جاتے ہیں اپنی قوم میں معزز ہونا۔ لوگوں کے دل و پیر حکمرانی کرنی یہ کچھ ضرور نہیں کہ دولت ہی سے حاصل ہو بلکہ یہ فخر نیک چلنی۔ تجربہ کاری اور مفید ضلایق ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

باب ۱

اپنی تعلیم

تاناخود از خویشتن نیا موزی نندہر سود پند لقمانت
خود اگر پند و جہہ خیر بُدی جا سے بوہل کے بدیر بُدی

”دُنیا میں دو طرح پر تعلیم ہوتی ہے ایک تو دوسروں کے ذریعہ سے
جسکو سب کوئی جانتے ہیں اور دوسری جو بہت ہی اعلیٰ اور بغایت
مفید ہے وہ تعلیم ہے جو انسان اپنی آپ کرتا ہے“ (گینز)

”کیا کوئی ایسا ہی ہے جو مصیبت اور تکلیف سے ہر انسان اور
طوفان سے ڈرتا ہے اگر کوئی ہے تو وہ سمجھ رکھے کہ اُس سے کچھ بھی ہوگا
کیا کوئی ایسا ہی ہے جو اپنی نفعیابی کیلئے کمر بستہ ہے اگر کوئی ہے تو اُس
سے کہہ دو کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا“ (جان ھینڈل)

عقل مند اور کام کے آدمی مشکلوں پر کسی نہ کسی وقت تک ضرور فتیلا
ہو ہی جاتے ہیں لیکن سُست اور کاہل ہمیشہ اپنے دل کے گڑے سے
موالعات سے ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں اور ایک ہلکی سی ٹھوکر
سے بلبلا اُٹھتے ہیں۔ کاہل اپنی کاہلی اور نامردی کی وجہ سے ایک

آسان سے کام کو ہی غیر ممکن بنا دیتے ہیں۔“ (رو)

انگلستان کا ایک نامی شاعر اور قصّہ نویس سر والٹر اسکاٹ لکھتا ہے کہ تعلیم کا وہ دوسرا حصّہ یعنی آپ اپنی تعلیم کرنی بہت ہی تعریف اور قدر کے قابل ہے۔ بنجمن بورڈی ہمیشہ اس بات کا فخر کیا کرتا تھا کہ میں نے اپنی تعلیم آپ کی - فی الحقیقت جتنے ایسے گذرے ہیں جنہوں نے کسی علم و ہنر میں پوری لیاقت حاصل کی تھی وہ سب کے سب اپنی تعلیم آپ کرینوالے اور خود اپنے کو آپ سکھانے والے تھے - اسکول کی تعلیم ایک ابتدائی تعلیم ہے اور اُس سے صرف اتنا نفع بیشک ہوتا ہے کہ آدمی کو محنت کرنیکی عادت پڑ جاتی ہے جو کچھ ہم دوسرے معلموں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں اُس سے کہیں زیادہ ہم خود اپنی کوشش و سعی سے حاصل کر سکتے ہیں - میں ماننا ہوں کہ جب محنت کے ذریعہ سے فتح حاصل کی جاتی ہے تو اس وقت علم اپنی ملک ہو جاتا ہے۔ مگر اُسکی صفائی اور قیام تب ہی حاصل ہوتا ہے جب خود ہم اپنے پائوں ہلامیں اور اپنے پاؤں چلیں - اس طرح حاصل کرنے سے علم نقش کا لچر ہو جاتا ہے - ایسی کوشش سے ہماری چپي ہوتی قوتیں اوپر آتی ہیں

۱۰ سر والٹر اسکاٹ - دیکھو صفحہ ۵۷۵

۱۱ بنجمن بورڈی - ملک فرانس کا ایک مصنف تھا - شہر پیرس میں ۱۷۳۲ء

میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۷ء میں قتل کیا گیا -

اور اپنی ساری قوتوں پر ہمارا پورا قبضہ ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک حساب کے نکالنے یا اقلیدس کی ایک شکل کے ثابت کرنے سے ہم لوگوں کو دوسرے حساب کے نکالنے یا دوسری شکل کے ثابت کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے اور اسی قسم کی روزانہ مشق سے علم آخر ملکہ ہو جاتا ہے۔ اگر ہم خود کوشش نہ کریں تو اوستاد یا کتاب ہمارے کس کام کے ہیں۔

آچھے اچھے استادوں نے اس امر یعنی اپنی تعلیم آپ کرنے پر خوب غور کیا ہے اور اسی لئے ہمیشہ اُنکی کوشش یہی ہے کہ لڑکے اپنے بل چلیں۔ لنگڑوں کی طرح اُنہیں عصا کی ضرورت نہ رہے۔ سہارا ڈھونڈنے کی عادت چھوٹ جائے۔ علم کے دریا میں بے سہارا سے تیز ناسیکھیر اس قسم کے اوستاد پڑھاتے بہت کم تھے وہ لڑکوں کو صرف علم حاصل کرنے کا طریقہ بتلاتے تھے۔ اُنہیں کام کا آدمی بناتے تھے۔ یہ لڑکوں کو وہ چیز سکھاتے تھے جس پر عمل کرنا کتابوں کے پڑھنے سے کہیں زیادہ مفید ہے۔ ڈاکٹر اسرار اللہ صاحب کی یہی کیفیت تھی۔ یہ صرف لڑکوں کو اپنے بل چلنا سکھاتے تھے۔ یہ لڑکوں کو بتلا دیتے تھے کہ انسان کس طرح اپنی کوششوں سے اپنی اندرونی قوتوں کو جو اُس میں ودیعت رکھی گئی ہیں پھر زندہ کر سکتا ہے وہ صرف لڑکوں کی رہنمائی کرتے۔ اُنہیں دلاسا دیتے۔ بلند و صلہ بتاتے اور بیشک اچھے اوستادوں کا صرف

۱۔ ڈاکٹر اسرار اللہ۔ انجمنستان کا مشہور عالم اور بہت ہی محنتی آدمی گذرا ہے

۱۹۵۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۴۸ء میں مر گیا۔

اتنا ہی کام ہونا چاہیے۔ ان کا قول تھا کہ لوگ لڑکوں کو اس فوراً کالج
 میں بھیج کر آرام طلب بنادیتے ہیں اس سے تو بہتر تھا کہ انہیں و ان ہی
 سن لینڈ کے جزیرہ میں ہیجدیتے جہاں انہیں اپنی کوششوں سے
 روٹی پیدا کرنی پڑتی۔ یہ اپنے ایک محنتی اور جفاکش شاگرد کی شان میں
 کہتے ہیں کہ یہ لڑکا اس قابل ہے کہ میں اس کے سامنے ٹولی اتار سے کھڑا
 رہوں۔ جتنی مثالیں اس کتاب میں لکھی گئیں اس سے صاف ظاہر ہے
 کہ بڑے بڑے ذہین بھی محنتی ہوتے ہیں۔ انداز سے محنت کرنی انسان
 کے جسم کو نافع اور مرغوب بھی ہے جو طرح پڑھنے لکھنے سے دل کی تعلیم
 ہوتی ہے اسی طرح محنت سے جسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہر شخص کے بیکار اور
 معطل وقتوں کے لئے اس کے مناسب کوئی نہ کوئی کام یا شغل دنیا میں ضرور
 موجود ہے اور ہر کام کرینالوں کے لئے ضرور فرصت کا کوئی وقت بھی
 ہے۔ محنت یعنی کسی نہ کسی کام میں مشغول ہونا۔ انسان کی فطرت ہے
 اور عام انسان کو اس کی طرف ایک ایسا طبعی رجحان ہے جس کو کوئی روک
 نہیں سکتا۔ قوم کے وہ لوگ بھی جنہیں بہت فرصت رہتی ہے بعض اوقات
 کام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور یہ انکی مجبوری ایسی ہوتی ہے کہ اس
 سے چارہ نہیں بعض لوٹریوں کا شکار کرتے پھرتے ہیں بعض تو پہاڑیوں
 پر چڑیوں کے شکار میں مشغول اور بعض کو ہستان کی فضا دیکھنے میں مصروف
 رہتے ہیں بیشک وہ کشتی پر سوا ہونے اور اسے کہتے۔ دوڑنے۔
 ادھکے۔ چمانے۔ محنت یا ورزش کی تعلیم جو اسکولوں میں ہو کر تھی ہے

بہت ہی ضروری چیز ہے ڈیوک آف ولنگٹن جس نے نیپولین کو ناپارٹ
 سے جبری اور بہادر شہنشاہ کو رچنے سارے جہان میں ایک ہل چل اڑا دیا
 تھی ہشکست دی تھی ایک مرتبہ کسی کالج میں لڑکوں کو کھیلتے دیکھ کر
 کہنے لگا کہ نیپولین سے واٹر لو کی لڑائی میں یہیں جیتی تھی کیا سننے کہ یہ ڈوک
 جب لڑکا تھا تو کالج میں اور لڑکوں کی طرح یہ بھی کھیلا کرتا تھا۔ اسی کھیل
 کو دو۔ پھاند۔ محنت اور ورزش نے انہیں ایسی چستی اور چالاکی بہت
 اور جرأت جفاکشی اور استقلال زور اور قوت بخشی جبکہ نتیجہ واٹر لو کی
 لڑائی پر نیپولین کے مقابلہ میں ظاہر ہوا جس کی ٹیڈلر کہتے ہیں کہ خبردار! خبردار
 کاہلی سے کوسوں بھاگو! اپنے خالی وقوت کو مفید کاموں سے معمور رکھو۔
 کیونکہ جب تمہارے اعضاء بیکار پڑے رہیں گے اور تمہارا جسم آرام
 ہو جائیگا اور تمہاری لطیف پاکیزہ روح پاکیزہ فکروں اور نیک ارادوں سے
 معطل رہیگی اور تمہارا دماغ عمدہ خیالات سے خالی رہیگا تو ضرور ہوائے
 نفسانی اور حرص۔ خست طینتی اُس خلا میں گھر کرے گی جسمانی ریاضت اور
 جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک شیطان کے دوسو
 اور اُسکے فریب اور حیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے۔ بیکار شخص تنہا
 بھی ہو تو اُسکا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا۔ اُسکے اعضاء کبھی ٹھونس اور پُر
 یا وزنی نہیں ہونیکے۔ اُسکے جسمانی اجزاء کا باہمی اتصال ایک ایسی گرہ بنا

۱۔ ڈیوک آف ولنگٹن دیکھو صفحہ ۸۶۔

۲۔ نیپولین بونا پارٹ۔ دیکھو صفحہ ۳۰۔

ہو گا جو ابھی تک خوب مضبوط باندھی نہیں گئی۔

علی ترقی جسمانی صحت پر ہی بہت کچھ منحصر نہیں ہے ہاڈسن صاحب نے اپنے ایک دوست کو ہندوستان سے لکھا تھا کہ اگر میں اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاؤں تو اسکا باعث یہی ہو گا کہ میری قوت ہاضمہ بہت درست ہے کسی کام کو دلی رغبت سے دیر تک کرتا رہنا صرف ایک تندرستی اور صحت پر منحصر ہے اور اسی لئے تندرستی کا خیال کہنا بہت ہی ضروری ہے۔ اسکول کے اکثر طلبا جو بے دل و شغلی۔ ناخوش۔ سست۔ نزاد ہی اور خیالی منصوبہ باندھنے والے نظر آتے ہیں اسکی طرف یہی وجہ ہے کہ انکی صحت اور تندرستی کی طرف پورا خیال نہیں رکھا گیا اور نہ خود انہوں نے اپنا جسمانی فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چیننگ صاحب نے لکھا ہے۔ "افسوس کی بات ہے کہ آج کل بہتر سے لڑکے ناامیدی کے اسکول میں تعلیم پا رہے ہیں اس خاص مہلک غصے یعنی بے زبانی کی سیر اور خیالی منصوبہ باندھنے کی مجرب دوا اور اسکے دفع ہونے کی موثر تدبیر اسکے سوا۔ اور کوئی نہیں ہے کہ محنت کریں جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی نہ چھوڑیں۔"

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا نامی فلیسوف سراسحاق نیوٹن

ڈاکٹر چیننگ۔ ملک امریکا کا نامی موجد عیسائی تھا اسی کے دماغ کا جہان

میں شہرہ ہے۔ سنہ ۱۶ میں پیدا ہوا سنہ ۱۶۸۱ میں مر گیا۔

سراسحاق نیوٹن دیکھو منصوبہ۔

جسے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جسے علوم کی کیفیت ہی بدل گئی۔ اسکول
میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں ہتھوڑے اور لبوے کے
کاموں میں آ رہ چلانے میں۔ لوہاروں کے کل کاموں میں بہت مشاق
مغالڑکین میں پنپنے کمرے میں بیٹیا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں۔ عمدہ اور مفید
کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ہاتھوں سے دوستوں کو
میزیں بنا کر دیتا۔ کل ٹری بڑی بڑی کلوں (جیسے ریل گاڑی و فیو) کے موجود
اسی ٹن۔ واٹ۔ اسٹیفنسن آ رہ کشی میں نہایت مشاق تھے
بیشک اگر یہ چھٹ پن ہی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی
میں اتنا کچھ نہ کر سکتے الی ہیو برٹ لکھتا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ
دوں تو مجھ سے اچھی طرح پڑھنا ہو ہی نہیں سکتا۔ چنانچہ یہ ایک دفعہ
جسمانی محنت نہ کر نیسے جو اکتیا تو لڑکوں کا پڑھانا اور اپنا پڑھنا سب کو شیخ
وے چند روز تک صرف تجارتی ہی کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتداء
میں دستکاری سکھلائی جائے اور انکو ایسے ایسے کاموں میں لگایا جائے

۱۔ اسی ٹن۔ انگلستان کا مشہور مخبر تھا جسے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں
بنائی ہیں ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۹۷ء میں مر گیا۔

۲۔ واٹ۔ دیکھو صفحہ ۵۶

۳۔ اسٹیفنسن۔ دیکھو صفحہ ۵۶۔

۴۔ الی ہیو برٹ۔ ملک امریکا کا عالم تھا جسے کئی زبانوں کو حاصل کیا ۱۸۷۷ء میں گیا۔

جس سے انکی جسمانی محنت روز افزوں ہو۔ پہلے انکو علم خفیل کی چھوٹی
چھوٹی باتیں عملی طور پر بتلائی جائیں پھر انکو اسیس مشاق بنایا جائے تاکہ
جب وہ بڑے ہو جائیں اور دنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو انکو محنت کی عادت
پڑی رہے اور اسوقت کسی کام سے انکا جی اکتانہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے
کہ غربا اور مزدوری سے پیٹ بھر لیں صرف محنت ہی کیا کرتے ہیں۔
اور وہانی ترقیوں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ اُمرا اور لکھے پڑے جسمانی
محنت کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور نرے کتاب کے کیڑے ہی بن
جاتے ہیں۔ ایسے دونوں فرقوں میں دونوں صفتوں کا اکٹھا کر دینا بہت
ہی ضرور ہے۔ ہر ایک دونوں صفتوں سے مالا مال جو ہر ایک فرقہ اپنی
کمی اور نقصان کو پورا اور کامل کر لے۔ ایک محقق کی تحقیق ہے کہ دنیا میں
چلتے بڑے بڑے لوگ گذرے ہیں عربیہ سیوجہ سے بڑے نہیں ہو
تھے کہ روحانی صفتوں میں ہی وہ کامل اور عام آدمیوں سے ممتاز تھے۔
بلکہ وہ اسوجہ سے بڑے آدمی تھے اور بڑی آدمی کہلائے کہ جس طرح وہ
روحانی صفتوں میں کامل و سب سے ممتاز تھے اسی طرح جسمانی قولوں
میں بھی پورے اور عام سے بڑے تھے۔ قانون دانوں۔ وکیلوں سلطنت
کا انتظام کرنے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی ہونا ایک بہت ہی ضروری
امر ہے کیونکہ انکو دن دن ہر نبہ جگہوں اور تنگ مکانوں میں رہنا۔ بکنا
اور سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں دیکھتا ہوں کہ نامی قانون دان
اور مدبران سلطنت عام آدمیوں کے اعتبار سے قوی الجسم تھے۔

بروکلیم۔ لنڈھرسٹ۔ کیمل۔ پیل۔ پامراسٹن یہ سب
کے سب قوی الجہم تھے۔ والد اسکاٹ کچھ ایسا ذہین نہ تھا۔ یہ اپنے
اسکول کی جماعت میں گدیا کہلاتا تھا لیکن محنت اور جسمانی ریاضت میں
استاد تھا۔ چنانچہ جب اُس نے اپنی عجائبات غرائب تصانیف سے
لوگوں کو حیرت میں ڈالنا شروع کیا تو اُس وقت بھی جسمانی محنت کی خواہش
اُسکے دل سے دور نہ ہوئی اور برابر سکاریکھ لایا۔ پروفیسر ولسن
نامی شاعر اور فصیح البیان تھا ویسا ہی قوی اور محنت اور ریاضت
میں پیش اور ریکتا بھی تھا۔

- ۱۷ بروہم دیکھو صفحہ ۱۷
۱۸ لنڈھرسٹ۔ انگلستان کالج پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ ملک امریکہ میں
۱۹۲۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۶۳ء میں مر گیا۔
۲۰ کیمل۔ پارلیمنٹ کا مشہور ممبر اور کئی کتابوں کا مصنف تھا۔ ملک
اسکاٹلینڈ میں ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۶۱ء میں مر گیا۔
۲۱ پیل۔ دیکھو صفحہ ۱۷
۲۲ پامراسٹن۔ پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ اس نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں
۲۳ ۱۹۲۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۸ء میں مر گیا۔
۲۴ ولسن۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر۔ نہایت قوی الجہم آدمی
تھا اس نے جہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۸ء میں مر گیا۔

اسحاق نیو کشتی لڑنے اور آئینڈر و فوڈر گھونسا چلانے میں لا جواب تھے آدم کلاڈک پتھروں کے اٹھانے اور پھینکنے میں مشہور تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ آئینہ ایسے پتھروں سے شکل اور وزنی خیالات کو دنیا میں پھیلایا۔

روحانی صفات کی ترقی ہی بقائیت ضروری ہے۔ محنت ایک ایسا قوی اور زور آور جتن ہے جو سب پر فتیاب ہوتا ہے علی الخصوص علم کی سلطنت پر تو پورا پورا اسی کا دخل قبضہ ہے چٹرسٹن کہا کرتا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو بہت ہی لالچ لالچہ ہاتھ دیکر پیدا کیا ہے۔ یہ جس چیز پر چاہے اپنا قبضہ کر سکتا ہے۔ دلیری اور محنت کی ضرورت ہر جگہ اور ہر کام میں ہے۔ اگر انسان اپنی تعلیم کرنے پر خود متوجہ ہو اور وقت کو بیکار اور ضائع نہ ہونے اور موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دے تو وہ کیا ہے جو یہ نہیں کر سکتا اور کونسا علم و ہنر ہے جو نہیں سیکھا جاسکتا اور وہ کونسی نعمت یا کونسا فائدہ ہے جو نہیں حاصل کر سکتا ہے۔

۱۔ اسحاق نیو۔ انگلستان کا پادری اور نامی مہندس تھا۔ شہر لندن میں ۱۶۳۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۸۷ء میں مر گیا۔

۲۔ آدم کلاڈک ال ال ڈی۔ انگلستان کا مشہور پادری اور علوم شرقی کا بڑا ماہر ایک بڑا معنی شخص ہے۔ اسے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۶۳۳ء میں پیدا ہوا۔

فرگوسن بخیر ہی چاہتے چراتے علم نہایت آپ سے آپ سیکھ گیا۔
اسٹون باغبان کے یہاں ٹوکڑ بھی تھا اور علم حساب بھی سیکھتا تھا۔
ڈرو نے علم حکمت سیکھنا اور جوتا بنانا دونوں کام ایک ساتھ کیا۔ ملکر
نے بیا لوجی زمین کھودتے کھودتے سیکھا۔

شیرینا لڈ لکھتا ہے کہ اگر تہذیب سن ہے تو محنت سے اُسپر اوجھلا
ہوگی۔ ہمارا ذہن دونا بلکہ کہیں زیادہ ہو جاوے گا۔ اور اگر تم کند ذہن جو تو محنت
ضرورت نہاری کمی کو پورا کر دیگی۔ اچھی طرح پوری محنت کر نیسے سب کچھ
حاصل ہوتا ہے اور اُسکے بغیر کچھ بھی نہیں۔

۱ فرگوسن ملک اسکاٹ لینڈ کا نامی فلہ سفر اور ریاضی دان بہت ہی
غریب آدمی تھا لیکن محنت اور کوشش سے جیسی ترقی حاصل کی
۲ شہداء میں پیدا ہوا اور ۱۷۷۷ء میں مر گیا۔

۳ اسٹون - ملک اسکاٹ لینڈ کے باغبان کا لڑکا تھا محض انہی کوشش
اور سعی سے کسی علوم پر جاوے ہوا۔ سترہویں صدی کے اختتام میں پیدا
ہوا اور ۱۷۶۸ء میں مر گیا۔

۴ ڈرو - دیکھو صفحہ ۶۰

۵ ہلر دیکھو صفحہ ۴۴ -

۶ رینا لڈ انگلستان کا نامی جوڑکی تصویریں یادگار زمانہ میں ۱۷۷۳ء
میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۷ء میں مر گیا۔

سروس لکھتا ہے کہ میں ایسے بہت لوگوں سے ملا ہوں جو بڑے
 ذہین مشہور تھے۔ لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اس میں وہ بڑے محنتی تھے
 بیشک بے محنت کی ذہانت محض سیج اور پوچ ہے۔ انسان اُسی کام
 میں اپنی اوقات عزیز اور محنت کو صرف کر سکتا ہے جسکی اُسکے دل میں
 پوری غفلت اور وقت ہو محض معمولی ارادوں اور جھوٹی خواہشوں سے کسی
 چیز میں پوری محنت نہیں ہو سکتی آسانی محنت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے
 کوئی آسان کام ایسا نہیں ہے جو پہلے کسی زمانہ میں مشکل نہ رہا ہو۔ اسی چلنے
 پھرنے کو دیکھو کہ بچپن میں ہلکو کیسا کچھ مشکل معلوم ہوتا تھا کتنی بار ہم نے
 ٹھوکریں کھائیں۔ آپ کو گرتے دیکھا اور اب ہم ہی ہیں کہ چلنے پھرنے
 کو کیسا آسان کام سمجھتے ہیں وہ فصیح البیان جنگی ملاحیت آسانی دیکھ کر
 لوگ دنگ ہو جاتے ہیں جو اپنے خیالات کے زور سے لوگوں کے دہوں کو
 ہلا دیتے ہیں جنگی زبانوں میں دریابی سی روانی معلوم ہوتی ہے جسکے بولنے
 میں پھول جھڑتے ہیں جنگی باتیں دُتر آبدار کی طرح چمکتی نظر آتی ہیں جو اپنے
 بمیشال خیالات کو گوہر نشان جلوں میں بے تکلف کیسی آسانی کے ساتھ
 ادا کرتے ہیں کیا انہیں یہ کمال اکیبارگی حاصل ہو گیا؟ ہرگز نہیں انہوں نے
 برسوں اس میں کوششیں کی ہیں اور سیکڑوں دفعہ پریشان ہوئے ہیں
 بیسیوں مرتبہ غلطیاں کی ہیں۔ مدتوں الجھے رہے ہیں تب آکر اب اپنے
 سہ ٹواکڑوں۔ انگلستان کا مشہور ریاضی دان تھامس نے ایک بہت بڑی دوربین
 بنائی ہے جس سے ۱۰ میل پید ا ہوا اور ششہ ۱۰ میل مر گیا۔

سلجھے ہیں۔

ہر کام کو پورا اور درست ہی کر چھوڑنا یہ دو چیزیں تعلیم کے لئے بہت ضروری ہیں فرانسس نے اپنی ترقی کیلئے جتنے اصول قواعی مقرر کئے تھے اُن میں سے اس بات کو انہوں نے بہت مد نظر رکھا تھا کہ کسی ایک چیز میں پوری طرح سے برابر محنت کرتا رہنا اور اس کا پورا مالک بن جانا چاہیے یہ بہت سی کتابیں نہیں پڑھتے صرف چند ہی کتابوں کا مطالعہ کرتے لیکن نہ سرسری نظر سے بلکہ انہیں چند مفید کتابوں میں ایسا ڈوب جاتے اور انکی ہر ایک باریکیوں میں ایسا تیر جاتے جیسے خوشی روح میں اور محبت عاشقوں کے رگڑ پے میں کثرت معلومات اور بہت سی کتابیں چاٹ جانے پر کبھی نہ جانا چاہیے صرف اُسی قدر توجہ کرنی چاہیے جس کو پوری طرح سے عمل میں لاسکیں ایسا واسطے عمل کر نیکی لئے تھوڑا مگر کامل اور صحیح علم ہمیشہ اُس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا ہے جو محض بالائی اور سرسری ہو۔

۱۱۔ لاویلا ملک ہسپانیہ کا رہنے والا۔ ایک عیسائی ترقی کا موہر نامی واعظ تھا ہے وہ اُس شخص سے کہیں بہتر ہے جو ایک وقت میں کئی کاموں کا خون کر دے ایک ہی وقت میں چند کاموں کی طرف متوجہ ہو جیسے انسان کی قوت بٹ جاتی ہے اور وہ اُن میں سے کسی کام میں ہی اپنی پوری

۱۲۔ فرانسس ہارنر۔ دیکھو صفحہ ۹۲

۱۳۔ لاویلا ملک ہسپانیہ کا رہنے والا۔ ایک عیسائی ترقی کا موہر نامی واعظ تھا

۱۴۔ ۱۷۹۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۵۶ء میں مر گیا۔

قوت صرف نہیں کر سکتا۔ آخرش وہ اُن سب میں ناکامیاب رہتا ہے اور اُسکی آئندہ کی ساری ترقیاں رُک جاتی ہیں۔ نکلون بے استقلال اور گھبراہٹ اُسکا خمیر بن جاتا ہے اور پھر ہر کام کو وہ ادھورا چھوڑنے لگتا ہے لارڈلیورڈ نے بکسٹن کو لکھا تھا کہ بہائی میری کامیابی کی اصل وجہ صرف یہی ہے کہ میں نے ابتدا ہی میں قانون میں پوری لیاقت حاصل کرنے کا مقصد ارادہ کر لیا تھا۔ جو کچھ میں پڑتا اُسے صرف پڑھ ہی نہیں لیتا بلکہ اُسے اپنا کر لیتا تھا۔ جب تک میں ایک کام کو پورا نہ کر لیتا تب تک دوسرے کام کے گرد بھی نہ بھٹکتا تھا۔ میرے ساتھی روزانہ اتنا پڑھتے تھے جتنا میں ہفتہ بھر میں پڑھتا تھا لیکن بارہ مہینے کے بعد جتنا میں پڑھا تھا وہ ویسا ہی ترقی تازہ اور یاد تھا اور وہ بیچارے ساتھی اپنے پڑھے ہوئے میں سے بہت کچھ بھول چکے تھے۔

انسان بہت سا پڑھ جائیے کچھ عقلمند نہیں ہو جاتا بلکہ اگر کسی تدبیر سے وہ عقلمند ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے کہ صرف اپنے خیالات کو مجتمع رکھے اور اپنے دل کی تعلیم کرے۔ ابراہمتی لکھتا ہے کہ انسان کا دل ٹھیک بھیک ہوئے کپڑے کا سا ہے۔ جتنا پانی اُس میں فاضل ہے وہ اُس سے ٹپک پڑتا ہے اور جب قدر اُس میں جذب ہو سکتا ہے اُس قدر باقی رہ جاتا ہے۔

۱۔ ابراہمتی۔ ایک نامی واکر تھا جس نے علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے۔

اسکا ٹیلینڈ میں ۱۶۶۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۳۸ء میں مر گیا۔

عمدہ تحصیل وہ ہے جسکی بنا کسی مقصد اور کسی غرض پر ہو کسی خاص علم کو کامل توجہ کے ساتھ پڑھنے سے وہ علم اس قابل ہو جاتا ہے کہ اُسے جب چاہیں عمل میں لا دیں۔ اسی لئے کتابوں کے پاس صرف چھاؤنی رہنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علم اور عقلمندی کو ایسا ہونا چاہیے کہ وہ ہمہ دم ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر ہمارے گھر میں لاکھوں روپیہ جمع ہوں مگر سفر میں ہماری جیب میں ایک تھنچی بھی نہ ہو تو وہ سب روپیہ اُسوقت کس کام کے ہیں اسلئے ضرور اور لازم ہے کہ عقلمندی اور علم اور سہرا کا سنگ ہر وقت ہمارے دل کی جیب میں موجود رہے کہ جہاں ضرورت پڑے ہم بے تحلف اُسے صرف میں لا سکیں اور اُس سگھ سے نفع اٹھا سکیں۔

ایسی آپ تعلیم کرنیکے لئے مستعدی اور قوت فیصلہ کی بہت ضرورت ہے میری دانست میں ان صفتوں کی ترقی کیلئے بچوں کو اپنے اوپر اعتماد کرانے کی تعلیم اور بچپن ہی میں حتی الامکان انہیں پوری آزادی دے دینی بہت ہی لازمی اور ضروری امر ہے۔ جن بچوں کے والدین انکے ہر کاموں میں دخل اور سہارا دیا کرتے ہیں۔ انکے ہر کاموں میں ہدایت کیا کرتے ہیں انہیں ہر وقت بتایا سکھایا کرتے ہیں وہ بچے کبھی اپنی مدد نہیں کر سکتے اور اس عمدہ اور ضروری صفت میں کبھی ترقی نہیں پاسکتے۔ ان کے والدین اپنا ہجوں کے عصا ہیں جسکے سہارے یہ اپنا سچ لڑکے چل رہے ہیں۔ افسوس !

گر ہیں مکتب است؟ ایس ملّا کارِ طفلان تمام خواہر شد۔

یہ کم سجت کو تہ اندیش والدین اتنا نہیں سمجھتے کہ خود دنیا میں اندیش و دلکیت نہ
 ایک دن اپنے بل چلنا ہی پڑیگا۔ پھر اگر انہیں ابھی سے اسکی عادت نہ رہی
 اور سہارا دھونڈ ہنسنے کی خو پڑی رہی تو اسوقت اُن ہنسے سے بچوں پر
 جسوقت یہ بوڑھے والدین قبر میں سوتے ہوئے گئے کیسی مصیبت کا آسمان
 ٹوٹ پڑیگا۔ ایسی آسان سی بات ان کم عقلوں کی سمجھ میں نہیں آتی
 کہ اپنے اوپر بھروسہ اور اعتماد نہ کرنا انسان کی ترقی میں کس قدر
 ہارج ہے۔

باب (۷)

نمونہ اور مثال

از نیک بدت چو بہت بخشے مارا	دوسوز و غمت ملال و عیشے مارا
ز نہار تو بد کن کہ ہم بد گردیم	پستی منکر کہ پست بچید گردیم
برا و ج نیکوی شود دلیل عزت	دزبہر عسروج مامثال بہت

عمل بہت بڑا معلم ہے اگرچہ خود نطق سے محروم ہے۔ لفظوں سے عمل کا
 درجہ کہیں زیادہ ہے۔ نصیحت سے حرف سہنائی ہوتی ہے مگر اصل ہے

کہ انسان نصیحت کے علیٰ بزنا وہی کو دیکھ کر فائدہ پاتا ہے۔ نصیحت کے عمدہ ہونے میں کچھ کلام نہیں لیکن جب تک یہ عمل کی کسوٹی پر کسی نہ جائے بالکل بے اثر ہے۔ یہ مشہور قول کہ انظار لی ما قال ولا تنظر لی من قال اربا تو پر خیال رکھو کہنے والوں پر نہ جاؤ صرف کہاوت ہی کہاوت ہے۔ اس جہان میں ٹھیک اسکے برخلاف عمل درآمد ہے گویا سب زبان حال سے یہ کہہ رہے ہیں کہ جو تم کرو گے وہی ہم کرینگے اور صرف بات بنانے کو ہم جھوٹی کہانی سے زیادہ بے وقعت سمجھیں گے۔

ہم جب قدر آنکھ سے دیکھتے ہیں اس قدر کان سے نہیں سیکھتے۔ جو کچھ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اسکا اثر اس سے کہیں زیادہ ہوتا ہے جسکو ہم صرف کانوں سے سُن لیتے یا کتابوں میں پڑھ لیتے ہیں خصوصاً بچپن میں تو جو کچھ انسان سیکھتا ہے زیادہ تر آنکھوں ہی سے سیکھتا ہے۔ بچے جو کچھ دیکھتے ہیں بے سمجھے بوجھے اسکی نقل کرنے لگتے ہیں اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیوں کے سے ہو جاتے ہیں۔ بچوں کی مثال ٹھیک اُن کیڑوں کی ہے جو جس رنگ کے درخت پر پڑتے ہیں اسی رنگ کے روپ کے ہو جاتے ہیں اسی لئے بچپن میں تعلیم کا عمدہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ اسکول میں کیسی ہی عمدہ تعلیم کیوں نہ ہوتی ہو لیکن انسان جو کچھ گھر میں سیکھتا ہے اسکا اثر اس سے کہیں قوی ہوتا ہے اور اکثر ایسی بیرونی تعلیموں پر غالب آ جاتا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ قوم کی قوم اپنے گہواروں ہی میں سنورتی یا گہڑتی ہے۔

چھوٹے چھوٹے کاموں کا بھی بڑا اثر ہوتا ہے بعض اوقات صرف اشاروں کا اثر نقش کا لہجہ ہو جاتا ہے اور بڑے بڑے نتیجے کا باعث ہوتا ہے۔ ویسٹ لکھتا ہے ”میں نے لڑکپن میں ایک بار خوب محنت کر کے ایک تصویر کھینچی۔ یہ تصویر میری نظروں میں بہت پیاری اور بھلی معلوم ہوئی میں دوڑا ہوا اُسے اپنی ماں کے پاس لگیا۔ میری ماں سے دیکھ کر مسکراتے لگیں اور خوش ہو کر میرا ہوسہ لے لیا۔ اُس ہوسے کا یہ اثر ہوا کہ میں آخر ش بڑا مصور ہو گیا۔“ فی الحقیقت اگر مائیں بڑی ہی لکھی ہو شیا رہوں اور موقع محل پر اسی طور سے بچوں کا حوصلہ بڑھایا کریں اور یہ موقع ناز و پیار سے لڑکوں کو خراب کریں تو ملک کی بڑی ترقی ہو نہ بچپن کی ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں جوانی میں بہت بڑے بڑے نیچے پیدا کرتی ہیں اور جوانی میں خوش یا منموم رہنا ایسی ہی ادنیٰ اسی باتوں پر بہت کچھ منحصر رہتا ہے۔ اس جہان کے وہ اشخاص جنکی ذات سے بنی انسان کو بہت فائدہ پہنچا ہے اور جنکی بھلائی اور نیکی کا اثر ابھی تک اس دنیا میں موجود ہے وہ عموماً نیک اور تعلیم یافتہ ماؤں ہی کی گود میں پلے تھے۔ یہ مذکورہ تاریخی واقعہ غور کے قابل ہے اور عورتوں کے تعلیم یافتہ ہونے کو سقد ضروری اور فرض ثابت کرتا ہے۔

۱۔ ویسٹ ملک امریکا کا مشہور مصور تھا۔ لندن آکر اُس نے بہت شہرت حاصل کی اور جارج بادشاہ انگلستان کے الطاف خاص کا مورد ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۷ء میں مر گیا۔

لینگ ٹیل لکھتا ہے۔ جتنی ہدایتیں اور نصیحتیں کہ میری والدہ نے مجھ کو کیں ہیں اگر سارے جہان کی نصیحتوں اور ہدایتوں سے اُنکا موازنہ کیا جائے تو عالم کی نصیحتیں اُنکے پاس گنگ کو بھی نہ پہنچیں۔ اگر والدین کی دلی آرزو اور خواہش یہ ہے کہ اُنکی اولاد نیک چلن اور صالح ہو تو اس امر کے لئے اُنکو صرف اپنے حُسن اخلاق اور نیک چلنی پر لحاظ رکھنا کافی ہے۔

انسان کا کوئی کام اور کوئی خیال الیا نہیں ہے جو بے انتہا نتیجے پیدا نہ کرنا ہو۔ بھلے اور بُرے دونوں کام ہمیشہ زندہ اور اپنے ثمر سے پیدا کرتے رہتے ہیں۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ وہ ہمیں دکھلائی نہ دیں۔ ذلیل سے ذلیل اور ناپرساں سے ناپرساں بھی اسکا دعوے نہیں کر سکتا کہ میرے قول اور فعل کا کسی پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اس ساری کائنات میں کوئی بھی کسی سے جُدا نہیں۔ سب کے سب ایک زنجیر میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ایک دوسرے کا محتاج ہے۔ ہر شخص اپنی بُرائیوں اور نیکیوں سے دنیا کی بُرائیوں اور نیکیوں کی تعداد بڑھا یا گھٹا رہا ہے۔ جس طرح انگلوں کے اقوال و افعال کا اثر ہم پر ہے اُسی طرح ہمارے اعمال کا اثر آئندہ زمانہ میں آنے والی قوم پر ہوگا۔ انسان ایک ایسا پھل ہے جو سیکڑوں صدیوں کی سعی اور کوششوں سے بڑھتے بڑھتے اس حالت تک پہنچا ہے۔ ہزاروں برس کی قومیں گویا ایک دوسرے کے کاندھوں پر ہاتھ رکھے کھڑی ہیں اور موجودہ قومیں بھی قول و فعل کے لئے لینگ ٹیل۔ اٹھکستان کا ایک بہادر آدمی تہا کئی لڑائیوں میں شریک رہا لارڈ کا خطاب بھی حاصل کیا اور لارڈ نے اس میں مرگیا

مقتضیٰ سلسلہ کو آئندہ کی قوموں میں جاری رکھیں گی۔ کسی انسان کا کام فنا نہیں ہوتا۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ اس کا جسم خاک ہو کر ہوا میں اڑ جائے اس کا پتہ تک ملے لیکن بھلے اور بُرے کام ہمیشہ اپنا اثر پیدا کرتے رہینگے زندہ است تمام فرخ نوشیرواں بدل گرچہ بسے گذشت کہ نوشیرواں نامند اگر انسان اس بلخ مفسون کو خوب سوچے تو معلوم ہو کہ اسپرکتی بڑی جوابدہی ہے۔ ایسے ہی غور و فکر کے بعد انسان اپنے نیک کاموں سے خوش اور بُرے کاموں کے ہولناک نتیجوں کو سمجھ کر خوف زدہ ہو سکتا ہے۔ مسٹر بیج لکھتا ہے: ”اس جہان کے ایک ایک آدمی میں انسان کی بھلائی اور بُرائی کا اثر موجود رہتا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ ہوا۔ ایک کتب خانہ ہے جس میں ہر انسان کے الفاظ لکھے رکھے ہیں وہ کل وعدے جو پورے نہ ہوئے وہ کل سخت الفاظ جو منہ سے نکالے گئے وہ کل گالیاں جو دی گئیں سب اُسیں موجود ہیں۔ صرف ہوا ہی نہیں بلکہ زمین سمندر اور سب چیزیں انسان کے افعال اور خیالات کی موثر خ ہیں۔ علوم جدیدہ نے اب ان باتوں کو نہایت صاف طور سے ثابت کر دیا ہے کہ کوئی حرکت زایل نہیں ہوتی۔ علم جبر تعقل سے ثابت ہے کہ ہر قاتل کے سیکڑوں

لے مسٹر بیج ایک مشہور ریاضی دان ہے اسنے کئی چیزیں ایجاد کی ہیں اور
۱۹۷۶ء میں پیدا ہوا تھا۔

لے مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ انسان جتنی باتیں اپنے
موبہ سے غاتا ہے اُن سب کے لئے ایک ہوشیار محافظ ہے۔

گواہ ہیں۔ قتل کے وقت اُسکے جسم سے جو حرکت صادر ہوئی جس طرح اُسکا ہاتھ ہلا وہ سب قائم ہے۔

غرض جو کام ہم کرتے ہیں جو لفظ ہم بولتے ہیں جس حرکت کو ہم دیکھتے ہیں جس بات کو ہم سنتے ہیں سب میں اثر ہے اور وہ اثر برابر پھیلتا جاتا ہے اور وہ صرف ہم پر ہی اثر پیدا نہیں کرتا بلکہ ساری قوم کو اپنے رنگ میں رنگتا ہے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ ہم اُسکی رنگ سازی کی ترکیب واقف نہ ہوں اسلئے بہت ضرور ہے کہ ہمیشہ لوگوں کو عمدہ نمونہ دکھلاؤ۔ ہمیشہ ایسے خیالوں کو دل میں جگہ دو جو نایہ مند ہوں۔ ہمیشہ ایسے لفظ بولو جو بکار آمد ہوں۔ ہمیشہ ایسے کام کرو جسکو دیکھ کر لوگ نصیحت پکڑیں۔

انسان کتنا ہی غریب اور لوگوں کی نظروں میں کتنا ہی ذلیل کیون ہو لیکن اس طرح کی تعلیم سے ہمیشہ اپنی قوم کو نایہ پونچھا سکتا ہے۔ روشنی ٹیلہ پر ہو یا زمین پر اُسکی شعل ضرور پھیلتی ہی ہے ۶
گرئی مہربہ ویرانہ و آبادی یکے است

نیک چلن انسان خواہ ستارہ ہند ہو کر سارے جہان میں مشہور ہو۔ خواہ ایک جہونپٹرے میں پڑا رہے اور بل بوتہا کرے۔ اُسکی نیک چلنی کا اثر بنی نوع انسان پر ضرور ہوتا ہی ہے ۷

شلخ گل ہر جا کہ می روید گل است تخم گل ہر جا کہ می جوشد گل است
زندگی عمدہ طے سے نیکاموں میں بسر کرنا اپنے وارثوں بلکہ سارے جہان کے لئے ایک بیش بہا میراث چھوڑ جانا ہے۔ کیونکہ ایسی زندگی نیک چلنی

پر ایک نہایت بلیغ لکچر اور بد چلنی کی ایک سخت ہجو اور مذمت ہے۔
 وہ کیسے خوش نصیب لڑکے ہیں جو انگلستان کے نامی شاعر پوپ کی طرح
 کہہ سکیں۔ ”میرے والدین نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس کو یاد کر کے مجھ کو
 شرم آئے اور الحمد للہ کہ میں نے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا جس کو سن کر انکی
 آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔“

جس عالم صاحبہ اپنی کامیابی کی وجہ اس طرح بیان کرتی ہیں۔
 ”مجبب میں نے کسی نیک کام کو کرنا چاہا تو فوراً اُسیں مشغول ہو گئی۔ باتیں ہی
 نہ بناتی رہی،“ واقعی اگر ہم صاحبہ اُن کاموں کے بارے میں صرف تقریریں
 ہی کرتی پھرتیں تو وہ کام صرف زبانی ہی رہتا لیکن چونکہ انہوں نے زبانی
 جمع خرچ کے بدلے اُن کاموں کو کرنا ہی شروع کر دیا اسلئے اُنکے معاون
 بھی کھڑے ہو گئے اور وہ کام بھی بخوبی انجام کو پہنچ گیا۔ اگر غور سے دیکھا
 جائے تو یہ بات بہت صحیح معلوم ہوگی کہ خوش تقریر اور عالی خیال آدمی
 اس قدر مفید خلائق نہیں ہے جتنا کہ عمدہ کام کرنے والا۔

اگر ٹومس سرائیٹ صرف یہ کہتا ہی پھرتا کہ سرکاری مجرم سزا پانیکے بعد
 بھی کام کے آدمی نہیں ہوتے اور سرکار انکی تہذیب اور اصلاح کی کوشش

۱۷ جس عالم صاحبہ۔ انگلستان کی مشہور انسان دوست عورت تھی۔ اسنے ہزاروں
 عورتوں کو کام کا آدمی بنایا کئی نیک کام کئے۔ جزیرہ اوسترلیا میں رفاہ عام کا کام
 جاری کیا۔ ۱۸۷۶ء میں پیدا ہوئی تھی۔

۱۹ ٹومس رائیٹ دیکھو صفحہ ۱۰۱۔

نہیں کرتی تو کیا نتیجہ پیدا ہوتا۔ یہ تو ایک دنیوی کام نہ تھا۔ اسکی باتوں کی پرواہ
کس کو تھی۔ مگر اسنے بجائے گلا ور شکوہ کرنے کے خود کمر بستہ چست باندھی
اور جو فیدی رہا ہوا اسکو کام کا آدمی بنانے کے فکر میں لگا اور سیکڑوں
کو راہ راست پر لایا۔ اسکی کوششوں سے سیکڑوں مجرم ایسے نیک کے وار
اور لایق ہو گئے کہ پھر ہاتھ جانے کی انہیں نصبت نہ آئی۔

اگر جان پونڈ یہ لکچر ہی دیتا پھر تاکہ غریبوں کے لئے اسکول جاری کرنا
چاہیے تو دنیوی موچی کی ہدایت پر کون چلتا؟ کیا وہ اسکول کبھی جاری ہوتا؟
لیکن جب اسنے وہ اسکول خود جاری کر دیا تو اس سے کتنے غریب لڑکوں
کو فائدہ پہونچا۔ ڈاکٹر گہتری اس اسکول اور اسکے بانی کے بارہ میں لکھتا
”جان پونڈ۔ پورٹس موہتہ کے موچی کو غربا کی حالت پر رحم آیا۔ کوئی
امیر یا امیر زادہ تو اس طرف متوجہ نہ ہوا لیکن اس موچی بیچارے نے اپنی کوشش
وسعی سے غربا کے لئے ایک اسکول جاری کر دیا۔ یہ نیک آدمی ہمیشہ لڑکوں کے
فرائض کرنے کی فکر میں رہتا اور انہیں مہینے آلو کالالچ دیکر بلاتا اور پڑھاتا۔
بیشک یہ شخص فخر انگلستان تھا جتنی عمارتیں ناموروں کی یادگار کے
لئے دنیا میں بنائی جاتی ہیں ان سب سے بلند عمارت اس موچی کے لئے
بنانا لازم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جہن عزت حقداروں کو ملیگی اور سہرت حق
اپنی داویا پر گام آسند ان مشہور آدمیوں کی غول میں سے جنگی تمغہ ہیں
شاعروں اور مورتوں نے نقیدہ میں پر تعجب سے لکھے ہیں اور تار بیچ
کے صفوں کے صفحہ سیاہ کر ڈالے ہیں اس غریب بیچارے کو صغیر چیر

ہوئے اُس پیارے حاکم کے پاس لیجائینگے جو فرماتا ہے کہ چنے میری
ایک اونٹنے مخلوق پر بھی احسان کیا تو گویا اُس نے ہم پر احسان کیا اور اُس وقت
وہ مصنف شہنشاہ اپنے پاک ہاتھوں سے عزت اور فخر کا تاج اُسکے سر
پر رکھے گا۔

صفحتِ جعفر نیک مادہ تیار کرتی ہے بُری صحبت اُسکو فوراً برباد کرتی
ہے۔ صحبت کا بڑا اثر ہے۔ لڑکپن میں لڑکوں کو بُرے آدمیوں کی صحبت
بچہ نابہت ہی ضرور ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ تنہائی بُری صحبت سے
کہیں افضل ہے۔ بہتر تو یہ ہے کہ آدمی ایسوں کی صحبت اختیار کرے
جو اُس سے اچھے ہوں اور اگر یہ نہ ہو تو اُسکے برابر تو ضرور ہوں۔

ہم نشین توانز توبہ باید تا ترا عقل و دیں بیغزاید
اگر کسی کا چال و چلن دریافت کیا چاہو تو اُسکی صحبت کے آدمیوں کے
چال و چلن پر قیاس کرو۔ جو جیسا ہوتا ہے اُسکے جلیس ہی ویسے ہی ملتے
ہیں۔ کند بھجنس با بھجنس پرواز۔ کبوتر با کبوتر باز با باز۔

سِر پُلر لسللی ایک بڑا نامی مصور تھا۔ یہ لکھتا ہے۔ ”میں حتی المقدور
بُری تصویروں پر نظر نہیں ڈالتا کیونکہ بُری تصویروں کے دیکھنے سے میرا قلم
بے ساختہ ویسی ہی تصویریں کھینچنے لگتا ہے۔ اسب طرح انسان بُروں کی
صحبت میں بُرائی اخذ کر لیتا ہے اور اُسے خبر تک نہیں ہوتی۔“

۱۔ سر پُلر لسللی۔ ایک نامی مصور تھا جسے بادشاہ کے لئے بہت سی
تصویریں بنانی تھیں۔ ۲۔ اے میں پیدا ہوا اور نہ اے میں مر گیا۔

اچھے آدمی اپنا اثر خود اپنے چانتے ہیں۔ سیر کرنے والے جب پھولوں کے
چمن میں ہو کر گذرتے ہیں تو اُنکے کپڑوں کے ساتھ پھولوں کی باس لپٹی
چلی جاتی ہے۔ (سبطح انسان جب نیکوں کی صحبت سے آتا ہے تو کچھ
نہ کچھ ان کا اثر چاہی آتا ہے۔ بتیہیرے ایسے ہوتے ہیں کہ انکی صحبت میں
ہی پہونچنا دوسری دنیا میں پہونچ جانا ہے۔ اُسکے خیالات علی اور حوصلے
بلند ہو جاتے ہیں۔ دیروں کو دیکھ کر بزدلوں میں بہادری آ جاتی ہے۔
جو افرادوں کی حکایتیں سُکر خون میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ دل میں عجیب
طرح کی امنگیں ہوتی ہیں۔ نرسنگا لوہمیہ والوں کو جوش دلانے کے لئے
یہ وصیت کر گیا کہ میرے چمڑے کا طبل نہ کر جنگ میں بجایا جائے۔ اُسکو
یقین تھا کہ اُس طبل کی آواز ہی مُردہ دلوں کو زندہ دل بنا دیگی۔
سکندر بگ اپارس کا بادشاہ جب مر گیا تو اُسکی فوج نے اُس کی
ہڈیوں کا تقویر اس غرض سے بنایا کہ اُنکی ہمتوں میں ترقی اور دلوں میں جوش
پیدا ہو۔

سوانح حمی پڑھنے کا بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو عمدہ مثالیں ملتی ہیں

۱۔ زسکا۔ ملک ہندوستان کی شہر فیض آبادی تھا۔ یہ بہت سی لڑائیاں لڑا۔ بڑا ہی دلیر
تھا۔ شہر میں پیدا ہوا اور شہر میں مر گیا۔

۲۔ سکندر بگ۔ البانیا کا شہزادہ تھا۔ یہ بڑا دلیر شخص گذرا ہے۔ اسنے سدھان نام
سے لڑ کر بانی کو آزاد بنایا۔ سکندر بگ میں پیدا ہوا اور شہر میں مر گیا۔

متقدمین جس طرح اپنے کاموں کی بدولت زندہ ہیں اسی طرح وہ اپنے تذکروں
 کے باعث بھی زندہ ہیں۔ سوانح عمری پڑھنے سے گویا ہم ان سے ملاقاتیں
 کرتے ہیں۔ مصافحہ کرتے ہیں اور وہ ہمیں نصیحت اور ہدایت کی باتیں
 سناتے ہیں۔ اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم بھی ہم سے ہو جاؤ اور ہماری ماہ پر
 چلو۔ سوانح عمری کے ذریعہ سے اگلے زمانہ کے بڑے بڑے آدمی گویا
 پھر ہم لوگوں میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ گویا ہمارے جسموں میں حلوں کرتے
 ہیں اور پھر اس دنیا میں آکر عجیب و غریب کام کرتے ہیں ایسی کتا بین جنہیں
 بڑوں کے سچے حالات لکھے ہوں ایک بہت بڑا ہدایت نامہ ہے۔ ایسی کتابوں
 کے پڑھنے سے انسان عالیخیال اور بلند حوصلہ ہو جاتا ہے۔ نیک کام کرنے میں
 اسکی ہمت بڑھ جاتی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی اس نالڈ اور بکسٹن کی
 سوانح عمری پڑھے اور اسکو یہ نہ معلوم ہو کہ ہمارے دماغ تازہ ہو گئے
 بکسٹن اور آرنالڈ کے عمدہ اور اچھے ارادے ہمارے دلوں میں مستحکم ہو گئے
 ایسی کتابیں انسان کو اس قابل بنا دیتی ہیں کہ وہ اپنے اوپر بہت زیادہ
 ہر وساکرے لگتا ہے کیونکہ وہ اس بات کو صاف دیکھ لیتا ہے کہ انسان سے
 کیا کیا ممکن ہے۔ اس قسم کی کتابیں امیدوں کی معاون اور دلوں میں خوش
 پیدا کرنیوالی ہیں۔ سوانح عمری پڑھتے پڑھتے کہیں نہ کہیں اکیلی سیانموند
 بن ہی جاتا ہے جو اسکے حسب حال ہوتا ہے اور اس سے اسکو بہت بڑا
 نفع پہنچتا ہے اسکے دل میں بے اختیار یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں بھی
 اُس کا سا ہو جاتا۔ چنانچہ اسی طرح بہت سے ہو بھی گئے۔

سرسیمو آل فرمیلی پہلے کچھ نامی مصنف تھالیکن اُسے چینسلر
ڈی گوٹسو فرانسسی کے حالات پڑھے تو وہ کوئی اور ہی ہو گیا۔ چنانچہ
وہ خود لکھتا ہے۔ میرا دل قوی ہو گیا۔ بہت جوش مارنے لگی۔ عزت اور
ترقی کی نئی نئی راہیں نظر آنے لگیں اور میری خواہشیں بہت مضبوط
ہو گئیں۔ فرینکلن^۱ امریکا کا نامی حکیم اور علم برقی کا موجد جو بہت ہی غریب
آدمی تھا اور پھر محض اپنی کوشش و سعی سے اس درجہ پر پہنچا کہ شہنشاہ
فرانس نے اسکی دعوت کی اور اسکے مرنے پر سارا امریکا اُسکے غم میں دو مہینے
تک سیاہ پوش رہا یہ لکھتا ہے کہ موصی صاحب کی کتاب جس میں اُن کی
سوانح عمری تھی اُس پر مجھے ترقی کرینکا حوصلہ پیدا ہوا۔ سیمو آل ڈر و لکھتا
ہے کہ میں نے فرینکلن صاحب کے حالات کو پڑھ کر چاہا کہ اپنے کو اُسکا سا بناؤں
کہنہ ایسا ہی ہوا ہے کہ لوگوں نے کسی کی سوانح عمری کو تو فخریچا پڑھنا شروع
کیا اور اُسکا ایسا قوی اثر ہوا کہ وہ دفعتاً بدل گئے۔ پولوٹارک^۲ کی زندگی

۱۔ چینسلر ڈی گوٹسو ایک جوہری کاٹر کا تھا۔ علم قانون دانی میں اُس نے بڑی لیاقت
پیدا کی۔ پیرسٹر بھی ہوا۔ پارلیمنٹ کا ممبر ہی مقرر ہوا۔ اُس نے اپنی بی بی کے مرنے
کے افسوس میں خودکشی کی۔

۲۔ فرینکلن ملک امریکا کا نام حکیم ایک بیت ہی غریب آدمی تھا اُس نے محنت اور کوشش سے بڑی
ترقی حاصل کی عہدہ پانچ جلیڈ پر مشتمل ہوا۔ شہر بوسٹن میں لائبریری^۳ بنوائی اور وہیں گیا۔
۳۔ پولوٹارک۔ ملک یونان کا نامی آدمی۔ سوانح عمری لکھنے والا حکیم اور سیاح تھا۔

سن عیسوی کے ۸۷ برس قبل پیدا ہوا تھا اور بہت بوڑھا ہو کر مرا۔

کے حالات پڑھ کر الفاضل علی ایک نامی تثنی ہو گیا یعنی اُسکے دل میں بچا ایک انشا پروری کی ایسی خواہش پیدا ہو گئی کہ وہ بہت جلد اس فن میں بختائے روزگار ہو گیا مارٹن کو تھس جسے گویا سارے یورپ کو پوپ کے ظلم و تعدی سے نجات دی صرف جان جھٹس کی سوانح عمری پڑھ کر اپنی اس پاک کام پر مستعد ہوا تھا۔

تہر حالات میں بنشاش ہنا ایک نہایت عمدہ فصلت ہے۔ اس فصلت کے آدمی کی صحبت سے انسان ایسا جلد متاثر ہوتا ہے جیسے کسی متعدی مرض سے بنشاش آدمی کے چہرے بشرے سے ایسی چمک دمک ظاہر ہوتی ہے کہ جس آدمی تک پہنچتی ہے اُسکی اُمیدیں مضبوط اور کلیفیں اور مصیبتیں دور ہو جاتی ہیں اُسکو کام اور محنت کی جبرارت ہو جاتی ہے۔ کوئی کام ہو تب ہی پورا ہو گا جب ل سے کیا جائیگا اور کرنیوالا اُس کام کو خوشی اور بنشاشت کے ساتھ کریگا ہیوم اکثر کہا کرتا کہ میں مضموم بادشاہ پر بنشاش

سے اکثری ملک حایہ کا شاہزادہ اسکی تحریریں بہت موثر ہیں فیہ امین پیدا ہوا تثنی امریکا کے مارٹن کو تھر ملک برمنی کا رہنے والا رعیتوں میں پر وٹمنٹ مذہب کا پھیلائی والا یورپ کو پوپ کے ظلم سے نجات دینے والا اور انجیل کو اپنی زبان مادری میں ترجمہ کرنیوالا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۷ء میں مر گیا۔

جان ہس۔ ملک بوسینیہ کا رہنے والا اور عیسائیوں میں ایک شیعہ فرقہ کا موجد بننا اسکے مذہبی عقاید عوام کے مخالف تھے اسکے قتل کیا گیا تثنی امین پیدا ہوا اور ۱۸۷۷ء میں مر گیا۔

ہزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے دوست اور خیر خواہ گریٹر شارب صاحب دن بھر تو نہایت سخت کام کیا کرتے اور شام کو اپنے چند احباب کے ساتھ گتے اور ڈھولک بجا یا کرتے۔

ڈاکٹر نالڈ ہی ایک بڑا خوش مزاج اور محنتی شخص گذرا ہے۔ اسے اپنے کونوجوانوں کی تعلیم میں بہت تین معروف کر دیا تھا اسکے کل طلباء بٹاش رہتے اور ایک ایک مہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے از محبت تھی۔ یہ ادنیٰ سے ادنیٰ کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا۔ یہ اس بات پر پورا یقین رکھتا تھا کہ انسان کام ہی کر نیکی لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طرح طرح کی جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اسکی فطرت کی ترقی ہوگی اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ الوہیت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائیگا اور مقرب خدا کہلائے گا۔ اس کے شاگردوں میں سے ہوڈسن نے بڑا نام پیدا کیا۔

ہوڈسن نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا۔
 ”ہندوستان میں رہ کر بھی اپنے رگ پے میں استاد کی تعلیم کا اثر پانا ہوں اور الحمد للہ کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیضیاب رہے ہیں۔
 محنتی اپنے ہمسایوں پر کتنا اثر پہنچا سکتا ہے۔ اسکو سر جان سن گلی بیرکی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے۔ اسکا سا محنتی

شخص سارے یورپ میں نہیں ہوا۔ یا سکاٹلینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ ملک ایسا غیر آباد تھا کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکاٹلینڈ کا ویسا ہو۔ جب یہ سولہ برس کا تھا تب اسکے والد نے قضا کی۔ یہ بہت بڑے زمیندار تھے۔ انکے مرنے پر کل انتظام ستر جان کے سپرد ہوا تھا۔ مختصر اٹھارہ برس کے سن میں یہ اپنے وطن کی تہذیب اور اصلاح پر کمر بستہ ہوا۔ وہاں کی فلاح نہایت ہی بری حالت میں تھی۔ کسی کھیت کے گرد آں تھی۔

جہاں پانی تھا وہاں سے اسکو نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی۔ کسان ایسے غریب تھے کہ ہل جوتنے کے لئے گھوڑا تک انکے پاس نہ تھا۔ عموماً سب سب کھیت بچاری عورتیں درست کیا کرتی تھیں۔ جب کسی کسان کا گھوڑا مر جاتا تو وہ شادی کر لیتا اور کبھی نقصان نہ اٹھاتا۔ کیونکہ گھوڑے اور عورت دونوں سے کھیت کی درستی کا کام برابر ہی نکلتا تھا۔ سارے شہر میں نہ تو کہیں پل تھا اور نہ کہیں سڑک۔ شہر میں داخل ہونیکے لئے صرف ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی اور وہ بھی ایسا دشوار گزار کہ جہاں جان پر کھیل کر چلنا پڑتا تھا۔ سر جان نے بن چکیٹ نام ایک ٹیلے پر ہو کر راستہ بنانا چاہا۔ اُس بستی کے رہنے والے اسکے اس قصد پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ اسنے تو ایسے کام کا ارادہ کیا ہے جسکا ہونا سلاطین وقت سے بھی غیر ممکن ہے۔ لیکن اسنے بارہ ہزار مزدوروں کو اس کام میں لگا دیا اور خود بھی انکے کام میں شریک ہو گیا۔ سب مزدوروں کی نگرانی کرتا۔ انکوں بڑھانا۔ بار بار

۱۳۷

ایک ہی دن میں چھ میل تک سڑک تیار ہو گئی۔ دیکھنے والے عالم تحیر میں تھے۔ جادو کا کارخانہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ کام بہت عمدہ ہوا اور اس کا اثر سارے شہر کے آدمیوں پر ہوا۔ اسکے بعد یہ سڑکوں۔ پلوں۔ پن چکیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا اور غیر آباد زمینوں کو آباد کرنے لگا۔

اس نے کمیتوں کے درست کرنیکا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور رعایا پر بہت رعایت کی تاکہ انکی ہمت بڑھے۔ غرض تھوڑے ہی عرصہ میں کئے تھمنس جو ایک نہایت گننام شہر تھا اسکی کوششوں سے فلاحات اور ہر قسم کی ترقیوں میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ کئے تھمنس میں ڈاک پہلے مفتہ دار آیا کرتی تھی اسنے کہا کہ جب تک یہاں کی ڈاک روزانہ نہ ہو جائیگی تب تک مجھے چین نہ آئیگا اسکے اس قصد پر سب قفقہ مارستے سنتے اور گویا نیشل ہو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو آپس میں معنے سے کہتے کہ ہاں بیشک کام اُسدن ہوگا جمدن اسر جان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی لیکن خدا کے فضل سے اسکے کل ارادے پورے ہوئے اور روزانہ کی ڈاک جاری ہو ہی گئی۔

اس زمانہ میں انگلستان کی اُدن کی تجارت بہت خراب تھی اسنے اپنی توجہ اسکی طرف پائل کی اور ایکسٹ سائیٹی قائم کی اور اپنے روپیہ سے بھی آٹھ سو بیس غیر ملکوں سے منگوائیں آخر چند ہی برس میں اسکے نتیجہ یہ ہوا کہ غیر ملکوں کی تین لاکھ بیس سارے اسکا ٹیلیڈین پھیل گئیں اس سے چرنگاہوں کی مالگذاری بھی بڑھ گئی اور اسکا ٹیلیڈین کی زمینداری

کا رنگ بھی بدل گیا۔

سر جان تینس برس تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا اور رفاہ عام کے بہت سے کام کئے اور برابر ایسے ہی کاموں کا مدد و معاون رہا ایک مرتبہ پٹ صاحب وزیر اعظم انگلستان نے خود اسے کہا کہ اگر کسی امیڈس آپ مجھ سے مدد چاہتے ہوں تو میں بخوشی مدد کریں گے مستعد ہوں۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو اس کو اپنی ذاتی ترقی کا عمدہ موقع سمجھتا لیکن انہوں نے یہی جواب دیا کہ مجھے اپنے لئے کچھ ضرورت نہیں ہے ہاں اگر فلاحت کا ایک قومی سرپرستہ قائم کیا جائے تو مجھ پر بڑا احسان ہو آرتھر نیگ صاحب جو اس وقت وہاں موجود تھے طنز سے کہنے لگے کہ ایسا سرپرستہ اس دنیا میں تو نہیں ہو سکا ہاں چاند میں لبتہ ہو سکتا ہے۔ لیکن سر جان اپنے ارادے پر برابر قائم رہا اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبروں کو اپنی طرف کر لیا اور واقعی وہ سرپرستہ قائم ہی کر چھوڑا اور خود اس سرپرستہ کا افسر اعلیٰ مقرر ہوا۔ اس سرپرستہ کا کیا اثر ہوا اسکے بیان کی ضرورت نہیں۔ سارے فلسفہ و برطانیہ کی کیفیت ہی بدل گئی لاکھوں بچے زمین جو محض دیران اور غیر آباد تھی آباد ہو گئی۔ اس نے اُن کارخانوں کی بھی جو پھیلیوں کے شکار کئے گئے تھے بڑی مدد کی۔ چنانچہ تھرسٹن اور وک شہر میں جو ایک بھاری کارخانہ جاری ہوا تھا وہ انہیں کی کوئٹہ شون کا نتیجہ تھا۔ وک کے کارخانہ نے اس قدر رونق پکڑی کہ سارے لے یورپ کے عاملوں کے نزدیک چاند سو تاج بلکہ ہر ستارہ اس دنیا کی طرح ایک جُدا دنیا ہے بعض کی راستے ہے کہ وہ ابی طرح آیا رہی ہے۔

جہاں میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ یہہ جگہ کم میں مصروف ہوتا اُس میں تن مصروف ہو جاتا اور سست اور کاہلوں کو محنتی اور کام کا آدمی بنا دیتا تھا۔ جتنکے دلوں کی امیدیں اور خواہشیں مُردہ ہو گئی تھیں اُنکو دلاسا دیتا اور اُنکے ساتھ بلکہ خود کام کرتا تھا۔ جب فرانس والوں نے انگلستان پر حملہ کرنا چاہا تو اُسے وزیر اعظم سے کہا کہ میں خود فوج تیار کر کے سرکار کی مدد کروں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی سعی و کوشش سے ہزار سپاہیوں کی ایک فوج تیار کی۔ یہ فوج ایسی عمدہ تھی کہ سارے انگلستان میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی یہ جو وقت شہر ابرڈین میں اپنی فوج کو قواعد سکھانا تھا اُس وقت مندرجہ ذیل خدمتیں بھی اسی سے متعلق تھیں۔

اسکاٹ لینڈ کے بنک کی ڈائریکٹری۔ اوّل کی سوسائٹی کی صدارت وک شہر کی افسری مچھلیوں کی کمیٹی کی ڈائریکٹری۔ صیغہ مالگنداری کی کشری پارلیمنٹ کی ممبری۔ صیغہ فلاحیت کی صدارت۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ جن دنوں یہ اسقدر کارخانوں کی نگرانی اور انتظام میں مصروف تھا اُس زمانہ میں اسکو کتابوں کی تصنیف کی بھی مہلت ملتی تھی اور کتابیں بھی لکھتی جن سے انسان فخر و عزت حاصل کر سکے۔ جب امریکہ کے ایچی نے سٹر کوک سے دریافت کیا کہ علم فلاحیت میں کونسی کتاب عمدہ ہے تو انہوں نے یہی کہا کہ اسکا جواب سر جان نجوبی دے سکتے ہیں کیونکہ اُس وقت سارے انگلستان میں اس علم میں یہ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے پھر جب اسے کوک انگلستان کا مشہور سیل تھا اُس وقت ۶ میں پیدا ہوا اور ۸۷ء میں گیا۔

اُس شخص نے مسٹر وینس ٹارٹ سے سوال کیا کہ نگریزوں کے تمدن کے اصول اور سرکاری خزانہ کے بارے میں کوئی عمدہ کتاب ہے تو انہوں نے جی بی جوب دیا کہ سر زبان کی کتاب جتنا نام کو بیخ خزانہ سرکاری نسخے بمثل کتاب ہے انہوں نے ایک تناظر کام کیا جسے سنکر شخص کو تعجب اور حیرت ہوتی ہے یعنی اکیس جلدوں میں سارے اسکاٹ لینڈ کے حالات جنہیں ہر امیر و غریب کی حال مندرج ہے طیار کیا۔ اس سے پہلے ایسی عمدہ کتاب کسی ملک اور کسی زمانہ میں نہ لکھی گئی تھی۔ آٹھ بیس بیس اس کتاب کے بارے میں جتنے خطوط انکے پاس آئے اور جو انہوں نے بھیجے انکی تعداد بیس ہزار سے زیادہ تھی۔ یہ سارا کام وہ محض دوسروں کے نفع کے لئے کرتے تھے۔ کسی قسم کی ذاتی منفعت مد نظر نہ تھی۔

اسکاٹ لینڈ کے حالات کی اشاعت سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا ظلم و تعدی کی بہت سی رسمیں اٹھ گئیں۔ بہت سے اسکول سٹروں اور پادریوں کی تنخواہیں بڑھ گئیں۔ اس کام کے بعد انہوں نے چاہا کہ انگلستان کے لئے بھی ایک ایسی ہی کتاب تیار کی جائے لیکن انگلستان کے حالات پادری نے مزاحمت کی۔

جسوقت ۱۷۹۰ء میں جنگ کیوجہ سے بہت سے کوٹھی والوں کو دیوالہ نکل گیا اور جن شہروں میں تجارت کے کارخانے تھے انکی حالت بہت ردى ہو گئی تو ان دنوں انہوں نے ایسی سہولتیں نکالیں کہ ہمیشہ زمانہ کو یاد رہیگی۔ تجارت کے کارخانوں کے بند ہو جانے سے شہر میں چہر اور

گلاسکو کے سب بڑے بڑے کارخانے بٹنے کو تھے۔ غربانہایت
 پر نشان تھے اُس وقت سر جان نے پارلیمنٹ میں یہ بات پیش کی کہ پچاس
 لاکھ روپیہ اُن تاجروں کو جو ضمانت دیں تقاوسی کے طور پر قرض سے جاتین
 پارلیمنٹ نے یہ بات منظور کر لی اور اسکی کارروائی کے لئے حسبِ خواست
 سر جان کا رکن بھی مقرر ہو گئے۔ پارلیمنٹ میں یہ بات رات کی وقت منظور
 کی گئی تھی اسکی صبح کو سر جان نے یہ خیال کیا کہ سرکاری کاموں میں ذیہنی
 ہی ہے ضرور اس کام میں بھی وقفہ ہوگا یہ سوچکر خود مہاجروں کے ہاں گئے
 اور اپنی ضمانت پر سات لاکھ روپے قرض لئے اور جن تاجروں کو اسکی
 شدید ضرورت تھی اُنکے پاس فوراً ہیج دیئے اسکے بعد جب انگلستان کے
 وزیر اعظم نے سر جان سے ملاقات کی تو کہنے لگا کہ مجھے ہنایت افسوس
 ہے کہ وہ روپے جلد فراہم نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے جواب دیا کہ روپیہ تو
 کل روانہ ہو چکے یہ جواب سنکر وزیر اعظم کے چھکے چھوٹ گئے۔ سر جان
 خود لکھتے ہیں کہ یہ جواب سنکر پٹ صاحب ایسے متحیر ہوئے جیسے کسی
 نے اُنپر گولی چلائی ہو۔ یہ شخص مرتے مرتے دم تک اُمید اور نیک کاموں میں
 ہی مصروف رہا اور اپنے ہوطنوں کے لئے ایک عمدہ نمونہ بن گیا۔ اسے
 اپنے عزیز واقارب کی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ تھی۔ یہ لکھتا ہے کہ
 انٹی برس کے سن میں میرے سات لڑکے جوان ہو گئے اور الحمد للہ کہ انہیں کوئی
 بھی ایسا نہیں ہے جسے قرض لیا ہو یا جسے کوئی ایسا ناشائستہ فعل کیا ہو جسکے لئے
 مجھے افسوس کرنا پڑے۔ (خدا ہمارے ملک میں ہی ایسے ہی نیک آدمیوں کو پیدا کرے)

باب (۸)

نیک چلنی

یاد داری کہ وقتِ زادنِ تو ہمہ خنداں بُدند و تو گریاں
پس چناں زسی کہ وقتِ مُردنِ تو ہمہ گریاں شوندد و تو خنداں

وہ شے جو ملک کی حالت کو اعلیٰ بناتی ہے جس سے ملک کو تقویت اور فخر حاصل ہوتا ہے جو ملک کی طاقت کو پھیلاتی ہے جو قومی نیکی کے اثر کو قومی بناتی ہے جس سے ملک معزز اور حکمرانی کے قابل ہوتا ہے۔ جسکی وجہ سے لاکھوں سرنگوں ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غرور کو توڑ دیتی ہے جو غیر قوموں کو محکوم بنانے کا آلہ ہے۔ جو بڑائی اور بزرگی کا چشمہ ہے جو سچا تاج و تخت ہے وہ شے فی الحقیقت ایک قسم کی شرافت ہے مگر نہ صنع داری یا حسبِ نسب کی بلکہ نیک چلنی کی (ٹائٹلس)۔

نیک چلنی ہی زندگی کا فخر و تاج ہے۔ انسان کی مقبوضہ چیزوں میں یہ سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے یہ انسان کے دل و پیر حکمرانی کرتی ہے اسلئے یہ ایک ایسی جہادِ ابدی ہے کہ جسے اس پر قبضہ کر لیا گیا تو اس نے ایک قسم کی حکومت

حاصل کرنی۔ اس سے ہر حالتوں کو بزرگی اور سوسائٹی کے ہر درجوں کو
سر بلند ہی ہے۔ اسکا زور و اختیار دولت سے بڑھ کر ہے جو باتیں دولت
سے حاصل ہوتی ہیں وہ سب اس سے فراہم ہو جاتی ہیں۔ صرف امتداد
ہے کہ دولت کی طرح اُسے کوئی حد نہیں کرتا اس میں طاقت و زور ہے
جو ہمیشہ اپنا اثر پیدا کرتا رہتا ہے اسلئے کہ یہ دل کی سچی عزت۔ کھرا پن۔
اور استقلال کا نتیجہ ہے اور یہ ایسی صفات ہیں کہ انسان عموماً انکی تنظیم و توقیر
کرتا ہے اور ان پر اعتماد رکھتا ہے۔

نیک چلنی فطرت کی ایک پاکیزہ صورت کا نام ہے یا یوں کہو کہ
کل اخلاقی صفات کا عنوان شایستہ ایک شخص میں مجتمع ہونا بس اسی
نام نیک چلنی ہے۔

نیک چلن آدمی سوسائٹی کے صرف کائنات (نور ایمان) ہی نہیں
بلکہ ہر شایستہ ملک کے لئے تحریک دینے والے قویٰ ہی ہیں۔ کیونکہ
حقیقت میں تو اسے اخلاقی ہی دنیا پر حکمرانی کرتے ہیں نیپولین
کا قول ہے کہ جنگ میں بھی تو اسے بہیمہ پر تو اسے ملکہ کا زور و اختیار
دیا ہی رہتا ہے جس طرح دس کا زور ایک پر۔

قوت۔ محنت اور قومی تہذیب ہی اُسی ذاتی چال چلن پر منحصر ہے
اور کل عدالتیں اسی پر مبنی ہیں۔ قانون و سررشتے ہی اسی کی شاخیں
ہیں۔ پنجر کے ترازو میں ہر شخص ہر فرقہ ہر قوم اتنا ہی پاتی ہے جتنا پاک

کی وہ مستحق ہے جو طرح نتیجہ سب پر دلالت کرتا ہے اُسی طرح قومی حالت
اُسکے چال و چلن پر دلالت کرتی ہے۔

اگر انسان علمی لیاقت پوری نہ رکھتا ہو اور دولت بھی کم ہو لیکن چال و چلن
اُسکا اگر عمدہ اور شایستہ ہے تو اُسکی قدر و منزلت ہمیشہ بڑھتی رہے گی۔ وہ
پارلیمنٹ میں ہویا نیک گہریں ہو یا دوکان میں ہو یا بازار میں۔

کیننگ نے لکھا ہے میں اپنے ایک دوست کو کیا خوب خط لکھا تھا
جسکے یہ چند جملے میں نقل کرتا ہوں۔ میں نیک چلنی کی راہ سے اکیسویں
اگلے درجہ کی قوت اور اختیار تک پہنچو گھا اور میں ہرگز کسی دوسری راہ پر نہ
چلوں گا۔ ہر چند میری چال اس راہ میں بہت تیز نہیں ہے لیکن مجھے کامل یقین
ہے کہ جس منزل کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اُسکی سیدھی اور
اصلی راہ یہی ہے۔ ذہن والوں کی ہم صرف تعریف ہی کر سکتے ہیں اور یہیں
تک بس ہے لیکن بہر دسا اور اعتماد کرنے کے لئے کچھ اور چیز بھی درکار ہے
کلائر ڈیسل لکھتا ہے کہ انگلستان کے متخاصمین کا ہمیشہ سے یہ دستور
ہے کہ ذہین سے صرف اسے لیتے ہیں اور نیک چلن کی رائے پر چلتے ہیں۔
نیک چلنی کے اس قومی اثر کو فرانسس ہاٹس کی سوانح عمری بہت
خوبی سے ثابت کرتی ہے یہی وہ شخص ہے جسکی نسبت سڈنی اسٹونہ

لکھتا ہے۔ ہندوستان کا نامی اور شہور گورنر جنرل ہٹا ایام بناوت میں یہ
ہندوستان میں ہٹا اسٹونہ میں پیدا ہوا تھا اور اسٹونہ میں مر گیا۔

۱۶ صفحہ ۱۶ فرانسس ہاٹس دیکھو صفحہ ۹۲ کے دیکھو صفحہ ۵

لکھنا ہے کہ وہ دس احکام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئے تھے
اُسکی پرلوزیشیانی پرمیش تھے۔ اڑتیس برس کے سن میں یہ مر گیا اور
اسی اڑتیس برس میں اسی نیک چلنی کی وجہ سے سب پر اُسکا افتاء
اپنے کنبے کے آدمیوں سے بڑھ کر رہتا۔ سب اُسکے مداح تھے۔ سب کو
اُس سے محبت تھی سب کو اُسپر اعتماد تھا۔ اور اُسکے مرنے پر سوائے
اُن چند آدمیوں کے جو بالکل تنگ ظرف اور محض کمینہ تھے ہر شخص کو
اُسکا غم تھا۔ پارلیمنٹ نے کبھی کسی ممبر کی وفات پر اسقدر تاسف ظاہر
نہ کیا تھا جسقدر اس ممبر کی وفات پر۔

میں ہر نوجوان سے پوچھتا ہوں کہ یہ عزت اُس نے کیونکر حاصل کی تھی
کیا کسی رتبہ اور درجہ سے نہیں۔ وہ تو ایک دئے ناجز کار کا کہتا۔ کیا دوست
سے؟ نہیں۔ وہ اور اُسکے رشتہ دار کوئی خرچ ضروری سے ایک جتے
بھی فاضل نہیں سمجھتے تھے۔ کیا کسی ادب یا نوکری کے ذریعہ سے؟
نہیں۔ اپنی تمام زندگی میں اُس نے ایک نوکری کی تھی اور وہ بھی چند دلوں
کے لئے۔ اور بہت ہی کم رتبہ اور کم درجہ کی۔ کیا ذہانت سے؟ وہ
ذہین بھی نہ تھا۔ کیا فصاحت و بلاغت سے؟ وہ ایسا فصیح و بلیغ بھی نہ تھا
ہاں البتہ صاف گو اور حق گو تھا۔ پھر کس وجہ سے وہ ایسا سر بلند ہوا؟ صرف خیر
نعمت عمدہ اصول پُرس ہونے اور اچھا دل رکھنے سے۔ کیا ان صفات
کے حاصل کرنیے کوئی بھلا چنگا نوجوان مایوس ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں
بیشک صرف اسی نیک چلنی کی قوت نے اُسے ممتاز و سمرز بنایا تھا اور

یہ اُسکی منجات غلطی اور قہر ہی نہ تھے بلکہ کسی تھے اُس سے بڑھ کر ذہین اور لایق میر ہاوس آف کامنس میں تھے لیکن کوئی اُس سے ان صفات میں بڑھ کر نہ تھا۔ بیشک ہارنر صرف سبات کے ثابت کر نیے لئے پیدا ہوا تھا کہ متوسط لیاقت بھی نیک چلتی کی بدولت کیا کر سکتی ہے۔

ض نیک بن لکھتا ہے کہ مینے خورتنی حاصل کی تھی وہ لیاقت سے نہیں کی بلکہ صرف کہ اپن اور سچائی سے۔ ہر چند میں بولنے میں رکشا تھا اور خاطر خواہ نہیں بول سکتا تھا لیکن پھر بھی میرے ہوطنوں کے دلوں میں میری ہمتی جگہ تھی کہ میری بات چل ہی جاتی تھی اور میرا مقصد پورا ہی ہو جاتا تھا۔

جس طرح علم ایک قسم کی طاقت اور زور ہے اسی طرح نیک چلتی ہی ایک خاص قوت ہے۔ دماغ بغیر دل کے۔ ذہانت بغیر نیک چلتی کے۔ چالاکی بغیر نیکی کے بیشک ایک طرح کی قوتیں ہیں لیکن صرف نقصان پہنچاؤ والی۔

ایسے آدمیوں کی باتوں سے ہم صرف خوش ہو سکتے ہیں لیکن انکی تعریف کرنی اسی قدر مشکل ہے بقدر جیب کترنیوالوں اور اٹھالی گیروں کی۔ سچائی اور کھرا پن جو انانہ چلن کی اصل ہے جس میں یہ فیتس پائی جاتی ہیں ا

مستقل مزاج بھی ہے تو وہ ایک ایسا پڑ زور دار تو کسی شخص ہے کہ کوئی اُسے روک ہی نہیں سکتا۔ ایسا آدمی پہلایوں کے کرنے برائیوں سے رکنے مصیبت اور تکلیف کے اٹھانے پر قادر ہوتا ہے۔ جب اسٹیفن کو اُسکے قاتلوں نے گھیر لیا اور پوچھا کہ بتا تیرا وہ قتل کہاں ہے؟ تو اُس نے

اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہاں ہے۔ ایسے موقع میں کھرے آدمیوں کے صفات حقیقت میں چمک اُٹھتے ہیں اور جب اُسکی کل صفیت اُسے بیکار نظر آتی ہیں تو آخر کو اُسکا سہارا اپنی سچائی اور دلیری پر ہوتا ہے۔

لارڈ اس سکاٹن کا یہ قول اس قابل ہے کہ اسکو ہر شخص اپنے لوحِ دل پر نقش کر لے۔ وہ کہتا ہے۔ جوانی میں میرا یہ دستور تھا کہ جب کسی کام کو شروع کرنا چاہتا تو پہلے کونشن رنور بیان اسے پوچھ لیتا پھر اُسکے کہنے کے مطابق فوراً اسیں ہاتھ لگا دیتا اور نتیجہ کو خدا پر چھوڑتا۔ ان اصول پر رہو شفیق اور مہربان والدین کے تعلیم کردہ تھے، میں بڑھاپے تک عمل رہا اور ہرگز مجھے انکے ذریعہ سے کبھی کسی طرح کا افسوس نہ ہوا۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہی سیری ترقی اور حصولِ دولت کے باعث ہوئے اور اب میں اپنے لڑکوں کو بھی ایسی عمل رہنے کی ہدایت کرتا ہوں۔“

زندگی کے مقاصد میں سے سب سے اعلیٰ مقصد یہ ہونا چاہیے کہ چال چلن اچھا ہو۔ اسکے لئے مناسب کوشش کو نیسے جوصلے بلند ہونگے اور مردانہ خیالات پیدا ہونگے۔ اصول کی بات ہے کہ مقصد کو ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہئے گو اُسکا انجام پوری طرح دشوار ہو۔ مٹھ ڈھریلی کہتے ہیں۔ وہ جوان جو اوپر نہیں دیکھتا اُسے پستی کے سوا کچھ دکھائی دے ہی نہیں سکتا۔ وہ جانور جو اوپر اُڑنا نہیں چاہتا وہ زمین پر رہنے کے سوا اُڑنا سمجھ ہی نہیں سکتا لارڈ اسکاٹن۔ ملک اسکاٹلینڈ کا ایک مشہور عالم اور میر پارلیمنٹ تھا یہ بہت سے عہدہ ہابلیلہ پر مستاز رہا۔ شہر ڈنبر میں شہر میں پیدا ہوا اسکاٹلینڈ میں گیا۔

اور وہ جو اندر جو آسمان پر تیر چلنا چاہتا ہے اگر آسمان تک نہیں پہنچ سکتا تو بے لیشان درخت کے سرے تک فرو پھینچے گا۔ اسی طرح وہ اشخاص جن کے مقاصد غلط ہوتے ہیں اگر وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے تب ہی اپنی حالت سے توبہ و شہدہ کچھ ترقی کر سکتے ہیں۔

ہر کام اور ہر لفظ میں صدق و راستی نیک چلنی کی بنیاد ہے۔ ڈیوک آف ولنگٹن نے سر رابرٹ کے بارہ میں ہوسٹ ف نارڈس میں جو کچھ کہا وہ قابلِ یادگار ہے وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ برابر کونسل میں ہے اور آپس میں دوستی بھی رہی لیکن میں نے انکو ہمیشہ راست باز اور عادل اور نرم کا ترقی خواہ پایا۔ مجھے کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ انکو کسی جگہ راستی سے ڈوگتے دیکھتا اور کبھی انکی زبان سے ایسا لفظ نہ نکلا جو حق نہ ہو انکا اقبال اور انکی ساری ترقیاں اسی وجہ سے تھیں۔

جھوٹ اور سیج کا اطلاق صیغہ افعال پر ہوتا ہے اسی طرح افعال پر بھی ہو سکتا ہے آدمی کو لازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتا ہے حقیقتاً وہ ویسا ہو بھی جائے انسان کو خود اپنی عزت اور غیروں کی عزت کا خیال اس بات پر بخوبی قائم رکھ سکتا ہے انسان چالاکی سے دھوکا پا بھی سکتا ہے۔ لیکن راستی سے کبھی نہیں ایسے آدمی جنکے افعال و اقوال میں کچھ تعلق یا تطابق نہیں ہوتا کبھی عزت نہیں پاسکتے یہاں تک کہ اگر وہ سیج ہی بولیں تو جھوٹ ہی سمجھا جائیگا۔

نیک چلن انسان کو لازم ہے کہ آفتاب کی طرح ظاہر و باطن - گہر - باہر سب
 یکساں چمکتا رہے۔ ایک دانشمند لڑکے سے جب لوگوں نے استفسار
 کیا کہ تو نے وہ شفتا کیوں نہیں چرائے وہاں تو کوئی بھی دیکھنے والا
 نہ تھا تو اس نے کیا خوب جواب دیا کہ میں خود بہت بڑا دیکھنے والا جو موجود
 ہیں اگر پسند نہیں کرتا کہ آپ اپنی نظروں میں فیمل بنوں۔ اس حکایت
 میں ضمناً اس قوت کا بیان ہی ہو گیا جسے کونشنس (نورایاں) کہتے
 ہیں یہ قوت جب تک زور آور نہیں ہوتی اور چال چلن پر اپنا اثر نہیں ڈالتی
 رہتی ہے تب تک انسان کا چال چلن محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اکثر راستی سے
 قدم پھسل جاتا ہے اور لالچ میں ٹپک کر بلا میں گرفتار ہوتا ہے اور آخر کار اپنی
 نظروں میں آپ ذلیل و رسوا ہو جاتا ہے گو لوگوں نے اُسے نہ دیکھا اگرچہ
 دنیا کے سامنے وہ معزز ہی رہا۔ مجرم ثابت ہو سکا ہو لیکن یہ بھی وہ شخص
 وہ نہیں رہتا جو پہلے تھا کوئی آؤ رہی ہو جاتا ہے اُسکے دل کو قرار نہیں رہتا
 بلکہ کونشنس کی لگاتار چوٹ سے وہ ایسا مجروح اور محبط ہو جاتا ہے کہ اپنی
 خبر آپ نہیں لے سکتا بیشک نامعلوم مجرم کے لئے یہ سزا خوب ہی مناسب
 ہے۔ نیک چلنی کو ثبات و برقرار رکھنے والی بس یہ نیک عادتیں
 ہیں انسان میں عادتوں سے بڑھ کر کوئی مادہ تیز قوی نہیں ہے بلکہ خوب
 دیکھنے سے وہ عادتوں ہی کی ایک گہری مسلم ہو جاتا ہے جی ٹیسٹو

لے می ٹیسٹو۔ ملک اطالیہ کا مشہور شاعر اور کئی ڈراما کا مصنف تھا شہر

روم میں پیدا ہوا اور کشتہ اعمین مر گیا۔

عادت کا اسقدر قابل تھا کہ اس کے نزدیک انسان عادت ہی عادت تھا۔
 حتیٰ کہ نیکی و بدی کو بھی وہ عادت ہی سمجھتا تھا۔ بٹلر کہتا ہے کہ انسان کو
 لازم ہے کہ اپنی تعلیم آپ کرے اور لالچ سے ہمیشہ بچتا رہے۔ اگر وہ نیکی کو
 اپنی عادت بنالے تو نیکی کرنی اُس پر ویسا ہی آسان ہو جائیگی جیسا پہلے
 بدی کرنی۔ جس طرح برابر ایک قسم کا کام کرنے سے اجسام اُس کے عادی
 ہو جاتے ہیں اُسی طرح روحانی قوتیں بھی نیکیوں کی مشق سے صفاتِ حمیدہ
 کی شوگر ہو جاتی ہیں یہاں تک کہ جمالی انصاف اور سخاوت یہ سب بھی
 بالآخر عادتیں ہو جاتی ہیں اور ان کا عادی ہونا یوں سے خود متغیر ہونے
 لگتا ہے جس طرح تقویٰ کے عادی کو شراب خواری سے خود بخود نفرت ہو جاتی
 ہے اور دور بین اور مال اندیش کو عیاشی و فضول خرچی سے خود ہی علاوہ
 ہو جاتی ہے ایسے بُری عادتوں سے بچنے کے لئے صرف اچھی عادتوں
 کا حاصل کرنا ہی کافی ہے لیکن پھر بھی انسان کو اپنی غلطیوں پر کامل نظر
 رکھنی ضرور ہے ورنہ جہاں ایک غلطی ہوئی پھر دوسری غلطیوں پر جرات
 ہو جاتی ہے۔ ایک صاحبِ قول نے کہا کہ عادتیں موتی کی مالکی طرح ہیں
 جہاں لڑی کھلی اور سب بکھر گئے۔

عادتیں جب راسخ ہو جاتی ہیں تو بے قصد خود بخود ظہور میں آنے لگتی
 ہیں اور ان کی ترقی اور قوت کا تئب ہی اتنا ہوتا ہے جب تک خلاف
 لے بٹلر۔ انگلستان کا مشہور پارسی تھا اس کی چند تصانیف نہایت قدر کے
 قابل ہیں ۱۶۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۶۷ء میں مر گیا۔

میں کوشش کی جاتی ہے ۔

اپنی تعلیم آپ کرنی اپنے کو معنی بنانا ۔ صادق القول ہونا یہ سنایا
اور عقاید ہی نہیں بلکہ عادات میں بیٹیک جملہ اللہ نے آزادی دی ہے
لیکن وہ آزادی رفتہ رفتہ انہیں عادتوں کے ہاتھ کسی قدر یک جاتی
ہے اور جن نچر میں ہم اپنے کو باندھتے ہیں ان میں بندہ جلتے ہیں اور
پھر قسمت کی طرح اُس سے چٹھکا کمال ہوتا ہے ۔

لڑکوں کو لڑکپن ہی میں نیک چلنی کا عادی بنانا اس قدر مفید ہے کہ اسکے
بیان مشکل ہے کیونکہ لڑکپن میں جو عادت پڑی سو پڑی ۔ چہرہ اُنکے دم کے
ساتھ ہے اُنکی راسخ عادتوں کا چھوڑنا دلیا ہی ہے جیسے روغن سے چسپائی
یاروشنائی سے سیاہی ۔ ایک چھوٹے سے درخت پر اگر دو حرف کھوڑا لٹو تو
صرف اُس درخت کی بقا تک اُسکے ساتھ ہیں جیوں جیوں وہ درخت بڑھتا
پھیلتا جائیگا وہ دونوں حرف بھی بڑھتے اور پھیلتے جائیں گے لڑکے کو لڑکپن
ایک نوجوان سے کہا کہ میں بچپن میں س کے سن کے قبل تم ایسا چلن سیکھ لو
جو زندگی بھر تمہارے کام آوے کیونکہ پھر سیکھی مولیٰ چیز کا بھلا دینا دشوار ہے
ایک یونانی گانے والے کا کیا خوب اور واجب قاعدہ تھا کہ جو دوسرے
استادوں سے گانا سیکھ کر اُسکے پاس شاگرد بننے کو جاتے ۔ اُن سے وہ
دو فیس لیتا تھا کیونکہ اُسکو اُن کو انکی تعلیم میں دو فی محنت پڑتی تھی ۔

لہ لارڈ کوئنگ آفڈ ۔ انگلستان کا نامی اور دیر جزیں تھا ۔ شہ ۱۸۵۷ء میں پیدا
ہوا اور شہ ۱۸۷۷ء میں مر گیا ۔

ایک انکو بکھانا دوسرے انکے پہلے سیکھے ہوئے کو بھولانا۔ حقیقت میں
 برہمنی عاداتوں کی بیچ کنی دانت اکھیر نے سے بھی زیادہ مثل اور تخلیق دہا
 ہمیشہ انسان کو اس بات پر گمان رکھنا چاہیے کہ جہاں تک ہوا چھی عادتیں خاص
 ہوں اور برہمنی عادتیں پاس نہ پہنچنے پائیں۔

عادتوں کو کہاں تک غل ہے اسکی انتہا کچھ سمجھ میں نہیں آتی یہاں تک کہ
 خوشی اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی محسوس ہوتی ہے۔ بعض شخصوں
 کی یہ عادت ہوتی ہے کہ ہمیشہ ہر چیزوں کی چمکیلی ہی طرف کو دیکھتے ہیں
 جانتے ہیں اسی لئے لکھا ہے کہ صرف اچھی ہی طرف نگاہ رکھنی ہزار
 روپیہ کے وظیفہ سے بہتر ہے۔ ہم میں ایسی قوت موجود ہے کہ انہی
 باتوں کا خیال کریں جسے روح کو مسرت حاصل ہوا اور ان چیزوں کے
 خیال سے دل کو روکیں جسے نہ ترقی ملتی ہے نہ خوشی۔ بلکہ انسان بے فائدہ
 بھی اُن سے محسوس اور مسرور نہ بناتا ہے۔ نوجوان کا بے لاش ہنا دوسری
 طرح کی باتوں بلکہ تفصیل علم سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔

محیط مکان کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے بھی ہم دن کو دیکھ
 سکتے ہیں اسی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی انسان کو چال چلن معلوم
 ہو جاسکتا ہے۔ ہم نیک چلن ہیں یا نہیں۔ اسکی دریافت کی بہت ہی
 سچ ترکیب یہ ہے کہ ہم غور کریں کہ ہم دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش
 آتے ہیں۔

اگلے۔ ادنیٰ اور برابر والوں سے ہوا ان شائستہ ملنا۔ ہر سلوک

پیش آنا انسان کے دل کو بالطبع خوش کرتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ انسان بغلس ہو اور دلدل مندوں کی سی خیرات نہ کر سکتا ہو لیکن اگر وہ چاہے تو یہ اخلاق بہت آسانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ عمدہ اخلاق کا پر نور مسابقتی پرویا ہی پڑنا چاہیے جیسا شمع کا بزم پر جو اسکے سامنے آتا ہے وہ آپ سے آپ بچ رہ جاتا ہے ویسا ہی اسکوبھی ہر دل میں اس طرح سے راہ لینی چاہیے کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو۔ انسان ادنیٰ ادنیٰ باتوں سے دلوں کو خوش کر سکتا ہے ایک لیڈر سی صاحبہ لکھتی ہیں کہ میں نے ایک بار ایک غریب لڑکی کو شفقت کی نگاہ سے دیکھا تھا اسکا اثر اس لڑکی پر ایسا ہوا کہ خوشی مارے اُسکی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبایا آئے۔ کیا کسی کو ایسا اخلاق کا روزانہ موقع نہیں ملتا؟ لیکن افسوس ہم ایسے موقع کو خود کھو بیٹھتے ہیں اور یہ نہیں دیکھنے کہ اخلاق میں کچھ خرچ بھی نہیں ہوتا اور اس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ بیشک ہم اخلاق سب سے رکھنا سچ ہے تو یہ ہے۔ سب سے سستی اور بیشن ہمارا چیز اگر ہے تو یہی مہربانی ہے۔ بڑے سے بڑے کام کو بھی اگر انسان نے بہ جبر یا احسان کھڑکھڑایا تو کیا وہ قابلِ شکر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ افسوس کی بات ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جنہیں اپنی ترش دلی پر ناز ہے ایسے آدمی اگرچہ فطرتی نیک بھی ہوں لیکن لوگوں کو ان سے نباہنا مشکل پڑ جاتا ہے۔ ایسے آدمی کو رجو ہمیشہ دل شکن باتیں کرنیکے عادی ہیں اور اسکی کچھ پردا ہی نہیں کرتے، کوئی شخص دل سے نہیں چاہ سکتا اولیاء کا تو ذکر نہیں۔ ان سے ہوتو ہو۔ یہ انکی کرامت ہے لیکن عامہ خلایق سے تو

نہیں ہو سکتا۔ بعض خدا کے بندے ایسے بھی ہیں جو بہت زیادہ خلاق رکھتے ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے دفینوں اور نش کے اظہار سے لوگوں کو سرفراز کیا کرتے ہیں لیکن یہ بھی حد سے گزرنا ہے خیر الامور اور وسطہا را اعتدال سب سے عمدہ ہے، بہنیر سے پورے معنی اور دیانتدار تھے لیکن پھر بھی ترقی نہ کر سکے۔ اگر اسکی وجہ دریافت کی جائے تو عموماً یہی معلوم ہوگا کہ وہ بد مزاج تھے۔

دوسروں کے خیالات اور رائوں کی قدر کرنی یہ بھی عمدہ اخلاق میں سے ہے۔ بعض جہاں دوسروں کی رائے اپنی رائے سے الگ پاتے ہیں فوراً ناراض ہو جاتے ہیں اور ناملائیم الفاظ انکی زبان سے نکلنے لگتے ہیں حالانکہ اختلاف رائے انسان کے مختلف الطباع ہر ایک لازمی نتیجہ ہے پھر مجرد اختلاف رائے سے ریجیدہ ہو سکتی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ صاحب اخلاق اور نیکدل کچھ اعلیٰ درجہ کے ہی آدمیوں میں نہیں ہوتے بلکہ بہت سی غریب آدمی بھی اس صفت سے موصوف ہو سکتا ہے جارس ولیم اور گریٹ باشندگان شہر ان ورنس واقع اسکاتلینڈ کا قصہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ یہ باپ اور بیٹا دونوں فلسفہ کا متکبر تھے۔ تھوڑی سی زمین جو انکے پاس تھی دریائی طیناتی سے سب غارت ہو گئی اور انکا سارا مال متاع بھی اُسی دریائیں تباہ ہو گیا بہت ہی پریشان حال نوکری کی تلاش میں نکلے لنگا شہر کے قریب پہنچ کر ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گئے اور چاروں طرف کی فضا دیکھنے لگے پھر دل میں سوچا کہ کدھر چلیں؟ آخر

رائے یہ ٹھہری کہ ایک لکڑی پھینکو جدرہ گرے اُسی طرف چلو۔ غرض
 جس جاسب وہ لکڑی گرمی اُسی طرف دونوں چلے۔ وہاں سے کچھ دور مرام
 بونٹھن نام ایک دیہات تھا وہاں پہونچے اور ایک چھاپہ خانہ میں نوکر ہو گئے
 اس کام کو انہوں نے ایسی دیانت اور محنت سے کیا کہ مالکِ مطبع
 دل و جان سے راضی اور بخاندلح ہو گیا۔ پہریہ برابر ترقی کرتے رہے۔ آخر
 بہت مالدار ہو گئے۔ ان دونوں نے اپنے روپے سے سیکڑوں اسکول
 اور گرجے تعمیر کرائے اور ہر طرح سے انسان کی یہی خواہی پر آمادہ رہے
 انہوں نے اُس پہاڑ پر جہاں وہ لکڑی گرمی تھی ایک عالیشان عمارت
 اپنی یادگار بنوائی۔ ایک تاجر نے جو اپنی کم ظرفی سے انکی ترقیوں کو دیکھہ
 نہیں سکتا تھا۔ حسد سے انکی مذمت میں ایک سالہ چھپوایا۔ جب رسالہ
 گرنیٹ کی نظر نہیں گذرا تو انہوں نے اُسکو دیکھ کر اتنا ہی کہا کہ لکھنے والا
 آخر یکدن پچتا یگا۔ جب یہ خبر اُس تاجر نے سنی تو بولا کہ ہاں گرنیٹ کو اپنی
 امارت کا غرور ہے وہ سمجھتے ہیں کہ میں اُنکا ایکدن قرضدار ہو گا اور تب وہ
 مجھے اہم کا بدلہ لینے لیکن میں ہرگز انہیں ایسا موقع ہی نہ دوں گا۔ اتفاق
 ایسا ہوا کہ اُس تاجر کا دیوالہ بکل گیا اور پھر کارخانہ پھیلانے کے لئے اُسکو ایک
 سٹریٹ لینے کی ضرورت پڑی۔ جس اتفاق سے اسوقت گرنیٹ کو
 سو اونی اعلیٰ درجہ کا تاجر وہاں نہ تھا جسکی سٹریٹ کا آمد ہونی لیکن اُسے
 گرنیٹ کے یہاں جانے میں شرم آتی تھی آخر شجب اُسکے رشتہ داروں
 نے اُسے مجبور کیا تب اُسے گرنیٹ کے ہاں جا کر اپنا سارا قصہ بیان کیا اور

سارٹیفکٹ مانگی گرنیٹ نے پوچھا کیوں بہائی تھیں ہی وہ رسالہ
 دیکھو آیا تھا؟ اس سوال کے سنتے ہی اُسکے چہرے کا رنگ فق ہو گیا
 اور سمجھا کہ اب یہ میرے کل کا غد جو اُسکے سامنے رکھے ہیں اُنک میں دلالت ہے
 جائینگے لیکن گرنیٹ نے کہا میرا یہ دستور ہے کہ وہاں تاجر کی سارٹیفکٹ
 پر ضرور دستخط کرنا ہوں اور چونکہ تم دیا شدہ ہو اسلئے تمہاری سارٹیفکٹ پر یہی
 ضرور دستخط کروں گا۔ لاؤ سارٹیفکٹ لاؤ مجھے سخت افسوس ہے کہ میری
 پیشین گوئی تمہارے حق میں راست آئی۔ بہائی میرے اُس کہنے کا یہ
 مطلب تھا کہ میں تمہارے روز بیک کا خواہاں نہ تھا بلکہ اُس سے میری یہ مراد
 تھی کہ ایک دن تم ضرور جان لو گے کہ میں کیسا ہوں اور سوت تکلو اپنے اُس فعل پر
 ندامت ہوگی۔ ان باتوں کو سنکر تاجر آنکھوں میں آنسو بھرا لایا۔ گرنیٹ نے پوچھا
 آجکل کارخانہ کا کیا حال ہے؟ تاجر نے کہا: ”قرضوں کو سب چکا کر اب بے
 پاس خرچ ضروری کے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ سارٹیفکٹ ملنے پر پھر کارخانہ
 شروع کروں گا۔“ گرنیٹ نے کہا اے ہے تب تو آجکل تمہارے متعلقین
 پر بڑی تحلیف ہوگی۔ میرا طر ف سے انہیں یہ سو روپے دینا اور یہ کہنا کہ اے
 قبل کریں۔ آئینہ التمدد دگار ہے۔ جب یہ تاجر وہاں سے چلا تو اُسکی یہ
 کیفیت تھی کہ بچوں کی طرح سے روتا جاتا تھا۔

جنٹل مین (شریف آدمی) وہ ہے جسکی طبیعت علی ہے جنٹل مین وہ
 ہے جو سمیت اور افلاس میں بھی جنٹل مین ہی رہے جو گریستی برسی
 پست نہ گردی مردی جنٹل مین وہ ہے جو کھرا اور نیک ہے اور ہمیشہ سچ

بولتا ہے۔ اُسکو ہمیشہ اپنی عزت کا خیال ہوتا ہے۔ اپنے کونشنس
 رنڈر ایمان کی ہدایتوں پر چلتا ہے جیسی وہ اپنی قدر کرتا ہے ویسی
 ہی دوسروں کی عزت کا بھی اُسے خیال ہے جسے انسان اُسکی نظروں
 میں قابلِ تعظیم و تکریم معلوم ہوتے ہیں اُس سے کوئی کمینہ کام ہو نہیں سکتا
 سچائی اُسکا قانون ہے جب وہ کہتا ہے ہاں تو وہی حقائق اُسکا قانون
 ہے اور جب وہ کہتا ہے نہیں تو وہی اُسکا نہیں اور اسکا قانون ہے
 اس کے خلاف نہیں کر سکتا۔ ایسے آدمی کو کوئی رشوت ہی نہیں دے سکتا
 ڈیوک آف ولنگٹن جب اسانی کی لڑائی میں فتمیاب ہوا تو ایک دن رات
 حیدر آباد کا وزیر اعظم اُسکے پاس آکر کہنے لگا کہ جو صلح نظام اور مرہٹوں
 میں ہوئی ہے اُنہیں کون کون ملک نظام کو دینے کے لیے تجویز کئے
 گئے ہیں؟ اگر آپ مہربانی فرما کر ان امور سے مجھے مطلع فرمائیں تو دس لاکھ
 روپیہ آپ کی نذر ہیں ڈیوک اس بات کو سن کر کئی منٹ تک اُس
 وزیر کی طرف دیکھتا رہا اور بولا مگر کوئی پوشیدہ بات تم سے کہی جاسے تو شاید
 تم اسکی راز داری کر سکتے ہو؟ وزیر نے کہا بیشک، تب اُس نے کہا میرا
 بھی یہی حال ہے، اور یہ کہہ کر خوراً وزیر کو رخصت کر دیا۔ اگر ولنگٹن چاہتا
 تو بذریعہ رشوت کے ہندوستان سے کروڑوں روپیہ پیدا کر لیتے۔ لیکن یہ
 اُنہی کا دل تھا کہ ایک غریب کی طرح ولایت واپس گئے۔
 میسور کی فتح کے بعد ایٹ انڈیا کے ڈائریکٹروں نے دس لاکھ روپیہ

ملاس کو تیز و لڑلی لکھوانعام دینا چاہا۔ انہوں نے نامنطور کیا اور لکھا
 مجھے ہرگز یہ منظور نہیں ہے کہ میں ہی انعام پاؤں اور میری فوج کے
 سپاہی منہ نہ کہتے رہ جائیں، اس چارلس نیپٹر کو فتوحات سندھ
 میں وہاں کے نواسیوں سے تین لاکھ روپیہ رشوت ملتے تھے لیکن انہوں
 نے ایک کتابھی نہ لیا۔ بیشک وہ مفلس جنگا دل غنی ہے اس غنی سے
 کہیں بڑھ کر ہے جنگا دل مفلس ہے بقول سینٹ پال کے ”ایک کے
 پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے اور دوسرے کے پاس سب کچھ
 ہے مگر کچھ نہیں“ ایک کو امیدیں ہیں اور خوف نہیں اور دوسرے کو
 صرف خوف ہے اور امیدیں مطلق نہیں جس شخص کی سب چیزیں تو گم
 ہو جائیں لیکن دلیری بجا رہے۔ امید نیکی۔ ذاتی وقار ویسی ہی
 باقی رہے تو اگرچہ اسکے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے اور حقیقت
 میں نہ ایک بڑا مالدار ہے۔ سچی دلیری اور رحمدلی ساتھ ساتھ رہتی ہے
 دلیر ہمیشہ صاف کر نیکو تیار رہتا ہے یہ سخی ہوتا ہے بے رحم اور
 ظالم نہیں ہو سکتا۔

۱۷ مارکونی ولزلی ہندوستان کا مشہور گورنر جنرل تھا۔ شہر طبرن میں پیدا
 ہوا اور لندن میں ۱۸۷۱ء میں مر گیا۔

۱۸ سر چارلس نیپٹر۔ انگلستان کا مشہور جریٹل تھا۔ آئر لینڈ میں ۱۸۷۱ء میں
 پیدا ہوا اور ۱۸۷۱ء میں مر گیا۔

۱۹ سینٹ پال۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نامی حواری۔

شریف کا امتحان بیسوں طرح ہو سکتا ہے۔ ایک ایسی چیز ہے کہ تم دیکھ لو کہ وہ
اپنے اختیارات کو اپنے محکموں پر کھسکتا ہے۔ کرتا ہے۔ عورتوں اور بچوں
اُسکو کیسا خیال ہے اگر وہ افسر ہے تو اپنے ماتحتوں سے کیسا تبراؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ
مہاجر ہے تو اپنے بیچروں اور خادموں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔ اگر وہ ماسٹر
تو اپنے شاگردوں سے کس طرح پیش آتا ہے۔ ان باتوں میں اگر انسان عقل۔ عفو
رحم کے ساتھ کام کرے تو بیشک شریف ہے اور جو بیکسوں اور کمزوروں کو ستاتا ہے
وہ نامرد ہے ہرگز جو اندواور دیر نہیں۔ دیو کی سی طاقت رکھنی بیشک بہت
ہے لیکن دیو کی طرح اُس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت کے
جاچنے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کسوٹی ہے۔ شریف اپنی ذاتی تکلیف
کو ادا کر سکتا ہے لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ اونکو سستا نا تو
کہاں۔ وہ کبھی اپنی قوت و دولت علم و چین پر غرور اور فخر نہیں کرتا۔ سردارِ سطر
اسکاٹ نے لارڈ لوٹھین کی معرفت اتنی ہی تعریف کی ہے کہ لارڈ صاحب اس وقت
کے آدمی ہیں کہ انسان انکا احسان نہ کر سکتا ہے یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں
جنتائے۔ غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ غور کرو تو شریف کی بہت اچھی
تعریف کی ہے وہ کہتا ہے مجھ کو بدکاریوں سے پاک۔ کہ وہ میں نصف۔ بات
پتا۔ ماتحتوں پر ہر بان سے مل مٹتی۔ بڑے کاموں میں میٹھ دیری سے استعداد
وہی شریف ہے۔ "خدا کرے ہمارے ملک کے سوز و غم بھی ان تعریفوں کے
مصدق بنیں۔" (ترجم) کتاب تحریک تمام ہوئی

اظہارِ صلح کو ترجیح دینا بہت اہم ہے۔ اگر وہ افسر ہے تو اپنے ماتحتوں سے کیسا تبراؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ مہاجر ہے تو اپنے بیچروں اور خادموں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔ اگر وہ ماسٹر تو اپنے شاگردوں سے کس طرح پیش آتا ہے۔ ان باتوں میں اگر انسان عقل۔ عفو رحم کے ساتھ کام کرے تو بیشک شریف ہے اور جو بیکسوں اور کمزوروں کو ستاتا ہے وہ نامرد ہے ہرگز جو اندواور دیر نہیں۔ دیو کی سی طاقت رکھنی بیشک بہت ہے لیکن دیو کی طرح اُس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت کے جاچنے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کسوٹی ہے۔ شریف اپنی ذاتی تکلیف کو ادا کر سکتا ہے لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ اونکو سستا نا تو کہاں۔ وہ کبھی اپنی قوت و دولت علم و چین پر غرور اور فخر نہیں کرتا۔ سردارِ سطر اسکاٹ نے لارڈ لوٹھین کی معرفت اتنی ہی تعریف کی ہے کہ لارڈ صاحب اس وقت کے آدمی ہیں کہ انسان انکا احسان نہ کر سکتا ہے یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں جنتائے۔ غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ غور کرو تو شریف کی بہت اچھی تعریف کی ہے وہ کہتا ہے مجھ کو بدکاریوں سے پاک۔ کہ وہ میں نصف۔ بات پتا۔ ماتحتوں پر ہر بان سے مل مٹتی۔ بڑے کاموں میں میٹھ دیری سے استعداد وہی شریف ہے۔ "خدا کرے ہمارے ملک کے سوز و غم بھی ان تعریفوں کے مصدق بنیں۔" (ترجم) کتاب تحریک تمام ہوئی

مختصر فہرست کتب موجودہ مطبعہ دیکل پنجاب امرتسر

۱۸۹۵ء

اس مطبعہ کی پنجاب میں کتب خانہ کی بنیاد رکھنے والی پہلی فہرست تھی جس میں
 اس امر کی گنجائش تھی کہ ہمیشہ تازہ بازار چستی رہتی رہے جس میں صاحب کو مطلوبہ کتب پر اس سال قیمت
 یا دیگر قیمت پر لکھ کر طلب فرماتے ہیں۔ نیز یادہ خریدنے پر مناسب رعایت ہوگی۔ ان کے
 علاوہ ہزاروں کتب عام کی کتب مختلف مملوک کی کتب بھی موجود ہیں۔ ان کی فہرست علیحدہ طور پر
 یہ فہرست کے لئے ہیضہ ارسال ہوتی ہے اور جس سے لکھ کر ان کتاب یا کتابوں پر
 یا شاید ان کے ناموں پر کتب کے لئے درخواست اور نقد کی یہ طریقہ ارسال کی جاتی ہے۔ نیز ان کے
 ہفتہ اور مذکورہ کتب کے نام ہیں۔ ان کے نام اور کتب کے نام لکھ کر
 پانچ جات کے کتب کی اور ذیل آلات کے ساتھ سی دولاتی و معاشقہ دار زیات و عشر
 و میوہ جات وغیرہ قیمت کے پر ہمارے لکھ کر ارسال کیا جاتی ہیں۔ اور لوگوں کا ہر قسم کا
 مال ہی خاصہ بخشش فرماتے کیا جاتا ہے۔ سوالہ صاف اور کام میں مقناطیس۔ شایعین
 نازول کو بیانیہ ہر طرح کا فائدہ ہے۔ اپنا نام و پتہ بھجوانے سے مفصل لکھ کر چاہے
 خط بہرے۔ ہر گز خط و اس پر کتا۔ اگر اتفاقاً غلط یا اور کسی وجہ سے جراثیم
 کو یا غلطی ہو جاتی دریافت کرنا چاہے۔ اگر غلطی ہو جائے تو کتب کے نام لکھ کر

الکتابت کا محض اس کتابت پر مشتمل ہے۔

مکتبہ پر زبان فارسی	مکتبہ پر زبان فارسی
۱۔ مجموعہ نثر و نظم فارسی	۱۔ مجموعہ نثر و نظم فارسی
۲۔ کلیات شاعری پر مجموعہ نظم	۲۔ کلیات شاعری پر مجموعہ نظم
۳۔ دیوان شاعر الملک والی قافل	۳۔ دیوان شاعر الملک والی قافل
۴۔ چہل سرا پر دیوان علی جوانی	۴۔ چہل سرا پر دیوان علی جوانی
۵۔ چمن بیکر پر مجموعہ نثر و نظم	۵۔ چمن بیکر پر مجموعہ نثر و نظم
۶۔ طوطی نامہ فیض الدین شہیدی	۶۔ طوطی نامہ فیض الدین شہیدی
۷۔ منتخبات فارسی مجموعہ نظم و نثر	۷۔ منتخبات فارسی مجموعہ نظم و نثر
۸۔ حدیثہ نعت دیوان ہزاروں	۸۔ حدیثہ نعت دیوان ہزاروں
۹۔ مکہ عشق حصہ دوم غزلیات	۹۔ مکہ عشق حصہ دوم غزلیات
۱۰۔ مدینہ عشق حصہ دوم غزلیات	۱۰۔ مدینہ عشق حصہ دوم غزلیات
۱۱۔ مثنوی فیض در غزلوں پر مثنویات	۱۱۔ مثنوی فیض در غزلوں پر مثنویات
۱۲۔ مجموعہ شاعری در علم ہدیت مجلد	۱۲۔ مجموعہ شاعری در علم ہدیت مجلد

۱۔ مجموعہ نثر و نظم فارسی
 ۲۔ کلیات شاعری پر مجموعہ نظم
 ۳۔ دیوان شاعر الملک والی قافل
 ۴۔ چہل سرا پر دیوان علی جوانی
 ۵۔ چمن بیکر پر مجموعہ نثر و نظم
 ۶۔ طوطی نامہ فیض الدین شہیدی
 ۷۔ منتخبات فارسی مجموعہ نظم و نثر
 ۸۔ حدیثہ نعت دیوان ہزاروں
 ۹۔ مکہ عشق حصہ دوم غزلیات
 ۱۰۔ مدینہ عشق حصہ دوم غزلیات
 ۱۱۔ مثنوی فیض در غزلوں پر مثنویات
 ۱۲۔ مجموعہ شاعری در علم ہدیت مجلد

۱۔ مجموعہ نثر و نظم فارسی
 ۲۔ کلیات شاعری پر مجموعہ نظم
 ۳۔ دیوان شاعر الملک والی قافل
 ۴۔ چہل سرا پر دیوان علی جوانی
 ۵۔ چمن بیکر پر مجموعہ نثر و نظم
 ۶۔ طوطی نامہ فیض الدین شہیدی
 ۷۔ منتخبات فارسی مجموعہ نظم و نثر
 ۸۔ حدیثہ نعت دیوان ہزاروں
 ۹۔ مکہ عشق حصہ دوم غزلیات
 ۱۰۔ مدینہ عشق حصہ دوم غزلیات
 ۱۱۔ مثنوی فیض در غزلوں پر مثنویات
 ۱۲۔ مجموعہ شاعری در علم ہدیت مجلد

۸	افغانی کی دوسری کتاب مترجم	۱۴	رسالہ علاج آشک و سوزاک
۱۰	دیوان جلال الرحمن افغانی عمدہ	۱۵	رسالہ اعتدال و بیاضی مغربی و مشرقی
۱۲	عربی کی پہلی تہذیب طلب سہ ترجمہ	۱۶	مجموعات کبریٰ کل مرآت کججربات کججربات
۱۴	تہذیب اللادب در قواعد عربی موارد	۱۷	حقوایا وین غلامی خیرم کی ادویہ کی ترکیبیں
۱۶	فہرست اسق ندر نظم زبان کشمیری	۱۸	آئینہ طلب علم حفاظت سیدان رویہ
۱۸	پیر پیر ویدر سہ و ترجمہ سادہ و مطبوعہ لندن	۱۹	محزن ادویہ آنگیزی اردو میں
۲۰	مجلد انگریزی زبان کی کتب کے مجموعہ	۲۰	نقشہ مقام ویر خوراک احتیاط ادویہ انگریزی
۲۲	زبان سہ زبانی اردو انگریزی و سہ زبانی	۲۱	اردو میں
۲۴	اردو ترجمہ گلشن پر پر سرودہ مشن	۲۲	سہ ضروریہ و علم حفظ صحت و دفع امراض
۲۶	اردو ترجمہ تہذیب و تہذیب و تہذیب	۲۳	رسالہ علم نگسازی ہر قسم
۲۸	ہوٹو سپیک انگریزی سہ ترجمہ	۲۴	رسالہ مایون سازی ہر قسم
۳۰	فہرست کتب انگریزی سہ ترجمہ	۲۵	رسالہ کتب سازی و بارود سازی
۳۲	فہرست کتب سہ ترجمہ انگریزی	۲۶	رسالہ علم طب و کتب سازی ہر قسم
۳۴	انالیق بخشش انگریزی مواد	۲۷	فن زراعت علم زمینداری
۳۶	کافی عربی بہت خوش قلم و قدیم جلد طائی	۲۸	خلاصہ مبادی العلوم کیمیاء و طبیات
۳۸	فہرست و نیم فہرست	۲۹	سہرہ علم طب و تربیت و تربیت و تربیت
۴۰	بہت خوش قلم و عربی البیضاء	۳۰	دقائق سکندر اعظم سہرہ سہرہ
		۳۱	دقائق احمد راجہ سہرہ سہرہ
		۳۲	دقائق نوٹس و ان سہرہ سہرہ
		۳۳	سہرہ مہیات حالات نام آوران ہونی و دنیا
		۳۴	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۳۵	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۳۶	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۳۷	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۳۸	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۳۹	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۰	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۱	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۲	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۳	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۴	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۵	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۶	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۷	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۸	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۴۹	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ
		۵۰	جزا فیہ پنجاب سہرہ سہرہ

کتاب زبان اردو

کتاب زبان اردو

۱	اسلام کی پہلی کتاب ضروری مسائل اسلام
۲	اسلام کی دوسری کتاب مسائل عمدہ
۳	اسلام کی تیسری کتاب خلاصہ جو مسئل
۴	اسلام کی چوتھی کتاب اخلاق و مسائل
۵	اسلام کی پانچویں کتاب ایضاً محدث
۶	زبور عقل و اخلاق و قصص عجیب
۷	قانون طب و علم طب و کتب طب
۸	رسالہ حق نامہ کار عجیب کتاب

مقدس کتاب کا احوال پیدائش دنیا سے زمانہ
 مسیح تک حصہ اول ۳۰۳ ر حصہ دوم ۳۰۳ ر
 نقشہ حیات ہر ملک علیحدہ رنگین فی نقشہ ۲۰
 دیوان ناسن علی کامل ۳۰
 نقشہ حیات مختلف اقسام کے مہ پارچہ روغنی
 کلان فی علم سے لکھ تک
 رسالہ علم طلق اردو عجیب کتاب ۵
 رسالہ فطرت و فلسفہ حقیقت و اہمیت ۵
 اسلام کی دنیوی یکتیں و ثبوت نواید اسلام ۴
 محسن شیعری حالات اہل اسلام ۳۴
 معلما لادیت جبر اسلام لادب عربی کا ۱۲
 پنجاب ریلوایا حالات ملکی پنجاب خوشخط عجیب
 ماہواری رسالہ قیمت فی عدد ۸
 تعلقات کثیر حالات و مسائل کثیر و یک ہند پنجاب ۵
 گلبن لبت معنی و مجبور نظم ۲
 جن غلہ دیوان لغاتہ و رنگت ۴
 کد عشق حصہ اول اردو ۳۳
 مدینہ عشق حصہ اول اردو ۳۳
 جانوران حلال و حرام علم فقہ ۱۰
 افشا اردو و کلان و عمدہ ۲
 افشا اردو و کتاب و کار و مالی حالات ۲
 قاعدہ اردو و عمدہ ۱
 اردو کی پہلی کتاب جمیع فارسی کی پہلی کا ۱
 دوسری کتاب ترجمہ دوسری کا ۱
 تیسری کتاب ترجمہ تیسری کا ۲
 اردو کی پہلی کتاب ترجمہ تین کتاب عربیہ کا ۵
 پنجویں کتاب ترجمہ بیاد گشتاں ۵
 مشق شیعری و اول خوشنویسی ۱

مشق تعلیق حصہ دوم خوشخط ۱
 مشق ترکیب بلن فارسی کا اردو میں ۲
 شریب خواب و روزت و نقصان و نفع ۲
 چراغ اسلام عجیب و غریب و نفع و نقصان ۱۲
 طلسمات نامک حصہ اول جادو و نظر بندی و فن
 مداریاں ہر دو حصہ ۳
 مخدوم اخلاق مردانہ تاریخ جوانی و جوان بیان
 امداد و نکت بہاوردی محنت و شغل و کد و بار
 دولت تعلیم تونہ یک لکھنی عجیب کتاب ۲
 آب کوثر و نعت و طبع رسول کریم ۳
 ارغوان اجاب دیوان لغت ۳
 بخت سرمد و رنگت ۴
 آب حیات ظاہری اخت ۱
 جادو کی پہلی کتاب ۲ اردو و عربی ۲
 سواد الکسوس علم تصاویر و کسکی ۲
 عشر شیعری و تہذیب و غیر مقلدین ۱۲
 نظام شعی باق و در علم ۱۰
 فصاحت عجیب تر و عجبات ۵
 سیاحت لکھنؤ و شالی و شالی عجیب ۱۰
 خواب نامک و نکت ۳
 غلام شیعری و محمدی بطور سوال و جواب ۶
 فالنامہ نیلوفر شہنشاہ و فالنامہ بقاعدہ ۱
 سواد فالنامہ قرآن شریف ۶
 اندر جمال کلان علم جادو و عجبات ۵
 رسالہ سوال و جواب شیعری و علم شیعری و رنگت
 صنعت و سخن اردو ۱
 نقشہ نماز ۱۰ سے ۸ تک
 نقشہ اخلاق و لغات ۱

۱۲	دعوت کا سہ لغویات	مربع سلاطین ہند تصاویر حالات شاہان
۱۳	لفظہ جانشہری عمو خوشنارانی دین	دہلی کے شہزادہ ہندو غیرہ
۱۴	خط شہری عمدہ فی دین	رسالہ کرکٹ و گیند کھیلنے کے قواعد
۱۵	الف لیلہ چار جلدیں اردو سے تفسیر انگریزی	رسالہ ورزش علم پہلوانی
۱۶	مسریم اردو و علم قنطاری علم غیب	خلاصہ مباحثہ فی امین مرزا غلام احمد قادیانی
۱۷	دورین جہان گرد و کس ہندوستان و افغان	ڈپٹی عبدالہقیم شاہ امرتسر ۹۲
۱۸	دعوت کے راجاؤں اور نوابوں کی حالات و لغویات	ہواشاہ اردو ۲۰ لکھ عہدہ حساب
۱۹	شاہان دنیا	لغات کھانی اردو کھان مطبوعہ کلکتہ
۲۰	تاریخ ہندوستان اردو و سنسکرت لکھنؤ	تاریخ قیصری اردو و سہ تصاویر عکسی فرانسہ و ہندی
۲۱	مناظرہ اخلاق اردو و سنسکرت لکھنؤ	سند و یورپ مفصل حالات تاریخی اور کے نہایت
۲۲	تاریخ ریاست سیالکوٹ	موسیقی و عمدہ
۲۳	کیسا خوشی اردو و ترکیبہ	کیسا خوشی اردو و ترکیبہ
۲۴	خسری برسات	رسالہ کوفہ و غیرہ علی شاہ رسالہ اور سپر
۲۵	کتب بزرگان پنجابی اردو و نظم	در علم و کمال داری امور جنگ فنون و ہوا
۲۶	نور القرون نظم شیریں پیرہ علم	خواندہ صفار و سباحت شاہان و حیوانات
۲۷	جنگ نامہ عاصی ہرودہ کالکٹ لاہور	مطبوعہ کلکتہ و علم اخلاق و غیرہ جلد ۱۴
۲۸	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	پندرہ لکھ شہزادہ اردو و مطبوعہ سرکاری
۲۹	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	گلہ سہ سہارن پور نظم نظم کتبستان
۳۰	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	ہوا آواز و آواز نامہ اردو و ہوا مصنفہ خان پور
۳۱	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	مشروعہ اساتذہ اکبر اساتذہ کثیر فرشتہ
۳۲	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	ہوا آواز و آواز نامہ اردو و ہوا مصنفہ خان پور
۳۳	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	رسالہ اربعہ حقیقت و اربعہ حقیقت
۳۴	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۳۵	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۳۶	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۳۷	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۳۸	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۳۹	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم
۴۰	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم	جنگ نامہ عاصی ہندی تہذیب عالم

ایکٹ نمبر ۲۰۸۸۳۱۸ ڈسٹرکٹ بورڈ
۷۴ پنجاب

ایکٹ الاسلامی اصطلاحات عبارتہا
قانونی

المكتب التعاوني في مكة المكرمة
قواعد العمل في بنسب بنسب

ممبرہ اسٹیشن ہسٹری و دستاویزات
ادب و سخن افشاکی السداد کی بابت ۲۲

بنبر انشاء تمیم شدہ سوداگری مال
کی تلبیری نشان داد

قانون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ماون سارايت - الشجر

قانون بیونس ایل کیٹیجیا یعنی ایکٹ نمبر ۱۸۱۱۷۲
مجموعہ نظام قانون رسوم یعنی فیصلحات ہر جہاں

تاریخ الحجاز عربی و عجمی ۱۲۸۵
در روضه الصفا فارسی تاریخ عربی و عجمی ۱۲۸۵
امامان و علما فارسی و عربی ۱۲۸۵
مکتوبات و رسائل ۱۲۸۵
و سایر طبعات و کتب ۱۲۸۵
۱۲

کتابخانه ملی ایران - تاریخ چاپ اردو زبان فارسی حال حاضر عالم کتب - تاریخ چاپ اردو زبان فارسی حال حاضر عالم کتب - تاریخ چاپ اردو زبان فارسی حال حاضر عالم کتب

۱۰	قانون راز سرکاری ۱۵۹۱	۱۰	حدیقه الیوم
۱۱	قانون جوہر منصف ۱۵۹۱	۱۱	افیس الواعظین فارسی
۱۲	قانون سلاطین ۱۵۹۱	۱۲	میناج العابدین فارسی
۱۳	ایکٹ نمبر ۱۵۹۱	۱۳	نظم مہد سول اردو فارسی کلام
۱۴	نمبر ۱۵۹۱	۱۴	شیخ محفل ناول اردو
۱۵	نمبر ۱۵۹۱	۱۵	نقش القلوب اردو
۱۶	نمبر ۱۵۹۱	۱۶	اردو زبان کی تاریخ اردو
۱۷	نمبر ۱۵۹۱	۱۷	فسانہ عجائب اردو عمدہ
۱۸	نمبر ۱۵۹۱	۱۸	زبدۃ الحساب مجموعہ قدیم اردو
۱۹	نمبر ۱۵۹۱	۱۹	حصہ دوم
۲۰	نمبر ۱۵۹۱	۲۰	تذکرۃ المشاہیر تاریخ اردو اردو
۲۱	نمبر ۱۵۹۱	۲۱	حصہ سوم
۲۲	نمبر ۱۵۹۱	۲۲	مشق اردو و طبیبی مشق عربی و ترکی و فارسی
۲۳	نمبر ۱۵۹۱	۲۳	مشق فارسی و اردو ترکی و فارسی
۲۴	نمبر ۱۵۹۱	۲۴	مبادی الحساب حصہ اول ۱۵۹۱
۲۵	نمبر ۱۵۹۱	۲۵	حصہ دوم ۱۵۹۱
۲۶	نمبر ۱۵۹۱	۲۶	نور السہیل نقشہ کبیلہ و منہ فارسی
۲۷	نمبر ۱۵۹۱	۲۷	استان حکمت اردو ترجمہ نولہ سہیلی
۲۸	نمبر ۱۵۹۱	۲۸	فتوح نوار سہیلی فارسی
۲۹	نمبر ۱۵۹۱	۲۹	فتوح نوار سہیلی اردو
۳۰	نمبر ۱۵۹۱	۳۰	ہند نامہ شیخ عطار مرثیہ اردو
۳۱	نمبر ۱۵۹۱	۳۱	ابن سحر ماہوادی رسالہ آثار مختلف
۳۲	نمبر ۱۵۹۱	۳۲	ہینوں کے مجموعہ عمدہ غزلیات شعر
۳۳	نمبر ۱۵۹۱	۳۳	زمانہ اردو قیمت فی رسالہ
۳۴	نمبر ۱۵۹۱	۳۴	شعری گلشن راز فارسی و نظم قصیدہ
۳۵	نمبر ۱۵۹۱	۳۵	شعری مولوی جلال الدین روم فارسی
۳۶	نمبر ۱۵۹۱	۳۶	شعری نظم فارسی و ترجمہ اردو
۳۷	نمبر ۱۵۹۱	۳۷	قصص الانبیاء فارسی
۳۸	نمبر ۱۵۹۱	۳۸	سغای نئی نظم فارسی
۳۹	نمبر ۱۵۹۱	۳۹	قصص الانبیاء اردو خورد
۴۰	نمبر ۱۵۹۱	۴۰	قصص الانبیاء اردو کلام
۴۱	نمبر ۱۵۹۱	۴۱	سغای نئی نظم فارسی

کتاب سفر

- ۱۵ - مرآۃ العروس اردو
- ۱۶ - نبات و الغش اردو
- ۱۸ - توتہ (توضیح) اردو خوشخط
- ۱۹ - وقایع لاخبر حدیث مترجم فارسی
- ۲۰ - سفر سعادت اردو
- ۲۱ - لغات سروری در علم لغت
- ۲۲ - کیمیائے سعادت فارسی
- ۲۳ - اکسیر ہدایت ترجمہ کیمیائے سعادت
- ۲۴ - تحفہ فی لطیف دیوان حافظ منتخب پنجابی
- ۲۵ - تاریخ محمدی مصنف باوری عماد الدین
- ۲۶ - شہزادی رسول اردو شعر
- ۲۷ - قصص الانبیاء فارسی
- ۲۸ - سغای نئی نظم فارسی
- ۲۹ - قصص الانبیاء اردو خورد
- ۳۰ - قصص الانبیاء اردو کلام
- ۳۱ - سغای نئی نظم فارسی

تاریخ جهانگیری اردو و معنی لغت ملک میر جانات در درگاه اردو و معنی لغت میر جانات ۱۱ حکایات زندگان و حالات سلاطین هند ۱۲

بحوال العلوم فارسی شرح مثنوی مولوی اردو
 چهار جلد
 شرح معانی ترجمه مثنوی اردو فارسی
 شش جلد
 سوره سورت خلاصه مثنوی مولوی اردو
 نظم اردو
 معارج نبوت فارسی
 معارج نبوت فارسی
 کلیات شیخ عطا فارسی
 شواهد نبوت فارسی
 شرح ادب و فحیہ فارسی
 نبی نامه مثنوی حالات رسول و صحابہ
 حروف فارسی
 لب لباب مثنوی فارسی معنی لغت
 دیوان حافظ سادہ فارسی
 ایضاً خوشخط مجلد سلطنتی
 ایضاً خوشخط با تصویر سلطنتی
 دیوان شمس الدین فارسی
 کلیات شیخ سعدی فارسی مجلد سلطنتی
 شرح دیوان فارسی
 تنبیہ القائلین در مسائل فارسی
 فتوح الفیض فی شرح فارسی
 دیوان حضرت علی مرتضیٰ سترجمہ فارسی
 کامل التعلیق و تاجہ مکمل فارسی
 داستان خائب فارسی
 گلستان فارسی معنی لغت اردو
 داستان فارسی خوشخط
 گلستان فارسی سترجمہ اردو
 بوستان مترجم اردو

گلزار شاهی اردو بڑی تاریخ سلاطین ہند
 و اہل اسلام و اہل فرنگ قدم سے زمانہ
 حال تک مجلد
 گلزار شہینہ ملک شہری کی تاریخ ہند
 دیگر قسم کے مجلد حالات ہند
 قابل سیر بڑی کتاب مجلد
 آثار و تصاویر اردو حالات و غیرات قدیمہ
 و باشندگان دہلی سورت تصویرات
 غرائب نگار اردو حالات نامی عمارات
 کل ہندستان سورت تصویرات عجیب کتاب
 تاریخ چین اردو و مکمل کتاب مجلد
 تاریخ و فن فارسی
 سیرت آخرین فارسی بڑی تاریخ ہند
 مرآۃ السلاطین ترجمہ اردو و اہل تاریخ
 مطلع العلوم معنی لغت فارسی ہند و ہر علم
 میں ہے
 ایضاً ایضاً اردو
 ایضاً ایضاً خورد فارسی
 عجائب مخلوق آثار اردو مکمل تصویرات
 ایضاً فارسی
 معلومات الافاق فارسی عجائبات عالم
 بالتصویرات
 تاریخ اعظم کوئی فارسی مجلد بڑی کتاب
 تاریخ جلیہ نصیری دہلی اردو بالتصویرات
 عکسی مجلد
 احسن القصص فارسی حلا و بیباک کمال

قانون تقار با زنی ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء	قانون تقار با زنی ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء
قانون مزارعان پنجاب ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء	قانون مزارعان پنجاب ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء
قانون میعاد ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء	قانون میعاد ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء
قانون رسوم عدالت ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء	قانون رسوم عدالت ایکٹ نمبر ۱۸۸۵ء
قانون اسٹام ایکٹ ۱۸۸۵ء	قانون اسٹام ایکٹ ۱۸۸۵ء
قانون طب حکمت میں	قانون طب حکمت میں
مفید الاجسام علاج ڈاکٹری	مفید الاجسام علاج ڈاکٹری
قرابادین شفا	قرابادین شفا
مخزن ادویہ نجات ادویہ کی ہر قسم نام ادویہ	مخزن ادویہ نجات ادویہ کی ہر قسم نام ادویہ
عربی - فارسی - ویدی سہ فوٹ	عربی - فارسی - ویدی سہ فوٹ
نوائید و طریق استعمال ان کے طبی	نوائید و طریق استعمال ان کے طبی
کتاب ہے	کتاب ہے
کتاب انصاف اور کمی جلد کھال یا تصاویر	کتاب انصاف اور کمی جلد کھال یا تصاویر
ایضاً جلد دوم علم و جلد سوم علم	ایضاً جلد دوم علم و جلد سوم علم
جلد چہارم علم	جلد چہارم علم
عطریات عمدہ ہر قسم درجہ اول	عطریات عمدہ ہر قسم درجہ اول
نسخ ہر ایک قسم عطر کافی تولہ عطر	نسخ ہر ایک قسم عطر کافی تولہ عطر
عطر کلاب - عطر کپڑہ - عطر خا - عطر	عطر کلاب - عطر کپڑہ - عطر خا - عطر
سہاگ - عطر موتیا - عطر خس - عطر بیلا	سہاگ - عطر موتیا - عطر خس - عطر بیلا
عطر چینی - عطر فنتہ - عطر عدل - عطر	عطر چینی - عطر فنتہ - عطر عدل - عطر
بہار - عطر مٹی - عطر پائری - عطر مری	بہار - عطر مٹی - عطر پائری - عطر مری
روغن خوشبویہ و امہ ہر قسم	روغن خوشبویہ و امہ ہر قسم
درجہ اول ہر ایک قسم فی سیر چار	درجہ اول ہر ایک قسم فی سیر چار
روغن چینی - روغن خا - روغن سب	روغن چینی - روغن خا - روغن سب

معدنی حکمت نجات سہل از در جہان بے حد و بے حد حکیم علم الدین صاحب علم طب نجاتی ہر قسم و ششہ علاج کل امراض انسانیت نجاتی ہر قسم

روغن موتیا - روغن جوی -

مجرس ادویات

جوہر سوزاک کل علاج ہر قیمت فی ششہ

جوہر آتشک

جوب اساک قیمت ہر گولی ۲۰

جوب خیرن فی سگولی - عسلہ

کتب زبان اردو ہر قسم

قانون طب و علم و طب حکمت ہر قسم

رسالہ قوت باہ و بیضہ رسالہ ۹

رسالہ علاج آتشک سوزاک - ۴

رسالہ فزہ و لاغری جم انسان - ۴

مجموعات اکبری کل امراض کے مجربات

نوائید و شفا ہر قسم کی ادویہ کی ترکیب

آئینہ طب و علم حفاظت و استعمال ادویہ ۲

مخزن ادویہ ہر قسم انگریزی اردو میں

نقشہ مقدار و ہر کاراک احتیاط ادویہ

انگریزی کارادوس - عطر

ست ضروریہ در علم حفظ صحت و

دفع امراض - ۵

رسالہ علم رنگ سازی ہر قسم - ۵

رسالہ صابن سازی ہر قسم - ۵

رسالہ تشبیبی و بارود سازی - ۶

رسالہ علم مہم و کث سازی - ۴

فن زراعت علم زمینداری - ۵

۱۰	اسلام کی پہلی کتاب اردو	۲	خلاصہ مبادی العلوم کیمیا و طبیات
۳	اسلام کی دوسری کتاب اردو میں	۵	معلم نسواں علاج و زنت عورت و اطفال
۳۰	اسلام کی تیسری کتاب اردو	۶	وفاق کنگھڑا عظیم نقشہ ملک محروسہ
۲۰	اسلام کی چوتھی کتاب اردو	۶	وفاق راجہ راجندر موہن نقشہ ممالک محروسہ
۱۰	اسلام کی پانچویں کتاب اردو	۶	سوانح عمری نوشیروان موہن نقشہ
۱۰	اسلام کی دہوی پینچویں کتاب اردو	۶	سر اسرار حیات حالات نام آوران دینی و دنیوی
۱۰	مختصر مشاعرہ غرضی حالات اہل اسلام	۴	دنا
۱۰	دیو غزل ترجمہ منتخب نگار دانش شاہ شاہکار	۱	جغرافیہ پنجاب
۱۰	نصائح عجیبہ ترجمہ نعتیات عربیہ	۱	جغرافیہ ہند
۱۰	معلم الادب حمد سلسلہ ادب عربی و اسلامی	۳	جغرافیہ یورپ
۱۰	پنجاب ریویو حالات کلی و خاصہ نو نسخہ	۳	جغرافیہ عالم موہن نقشہ جات حالات ممالک
۱۰	عجیب و غریب مسالہ و نعتیہ مسالہ	۳	دینا وغیرہ
۱۰	تعلقات کشمیر حال و حالات کشمیر و ہند	۳	مختصر تاریخ ہندوستان موہن نقشہ
۱۰	پنجاب	۳	تاریخ انگلستان سلاطین قدیم سے حال
۱۰	نعت الفہرست و نعت کمال مشائخ	۶	ملک موہن نقشہ جات و نسب جہات
۱۰	نعت جہات مجربہ و قواعد عیانی علیہما و	۶	مقدس کتاب کے احوالات تواریخ کے تواریخ
۱۰	موجب کمال عیش و بہار ہزار نعت	۶	حالات کا مجموعہ پیدائش و نسل سے زمانہ
۱۰	محنت	۳	مسیح کے چاروں طرف و حوضہ احوال و مرد
۱۰	کتاب نعتیہ نظم اردو	۳	نقشہ پنجاب رنگین اردو
۱۰	نگین نعت مصنفہ مجموعہ	۳	نقشہ جات ہر ملک علیہ رنگین
۱۰	آپ کوثر و نعت حلیہ رسول کریم	۳	دیوان خاص ملی کامل
۱۰	ارمغان اجاب دیوان نعت	۳	نقشہ جات مختلف تمام کے موبارچہ رنگینی
۱۰	بخت سرمد و نعت	۳	کمال فی علم سے لکھا
۱۰	المشاہد نبیہ علیہ السلام و نعت و مالک	۵	رسالہ علم نطق اردو و عربی علی کتاب
۱۰	ملیع وکیل پنجاب امرتسر	۵	مطالعہ فطرت و رفد و حقیقت
		۵	وغیرہ

ت - ا

سم ۱۷۰۶

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔
